ISSN 2782-2745

MAGISTERIUM.

ЖУРНАЛ О ПЕДАГОГЕ И ДЛЯ ПЕДАГОГА

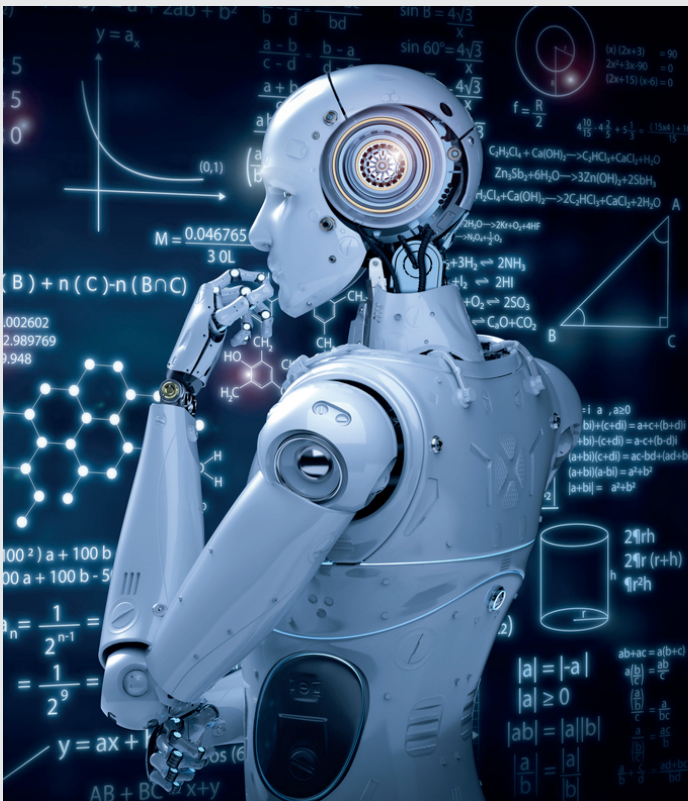
ИМЦ
ПРИМОРСКИЙ РАЙОН

№5, ОКТЯБРЬ 2022

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

- ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ
- МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА
- ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ
- АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
- МЕДИАГРАМОТНОСТЬ
- ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

ТЕМА НОМЕРА:
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«MAGISTERIUM. ЖУРНАЛ О ПЕДАГОГЕ И ДЛЯ ПЕДАГОГА»

№5, ОКТЯБРЬ 2022
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ГБУ ДППО ЦПКС
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор:
Т.В. Иванова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

С.П. Демидова, директор ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга (ИМЦ Приморского района СПб),

А.О. Кравцов, к.пед.н., доцент кафедры управления образованием и кадрового менеджмента РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

Н.Л. Сомова, к.психол.н., доцент кафедры психологии развития и образования РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

И.Л. Демченко, заместитель директора, методист ИМЦ Приморского района СПб

М.Г. Спицына, заместитель директора, методист ИМЦ Приморского района СПб

О.И. Мазур, заместитель директора, методист ИМЦ Приморского района СПб

Л.И. Иванова, заместитель директора, методист ИМЦ Приморского района СПб

А.А. Фонсека, методист ИМЦ Приморского района СПб, учитель истории и обществознания ГБОУ лицей №64

Н.А. Вершинина, д-р пед. наук, профессор кафедры педагогики и андрагогики СПб АППО

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

О.В. Горячая, начальник отдела образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга

О.Б. Даутова, д.пед.н., профессор АППО (Санкт-Петербург)

А.Я. Кожурин, д.филос.н., профессор РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

И.И. Ипатова, директор ГБОУ гимназия № 540 Приморского района Санкт-Петербурга

Е.В. Пармон, к.м.н, доцент, директор института медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России» (Санкт-Петербург)

И.В. Минникова, член Совета Ассоциации молодых педагогов Приморского района Санкт-Петербурга, учитель математики ГБОУ Гимназия 540 Приморского района Санкт-Петербурга

Е.Г. Пальчикова, методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга

М.А. Клейн, председатель Территориальной организации Приморского района Санкт-Петербурга Профессионального союза работников народного образования и науки РФ

Е.А. Герус, методист ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга, учитель биологии ГБОУ Лицея №40 Приморского района Санкт-Петербурга

НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

к. пед. наук, доцент кафедры педагогики и андрагогики СПб АППО

Н.Н. Кузина

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

197343, Санкт-Петербург, Омская ул., д.17

Телефон/факс: +7 (812) 242-33-02

E-mail: magisteriumprim@yandex.ru

Сайт: https://primimc.ru/about_the_university/magisterium/

При перепечатке ссылка на научно-методическое издание обязательна

© “Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога” 12+

Сведения о публикуемых статьях и их тексты размещаются в базе данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), договор 223-07/2022; eLIBRARY ID: 7994

Издается с апреля 2021 года

Выходит 3 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА СТР. 6

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Суртаева Н.Н.
Сдвиг образовательных парадигм как ответ на изменения в современной социокультурной ситуации СТР. 7

Дудковская Е.Е., Федорова О.В., Шарова Е.П.
Инновационная деятельность в режиме регионального ресурсного центра: опыт, механизмы, решения СТР. 13

Битюникова И.А.
Инновационная деятельность в образовательном учреждении: ответ на вызовы времени СТР. 18

Бурлакова М.А., Иванова О.А.
Инклюзивное образование в условиях реализации ФГОС СТР. 23

Демидова С.П., Полторацкая И.В.
Реализация инновационной деятельности в образовательных организациях Приморского района Санкт-Петербурга СТР. 27

Бахматова С.В., Левшенкова Е.В., Скатова Е.П.
Инновационная проектная деятельность в системе дополнительного образования СТР. 35

Топунова М.К., Чупина Т.И.
Сетевое взаимодействие как форма реализации инновационной деятельности гимназии СТР. 40

СТР. 47 **Ипатова И.И., Свистунова И.Ю., Иванова Т.В.**
Проект «Медиастарт: траектории смыслов»

СТР. 54 **Прокофьева Т.М., Атавина А.А., Мочкина А.И., Фонсека А.А.**
Дидактические характеристики цифровой образовательной среды школы как единой среды коммуникации и профессионального роста педагога (на примере опыта ГБОУ лицей № 64 Приморского района Санкт-Петербурга)

СТР. 64 **Раева Е.В., Львов Д.В., Максимова Н.М.**
Модель профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

СТР. 69 **Смелова А.Ю., Матвеев В.В.**
Социальный образовательный инновационный проект «Петербургские балы»

СТР. 79 **Петрова Л.Я., Шамшадинова Е.Г.**
Не бойтесь инноваций –бросьте им вызов!

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

СТР. 82 **Лободин В.Т.**
Личностное развитие участников образовательного процесса как условие успешной инновационной деятельности

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СТР. 88 **Вершинина Н.А., Соколова Н.А.**
Методические рекомендации по формированию культуры здоровья с использованием дистанционных образовательных технологий в ДОУ как инновационный продукт

Лагутина Ю.В.
Развитие познавательной самостоятельности дошкольников как актуальная проблема для инновационной деятельности детских садов
СТР. 96

Игнатчик О.А.
О реализации в детском саду программы по музейной педагогике «Мы входим в мир прекрасного»
СТР. 100

Веселова Т.Б., Капранова М.Н., Нечаева Н.В.
Всероссийская образовательная онлайн-платформа инновационного продукта «Семья-Детский сад-Школа-ВУЗ»
СТР. 105

Лизавенко Т.В.
Использование культурных практик в образовательной деятельности при реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»
СТР. 111

Кустова О.В.
Диссеминация инновационного опыта дошкольного образовательного учреждения
СТР. 122

Бровко И.Н.
Логопедическая ритмика как игровой метод коррекции звукопроизношения у детей
СТР. 126

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

Мох Е.Н.
Сохранение исторической памяти – неотъемлемая часть образовательного процесса на примере опыта в Республике Беларусь
СТР. 129

АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

СТР. 141 **Минникова И.В.**
Ассоциация молодых педагогов: «Мы начинаем!»

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ

СТР. 143 **Галицкий А.И.**
Развитие медиакомпетентности педагогов и учащихся через кинообразование

СТР. 148 **Галицкий А.И.**
Читаем классику вместе

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

СТР. 151 **Римаренко Е.В.**
Север северной столицы

СТР. 152 **Для авторов**

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Уважаемые авторы и читатели научно-методического издания “Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога”! Тема номера, который вы держите в руках, - “Инновационная деятельность в образовательной организации”.

Современное образование, чтобы быть современным, должно опережать время. Это звучит парадоксально только на первый взгляд. Неопределенность, сложность, разнообразие - это те вызовы, на которые мы не можем не отвечать, чтобы развить таланты обучающихся, обеспечить нашим выпускникам конкурентоспособность, возможность самореализации.

Важнейшим инструментом, с помощью которого можно решить эту задачу, является инновационная деятельность.

В системе образования Приморского района Санкт-Петербурга накоплен огромный теоретический и практический опыт инновационной деятельности. В нашем районе действуют региональные и федеральные инновационные площадки, ресурсные центры, создаются инновационные продукты. Своим опытом инновационной деятельности делятся на страницах нашего журнала ученые, руководители и педагоги из различных образовательных организаций Приморского района, других районов Санкт-Петербурга, а также наши зарубежные коллеги.

В этом выпуске мы с радостью представляем новые рубрики. Одна из них - “Дошкольное образование” - посвящена дошкольным образовательным учреждениям. О своем опыте инновационной деятельности рассказывают ученые, а также руководители и педагоги детских садов Санкт-Петербурга. Еще одна новая рубрика посвящена формированию и развитию медиаграмотности педагогов и обучающихся.

Дорогие читатели! Мы стремимся к тому, чтобы содержание каждого выпуска отражало наиболее актуальные аспекты современного образования. Надеемся, что на страницах нашего журнала вы найдете материалы, которые вызовут ваш интерес, окажутся полезными. Возможно, разговор по заявленным темам выйдет за рамки октябрьского номера, в этом случае мы с радостью продолжим обсуждение в наших следующих выпусках.

Уважаемые коллеги! Мы приглашаем к сотрудничеству ученых, руководителей, педагогов, будем благодарны за обратную связь: magisteriumprim@yandex.ru

Главный редактор:
Татьяна Владимировна Иванова,
член регионального методического актива Санкт-Петербурга,
тьютор федеральной программы «Школа современного учителя»

Современная социокультурная ситуация характеризуется тем, что многие области человеческой деятельности, в том числе образование, стремятся развиваться за счет внедрения различных инноваций.

Одной из ключевых тенденций развития педагогической науки, определяющей развитие образования, является смена научных парадигм, которые в свою очередь обуславливают возникновение инноваций.

СДВИГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПАРАДИГМ КАК ОТВЕТ НА ИЗМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ

УДК 378

Суртаева Надежда Николаевна,
д.п.н., профессор кафедры теории и методики воспитания и социальной работы Института педагогики, РГПУ им. А.И.Герцена
E-mail: nsurtaeva@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос об изменениях в образовании и влиянии изменений на формирующуюся в этих новых условиях образовательную парадигму, обращается внимание на изменения, происходящие в период принятия иных функций образования.

Ключевые слова: образовательная парадигма, функции образования, образование, культура.

Surtayeva N.N.

THE SHIFT OF EDUCATIONAL PARADIGMS AS A RESPONSE TO CHANGES IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL SITUATION

Annotation. This article examines the issue of changes in education and the impact of changes on the educational paradigm emerging in these new conditions, draws attention to the changes occurring during the adoption of other functions of education.

Key words: educational paradigm, functions of education, education, culture.

«Людям, действующим в различных парадигмах, трудно понять смысл действий, поступков друг друга. Парадигмы защищают себя, они борются за умы, сердца людей, возводя психологические барьеры для новых представлений. И делают это очень эффективно. Не случайно люди, сообщества, представители тех или иных социально-культурных парадигм могут годами, веками жить рядом и не понимать друг друга. Различия в базовых ментальных моделях заставляют отвергать, презирать, ненавидеть и бояться «чужих» и «чужого».
Дж. Баркер [1]

Образование представляет одну из комплексных составляющих социальной эволюции человечества, потому о нем высказываются практически все представители научных отраслей, практики в образовании, представители различных социальных слоев, родители, сами обучающиеся на разных уровнях.

На современном этапе можно найти множество дискуссий по проблемам тенденций развития образования, тенденций развития педагогической науки, образовательной практики, которые отвечают изменениям образовательных парадигм. В этих дискуссиях участвуют представители различных профессиональных сред, родительство, и это не случайно.

Предпринимается попытка дать оценку качества реализуемого образования, высказываются различные представления об изменениях функций образования, возможностях, да и само представление о том, что такое образование, также претерпевает изменения. Объяснения причин изменений можно привести множество:

- усложняются формы жизни, что принуждает человечество к ускоренному освоению нового и целого;

- повышается самость учеников, вовлеченных в потоки «произведения произведений», а это в свою очередь меняет облик культур, создавая вызовы субъектности, усиливая ответственность учителей и учеников за совместное движение к будущему;

- стремительно развивается и расширяется медиасфера образования, причем во всех ее элементах;

- усиливается разрыв между миром в «знаках» и реальным миром, вымывается действительное и зачастую замещается кажущимся;

- размываются границы профессий, в перспективе стандарты компетенций больше не смогут выступать в роли оснований целеполагания в образовании, возникают разговоры о профессиональных пучках;

- «Человек в подобной деятельности будет выступать не как незаполненная матрица компетентности, ориентированная на соответствие уже существующим, кем-то созданным практикам, а как развивающая себя культура» [2];

- происходит переход к всеобщей форме становления Человека в человеке как сложной, полисистемной целостности, образование организуется как процесс созидания человеком образа мира в себе самом;

- миссия образования с передачи знаний обозначается как обеспечение условий для саморазвития личности, а сами знания приходят из будущего – их надо добывать, зарождается «школа понимания»;

- отношения в системе « учитель - ученик» – субъект-субъектные, здесь ученик выступает как субъект познавательной деятельности, творящий реальность в особенном культурном контексте;

- предъявленные обществу философемы относительно зарождающейся парадигмы образования уже подготавливают нас к тому, чтобы вывести формулу образования близкого будущего, в котором образование как передача (доставка) контента к обучающимся умрет. [2].

В философском знании образование рассматривается через призму изменяющейся культуры. Образование окажется в зависимости от тех культурных контекстов, в которых оно будет осуществляться, все большее значение будут получать не отвлеченные «единицы» информации, а отношения, которыми пронизаны и которыми развиваются сами культуры, что может привести к разрушению прямой связи между количеством информации и качеством образования, помещаемой в человеческие головы. Эта связь обозначает особенности существующей образовательной парадигмы. Само понятие парадигмы усиленно начинает разрабатываться в гуманитарных исследованиях после выхода в свет работы Т.Куна «Структура научных революций», в которой автор определяет понятие как «одно или несколько прошлых научных достижений, которые в течение некоторого времени признаются научным сообществом как основа для развития его дальнейшей практической деятельности» [3, с.27]. После признания парадигмы большинство ей начинают следовать, значительные группы ученых, отдельные представители в длительный период времени, не обращая внимания на появляющиеся изменения, т.е. аспекты проблемы, которые парадигма не объясняет, и значительное накопление разнообразных аномалий приводит к постановке вопроса сдвига, кризиса образовательной парадигмы. Изменения мы обнаруживаем как в попытке переписать функции образования, так и расширении смысла понимания самого образования в современных социокультурных условиях.

Так, суждения об исчезновении в образовании функции передачи знаний находим в работах Пелипенко А.А. «Отрасль образования в виде передачи информации (с «передастной» ролью) переродится в «добывающую», где базовой деятельностью будет добыча значений любых «отрезков» реальности в разнообразных контекстах, то

есть добыча смыслов. Эта мысль восходит к основаниям культуры, «единицей» которой является не поведение людей и даже не ценности, а смысл. Востребованность смысловой работы образования по мере усложнения структуры отношений человека с реальностью людей будет усиливаться» [4] .

Ричард Бакмистер Фуллер пишет, что образование будет заниматься не столько вопросами фактов о мире и его истории, сколько вопросом, к чему стремится Вселенная и почему человек является ее частью, рассматривать вопрос, как он может содействовать эволюции этого мира. В этом контексте речь все чаще идет о кризисе образовательной парадигмы. А.Теслинов указывает признаки кризиса парадигмы, к которым относит:

- тенденцию появления аномальных научных теорий образования и образовательных школ, среди которых называет создание особых пространств с альтернативными подходами к образованию, например, «уличные академии», колледж физтеха, «нешколы», «школы без стен», «открытые школы», «школы необучения» и др.;

- рост сопротивлений предложениям о развитии образования, которые выходят за границы общего русла, создание условий для порождения большого разнообразия содержания, технологий и форм организации образовательной деятельности при множестве форм независимой экспертизы ее качества. В этих условиях правомерен вопрос: «Исчерпана ли философия образования в старом контексте, с определением там места образовательной парадигме?» и вопрос: «Какова будет образовательная парадигма в уже наступившем завтра, с «новыми» функциями образования?». По мнению философов, ответ можно получить в процессе исторического анализа диалектической закономерности [2]. А.Теслинов на этот счет пишет: «Это будет обращение образования вновь к естественной среде, но с качественно новыми свойствами и среды, и самого образования. Это будет образование через «проживание», ставящее его непосредственно перед «лицом» реальной жизни, все быстрее меняющей свое содержание и формы»[2, с. 87] Образование будет строиться через «проживание», ставящее его непосредственно перед «лицом» реальной жизни, все быстрее меняющей свое содержание и формы.

Американский антрополог Лесли Уальт [5] считает, что учебная и в целом образовательная деятельность покинет аудитории, что приведет к взрывному соприкосновению с открытым миром в его естественном существовании как социокультурной реальности. В этом случае образование окажется погруженным в разнородные слои и подсистемы субкультур реальной жизни – технологическую, социальную, идеологическую, а процесс погружения трансформирует образовательное пространство. Лесли Уайт считает, что еще какое-то время раздельно, с минимальным «пересечением», просуществуют учебная, профессиональная и социальная среды, которые сейчас отражаются в содержании и формах образовательной деятельности – в каждой из этих сред она своя. Область

«пересечений сред» в меняющемся социокультурном пространстве все больше увеличивается, эти изменения влияют на содержание формирующейся образовательной парадигмы.

С одной стороны, изменение образования происходит вслед за изменением методологии, парадигм, которые меняются в сторону культурной составляющей, а с другой стороны, меняющиеся парадигмы влияют на изменения в образовании. А.Г. Теслинов на этот счет пишет: «В этих условиях сложившиеся подходы к образованию, формы организации образовательной деятельности (оргформы), модели образовательных процессов, содержание и технологии образования перестают обеспечивать желаемые результаты. И тогда повышение качества образования уже не может быть достигнуто путем совершенствования, улучшения его методов. Это повышение окажется возможным лишь после смены преобладающего образца мышления образования, который по законам культуры определяет отношение к нему самому. Речь идет о смене парадигмы образования» [2, с.93].

П.Лукша в докладе «Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования»[6] говорит о создании новой парадигмы, парадигмы экосистемы, которую можно рассматривать как мощный инструмент, в условиях, когда сами готовы меняться и двигаться, использовать энергию, которая пойдёт от людей, когда они начнут кооперироваться.

Взгляд на позиции различных авторов позволяет увидеть общую составляющую преобразования, она заключается в ориентации на непрерывное самообразование. Справедливо по этому поводу пишет Карлос Кастанеда: «Чтобы извлечь из жизни максимум, человек должен уметь изменяться. Самым трудным является по-настоящему захотеть измениться». Сдвиг образовательных парадигм происходит как ответ на изменения в современной социокультурной ситуации; зарождающиеся парадигмы в этих условиях создают определенные трудности, но, как справедливо отмечает Мейнард Кейнс, «трудность заключается не в новых идеях, а в уходе от старых, которые множатся в каждом уголке разума тех, кто был воспитан, как большинство из нас». Нам предстоит учиться уходить от старых, умирающих идей, представлений на пути возникающих сдвигов образовательных парадигм в постоянно меняющейся современной социокультурной ситуации.

Список литературы

1.Баркер Дж. Парадигмы мышления. Как увидеть новое и преуспеть в меняющемся мире.-М.: Альпиена Бизнес БУКС, 2007.-187с

2. Теслинов А.Г. Обоснование признаков образовательной парадигмы ближайшего будущего. культурологический контекст// Образование и саморазвитие Том16.№3. 2021.-С.-83-98.

3.Кун Т. Структура научных революций. М., 1975. С. 27.

4.Пелипенко А.А. Судьба русской матрицы. Философские науки. 2013;(7):33-48.

5. Лесли Уайт. Избранное: Эволюция культуры/ Пер. с англ. - М.: РОССПЭН, 2004, («Культурология. XX век»).

6. Лукша Павел Новые социальные тенденции, влияющие на современное образование (Международный проект по выявлению направлений развития передовых образовательных систем мира) Global Education Futures Павел Лукша директор global education futures Доклад «Будущее высшей школы в России: экспертный взгляд. Форсайт – исследование - 2030».

В целях обеспечения модернизации и развития системы образования в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2022), инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования. В этой рубрике мы предлагаем вашему вниманию материалы, отражающие опыт организации, теоретические и практические аспекты инновационной деятельности в образовательных организациях наших инновационных партнеров из других районов Санкт-Петербурга и более подробно представляем направления и результаты инновационной деятельности педагогических работников Приморского района Санкт-Петербурга.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМЕ РЕГИОНАЛЬНОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА: ОПЫТ, МЕХАНИЗМЫ, РЕШЕНИЯ

УДК 374

Дудковская Елена Евгеньевна,
заместитель директора по ОЭР,
ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»
Фрунзенского района, Санкт-Петербург,
E-mail: dud-kovskaya@mail.ru;

Федорова Ольга Васильевна,
директор, ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»
Фрунзенского района, Санкт-Петербург,
E-mail: fedorova.ddut@mail.ru;

Шарова Елена Павловна,
к.п.н., заместитель директора по УВР,
ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества»
Фрунзенского района, Санкт-Петербург,
E-mail: elena9380691@yandex.ru

Аннотация. В статье дается описание опыта реализации инновационной деятельности в статусе регионального ресурсного центра дополнительного образования, предлагаются возможные направления и механизмы осуществления инновационной деятельности ресурсного центра по сетевому взаимодействию и социальному партнерству в реализации программ и проектов.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, инновационная деятельность, ресурсный центр, программа повышения профессионального мастерства и методической поддержки, профессиональный конкурс, сетевое взаимодействие и социальное партнерство.

Dudkovskaya E.E., Fedorova O.V., Sharova E.P.

INNOVATIVE ACTIVITY IN THE MODE OF A REGIONAL RESOURCE CENTER: EXPERIENCE, MECHANISMS, SOLUTIONS

Annotation. The article describes the experience of implementing innovative activities in the status of a regional resource center for additional education, suggests possible directions and mechanisms for implementing innovative activities of the resource center for networking and social partnership in the implementation of programs and projects.

Keywords: additional education of children, innovative activity, resource center, professional development and methodological support program, professional competition, networking and social partnership.

Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга с 1 сентября 2021 года осуществляет свою инновационную деятельность в режиме Ресурсного центра дополнительного образования детей по теме «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в реализации программ и инновационных проектов в сфере дополнительного образования». Работа в статусе ресурсного центра как инновационной площадки Санкт-Петербурга стала новым этапом развития одного из старейших учреждений дополнительного образования детей.

Основная цель инновационной деятельности на первом этапе была связана с апробацией и реализацией Программы повышения профессионального мастерства и обеспечения методической поддержки работников системы дополнительного образования Санкт-Петербурга в сфере использования ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства. В основу Программы лег многолетний опыт ДДЮТ как региональной и федеральной инновационной площадки, а также разработанные коллективом инновационные продукты: модель сетевого взаимодействия организаций в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ, технология проектирования сетевой образовательной программы, вариативные модели сетевых дополнительных общеобразовательных программ, с учетом особенностей регионов, методические рекомендации по проектиро-

ванию сетевых дополнительных общеобразовательных программ, профессиональный конкурс лучших практик сетевого взаимодействия [2, 3, 4].

Для достижения цели деятельности Ресурсного центра был сформулирован ряд задач, связанных с 1) созданием условий формирования компетенций работников системы дополнительного образования по использованию ресурсов и механизмов сетевого взаимодействия и социального партнерства; 2) обобщением и распространением инновационного опыта образовательных учреждений – участников программы, лучших педагогических практик в области сетевого взаимодействия и социального партнерства в реализации программ и инновационных проектов дополнительного образования; 3) обеспечением методической поддержкой и сопровождением по вопросам сетевого взаимодействия и социального партнерства учреждений дополнительного образования детей Санкт-Петербурга.

В рамках подготовки к реализации программы Ресурсного центра ДДЮТ были проведены установочные семинары для педагогических работников ДДЮТ, задействованных в реализации Программы, проведен цикл презентационных и мотивационных мероприятий на уровне районной и региональной системы образования, а также - вебинары по согласованию совместной деятельности с сетевыми и социальными партнерами, задействованными в Программе.

Участниками Программы стали не только педагогические работники системы дополнительного образования, но и педагогические работники общего образования, реализующие дополнительные образовательные программы с использованием ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства. Программа была представлена 8 образовательными модулями. Инвариантная часть Программы включала в себя 5 модулей (50 часов): *«Модели и технологии сетевого взаимодействия и социального партнерства», «Основы проектирования сетевых программ с использованием ресурсов сетевых и социальных партнеров», «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в реализации инновационных образовательных проектов», «Дистанционные технологии: возможности для реализации сетевых программ и проектов», «Методы оценки качества реализации программ и инновационных проектов в условиях сетевого взаимодействия и социального партнерства».* Вариативная часть была представлена 3 образовательными модулями (18 часов): *«Управленческие основы проектирования и реализации сетевых программ», «Методическое сопровождение реализации сетевых программ и проектов», «Педагогические технологии в рамках реализации сетевых программ и проектов». 4 часа – итоговое мероприятие.*

Итоговое мероприятие по завершению Программы прошло на площадке сетевого партнера ДДЮТ – Музея Мостов - в форме презентации и защиты проектов сетевых дополнительных общеобразовательных программ участников. Успешность апробации и реализации Программы нашла

подтверждение в результатах: в Сетевое портфолио участников вошли не только различные методические разработки, сетевые проекты, проекты программ, алгоритмы деятельности, но и общий итоговый методический продукт, созданный в рамках повышения профессионального мастерства - «Алгоритм педагогического проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с использованием сетевых форм обучения». Сетевое портфолио представлено на сайте ДДЮТ на странице Ресурсного центра, планируется публикация сборника.

Инвариантные образовательные модули программы Ресурсного центра ДДЮТ были предложены слушателям курсов повышения квалификации ИМЦ Фрунзенского района Санкт-Петербурга в рамках сетевой дополнительной профессиональной образовательной программы по теме «Сетевое взаимодействие и социальное партнерство в реализации инновационных проектов и программ в сфере образования». Программа носила инновационный характер, имела модульную структуру. Модули программы ресурсного центра по своему содержанию были интегрированы с образовательными модулями по формированию компетенций инновационной деятельности педагогических работников. В условиях перехода на дистанционный формат обучения к программе был разработан дистанционный модуль на платформе Moodle, который размещен на сайте ИМЦ Фрунзенского района (https://ims.edu-frn.spb.ru/courses/courses-overview?id=163).

Еще одним важным направлением работы Ресурсного центра, способствующим дальнейшему обобщению и распространению эффективного опыта в сфере реализации дополнительных программ и проектов с использованием сетевого взаимодействия и социального партнерства, стало проведение VII Открытого межрегионального конкурса лучших практик сетевого взаимодействия в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ. Конкурс был начат ДДЮТ еще в статусе региональной экспериментальной площадки. Ресурсный центр внес свои корректировки в Положение и процедуру проведения Конкурса, который сегодня носит статус открытого межрегионального и проводится совместно с партнерской кафедрой воспитания и социализации института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, ДДЮТ Архангельской области и Региональным модельным центром дополнительного образования Республики Карелия. В конкурсе ежегодно принимают участие педагоги учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, Республики Карелия, Архангельской, Тюменской, Омской областей, представляя свои практики в трех номинациях: сетевой образовательный проект, сетевая образовательная программа, сетевое образовательное событие.

Наряду с выполнением основных задач Ресурсного центра важно было продолжить работу по апробации и внедрению сетевых технологий обучения в самом учреждении. ДДЮТ реализовал новые сетевые межрегиональные образовательные

проекты (например, «Мосты моего города», в котором приняли участие педагоги и обучающиеся ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга, ДДЮТ Архангельской области, Центра дополнительного образования детей г. Краснодара), сетевые дополнительные образовательные программы (например, «3D-дизайн-проект» с Музеем Мостов, «Скульптура» с РКТК).

Инновационный опыт Ресурсного центра ДДЮТ, участников его Программы был представлен на семинарах по инновационной деятельности разного уровня, на городских учебно-методических объединениях заместителей директоров по УВР и НМР УДОД Санкт-Петербурга; на 3-х площадках ПМОФ 2022: ДДЮТ Фрунзенского района, ИМЦ Фрунзенского района (https://edu-frn.spb.ru/pmof2022/), а также на площадке ЦДЮТТ Московского района Санкт-Петербурга и ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Московского района «Учреждение дополнительного образования – территория расширения образовательных возможностей», в межрегиональной педагогической мастерской совместно с РМЦ Архангельской области «Формирование и развитие инженерно-технических, исследовательских и изобретательских компетенций обучающихся средствами технического творчества».

Решению главных задач работы Ресурсного центра способствовало создание необходимых условий результативной инновационной деятельности педагога дополнительного образования детей [1]: 1) использование новых форм организации инновационной деятельности педагогов в учреждении дополнительного образования детей, таких как: стратегический контроллинг, сетевая дополнительная программа, сетевая педагогическая лаборатория, сетевой профессиональный конкурс; 2) использование технологии результативного управления инновационной деятельностью педагогов в учреждении дополнительного образования детей на основе стратегического контроллинга; 3) внедрение положений профессиональных конкурсов для включения педагогов в инновационную деятельность.

Список литературы

1. Дудковская, Е.Е., Суртаева, Н.Н. Метод анализа стратегических разрывов в основе развития инновационной деятельности педагогов в образовательных организациях // Специфика педагогического образования в регионах России: сборник научных статей. № 1 (13). – Тюмень – СПб. - ТОГИРРО, 2020. - С. 59 – 60.

2. Дудковская, Е.Е., Федорова, О.В. Возможности сетевого взаимодействия в управлении инновационной деятельностью // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции / Отв. ред. С.В. Кривых, А.Д. Абашина. – СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2019.– С. 574 – 576.

3. Дудковская, Е.Е., Федорова, О.В., Шарова, Е.П. Из опыта внедрения модели образовательной сети в рамках реализации дополнительных общеразвивающих про-

грамм // Сборник «Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании»: Материалы XIX Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. - СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. –С. 431-434.

4. Дудковская, Е.Е., Федорова, О.В., Шарова, Е.П. Сетевая дополнительная общеразвивающая программа как форма сетевого взаимодействия организаций // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: Материалы XX Международной научно-практической конференции / Отв. ред. Е.И. Бражник, Н.Н. Суртаева, С.В. Кривых. – СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. –С. 485-488.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ОТВЕТ НА ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

УДК 37.01

Битюникова Инна Алексеевна,
директор ГБОУ СОШ № 567
Петродворцового района Санкт-Петербурга,
bitunikova@school567.edu.ru

Аннотация. В статье рассматривается специфика инновационной деятельности как одного из направлений работы образовательного учреждения, направленного на оптимизацию ключевых процессов, протекающих в школе. Объясняется выбор темы инновационной деятельности, связанной с информационной безопасностью образовательного процесса. Определяются общие проблемы и запросы в области информационной безопасности среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга. Акцентируется внимание на необходимости комплексного подхода к вопросу информационной безопасности в образовательной организации.

Ключевые слова: инновационная деятельность, информационная безопасность, система информационной безопасности школы, комплексный подход.

Bityunikova I.A.

INNOVATIVE ACTIVITY IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION: RESPONDING TO THE CHALLENGES OF TIME

Annotation. *The article examines the specifics of innovation activity as one of the areas of work of an educational institution aimed at optimizing key processes occurring in the school. The choice of the topic of innovation activity related to the information security of the educational process is explained. The*

general problems and requests in the field of information security among educational institutions of St. Petersburg are determined. Attention is focused on the need for an integrated approach to the issue of information security in an educational organization.

Keywords: *innovative activity, information security, school information security system, integrated approach*

Современная школа функционирует в быстро меняющемся мире. Нововведения следуют одно за другим, не оставляя административной команде времени на глубокий анализ происходящего, поиск эффективных решений поставленных задач. Планирование деятельности из долгосрочного становится ситуативным, сиюминутным, иногда даже поверхностным. В таком режиме не всегда удается раскрыть потенциал образовательного учреждения, его ресурсы и возможности, что, несомненно, отражается на качестве образования.

Однако в образовательной организации (ОО) остается место для осмысленности и перспективы, инициативы и индивидуальности. Это инновационная деятельность образовательного учреждения, вектор которой определяется его возможностями, потребностями педагогического коллектива, запросами ученического сообщества. Поэтому актуальность инновационной работы сомнения не вызывает.

Инновационная деятельность в школе – понятие многофакторное, включающее в себя целый комплекс аналитических, методических, педагогических и технических мероприятий, направленных на оптимизацию деятельности образовательной организации. Цель инновационной работы – поиск новых технологий обучения на всех уровнях образования и обновление уже существующих для обеспечения его качества.

Идя от идеи до конкретного инновационного продукта, школа с особой тщательностью планирует трехлетний период деятельности, детально прорабатывая не только цели, задачи и планируемые результаты, но и основное содержание работы и методы деятельности на всех этапах, прогнозируемый результат, средства контроля и обеспечения достоверности результатов, материалы, подтверждающие выполнение работ по каждому этапу.

Инновационная деятельность в ГБОУ СОШ № 567 Петродворцового района Санкт-Петербурга всегда практикоориентирована, будь то тема оптимального сочетания основного и дополнительного образования (2007-2010) или вопросы построения информационно-насыщенной образовательной среды (2011-2014), внедрения свободного программного обеспечения (2014-2016) или совершенствования информационной безопасности образовательного процесса (2021-2023).

Выбор последней темы для инновационной работы не случаен. Сталкиваясь с вопросом информационной безопасности, мы начинаем думать о компьютерах, сетях, интернете, средствах контентной фильтрации и антивирусной защите, безопасности персональных данных и хакерах. Однако для образовательного процесса проблема

стоит шире: цифровизация школьного образования не может реализовываться без комплексных мер по ограждению обучающегося от информации, способной негативно повлиять на его личностное формирование, духовное, интеллектуальное, физическое развитие [1, с.7]. Анализ современных исследований по правовым, гуманитарным, техническим, кадровым и др. проблемам информационной безопасности образовательного процесса показывает, что в настоящее время в российской образовательной системе отсутствует комплексный подход к формированию системы информационной безопасности школы.

Совершенствование информационной безопасности творческий коллектив видит в создании и обеспечении совокупности технических, организационных, кадровых, психологических, дидактических и методических условий реализации оптимальной модели информационной безопасности образовательного процесса. Комплексный подход к разработке модели и критериев ее эффективности - это новизна, которая и отличает инновационную деятельность от простых изменений.

Опрос, проведенный коллективом ГБОУ СОШ № 567 в 2021 году среди образовательных организаций Санкт-Петербурга, позволил определить общие проблемы и сформулировать запросы в области информационной безопасности образовательного процесса (ИБОП).

Так, в 90% случаев выявлен факт отсутствия выделенной ставки специалиста по вопросам ИБОП. Практически половина образовательных организаций распределяет выполнение мероприятий по обеспечению ИБОП между несколькими специалистами, другая часть школ возлагает их на одного сотрудника, расширяя основные должностные обязанности. В качестве “исполнителей” выступают заместитель директора по безопасности (2 из 67), заместитель директора по УВР (12 из 67), заместитель директора по информатизации (28 из 67), методист (7 из 67), педагог (6 из 67), инженер, системный администратор (24 из 67), секретарь, документовед, специалист по кадрам (4 из 67), никто (в 3 ОО).

Вопрос компетентности педагогического коллектива в сфере информационной безопасности вызвал также неоднозначные ответы.

Ответ, который должен быть самым популярным “Не менее 80% педагогов знают и понимают правила безопасности в цифровой среде, транслируют знания обучающимся”, набрал только 13,4% ответов. К сожалению, остаются и такие коллективы, где вопросам ИБОП не уделяется должное внимание, это отметили более 30% респондентов.

В целом, опрос позволил выстроить рейтинг общих проблем в области информационной безопасности (ИБ) в образовательных организациях Санкт-Петербурга:

- отсутствие стандартизированных технико-технологических решений для ОО в области ИБ отметили 73% опрошенных;
- отсутствие централизованной методической поддержки организации ИБОП – 69%;

- отсутствие стандартизированных локальных нормативных документов по вопросам ИБ для ОО – 60%;

- непонимание сотрудниками ОО важности вопросов ИБОП – 30%;

- отсутствие возможности повышения квалификации по конкретным вопросам ИБ - 19%.

Анализ ответов указывает на запрос стандартизированных решений для школ, что вполне решаемо в ходе инновационной работы по выбранной тематике.

«Безопасности» не существует безотносительно к объекту/субъекту, а информационная безопасность субъекта уточняет направление деятельности, определяет состояние защищенности от угроз различного характера в информационной среде. Это особенно важно в работе с подрастающим поколением [2, с.67].

Частота проведения профилактических мероприятий с несовершеннолетними по вопросам информационной безопасности (тематические уроки, классные часы и другие профилактические мероприятия) является важным показателем уровня организации информационной безопасности в ОО [3, с.6]. В 66% опрошенных учреждений профилактической работе с несовершеннолетними по ИБ уделяется должное внимание. В 22% учреждений эта тема затрагивается на каждом родительском собрании, в 43% - хотя бы раз в год.

Содержательный модуль по информационной безопасности включен в рабочие программы по предметам: информатика - в 49 из 67 учреждений, ОБЖ - в 17 из 67, технология и обществознание - в 7 из 67. К сожалению, курсы внеурочной деятельности по информационной безопасности (кибербезопасности) ведутся только в 5 из 67 ОО.

Полученные в ходе опроса данные лишь подтверждают правильность выбранного комплексного подхода к организации режима ИБОП применительно к образовательному процессу, осуществляемому на основе цифровых технологий, электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий [4, с.32]. Содержание инновационной работы строится на основе анализа глобальных тенденций в образовании в соответствии с гуманитарным подходом к трактовке ведущих понятий.

Последние события в мире показывают, что вопросы информационной безопасности становятся первоочередными после обеспечения безопасности жизни и здоровья человека [5, с.20]. Сейчас особенно остро ощущается уязвимость информационной безопасности российских граждан в цифровой среде. Школа также испытывает определенные сложности в защите своего цифрового пространства. т.к. выполняет и неформальные функции непрерывного образования, развития цифровой грамотности населения страны. Учитель становится главным проводником знаний по информационной безопасности для подрастающего поколения, родителей своих учеников, потому что ему негласно определена роль навигатора в сложнейшем цифровом мире, который не только готов, но и способен к

противодействию информационным угрозам личности [6].

Организация инновационной деятельности в школе по теме “Совершенствование информационной безопасности образовательного процесса” позволила выявить значимые социальные аспекты проблемы информационной безопасности школьников, определить современные организационно-технологические и методические подходы при реализации педагогами трудовых функций в области обеспечения безопасности информационно-образовательной среды и “нарастить” компетенции педагогов в сфере ИБОП.

В течение первого года инновационной работы более 50% педагогов прошли командную подготовку кадров по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Информационная безопасность обучающихся: социальные и технологические аспекты» на кафедре социального образования института общего образования СПб АППО, смогли восполнить дефициты в области информационной безопасности.

Инвестиции в повышение квалификации педагогов отразились и на результатах деятельности коллектива. Педагоги-инноваторы - активные участники семинаров, круглых столов, конференций по проблемам цифровизации, в т.ч. информационной безопасности. На районном уровне ГБОУ СОШ № 567 стала опорной площадкой по теме “Информационная безопасность образовательного процесса” для реализации общепрограммного направления «Создание безопасной цифровой образовательной среды» на 2022 год («Дорожная карта» по реализации плана мероприятий Программы развития системы образования Петродворцового района Санкт-Петербурга на 2020-2024 годы) в рамках годичного семинара «Создание цифровой образовательной среды».

Наблюдается активизация работы педагогического коллектива в урочной и внеурочной деятельности, воспитательном процессе по теме инновационной работы (внесение корректив в рабочие программы по предметам, разработка тематических блоков в содержании уроков, внедрение курсов внеурочной деятельности, создание интерактивного контента по информационной безопасности, систематическое проведение мероприятий для обучающихся по информационной безопасности), привлечение родителей в качестве “союзников” в вопросах формирования компетентностей по информационной безопасности подрастающего поколения.

Инновационная деятельность способствует укреплению позиций образовательного учреждения как опорной площадки в вопросах информационной безопасности образовательного процесса и, в целом, развитию учреждения.

Список литературы

1. Безопасная образовательная среда: моделирование и развитие: учеб. пособие / под науч. ред. Баевой И.А., Тарасова С.В. О.В. Ковальчук, И.А. Баева, С.В. Тарасов [и др.]. – СПб.: ЛОИРО, 2017. – 265 с.

2. Долматов А.В., Долматова Л.А. Предпосылки и перспективы трансформации российского законодательства в сфере обеспечения информационной безопасности // Вестник Санкт-Петербургской юридической академии. 2019. № 1(42).

3. Тонких И.М., Комаров М.М., Ледовской В.И., Михайлов А.В. Основы кибербезопасности: описание курса для средних школ, 2-11 классы. [Электронный ресурс]. – http://www.anichkov.ru/official/gdtu/osnovy_kiberbezopasnosti.pdf (дата обращения: 08.07.2022)

4. Монахова Л.Ю., Бессонов Е.Г. Социальные аспекты кибербезопасности школьников: от теории к практике // Личность. Общество. Образование. Сб. ст. XXII междунар. научн.-практ. конф., СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2019.

5. Ньюпорт К. Цифровой минимализм / пер. с англ. М.: Манн, Иванов и Фербер», 2019., 256 с.

6. Урсул А.Д., Цырдя Т.(Ф).Н. Информационная безопасность. Сущность, содержание и принципы ее обеспечения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://security.ase.md/publ/ru/pubru22.html. (дата обращения: 08.07.2022)

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

УДК 376

Бурлакова Марина Александровна,
заместитель директора ГБОУ СОШ № 81
Калининского района Санкт-Петербурга,
телефон +7(812)417-57-08,
электронный адрес info.sch81@obr.gov.spb.ru

Иванова Ольга Александровна,
заместитель директора ГБОУ СОШ № 81
Калининского района Санкт-Петербурга,
телефон +7(812)417-57-08,
электронный адрес info.sch81@obr.gov.spb.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема внедрения инклюзивного образования в общеобразовательные школы, а также оценки жизненно-функциональных навыков детей с расстройством аутистического спектра.

Ключевые слова: аутизм, инклюзивное образование, персонификация обучения, диагностика.

Burlakova M.A., Ivanova O.A.
INCLUSIVE EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE Federal STATE EDUCATIONAL STANDARD

Annotation. The article deals with the problem of introducing inclusive education in secondary schools, as well as assessing the vital and functional skills of children with autism spectrum disorder.

Keywords: autism, inclusive education, personification of learning, diagnostics

В 2000 году считалось, что распространенность аутизма составляет от 5 до 26 случаев на 10 000 детского населения. В 2005 году уже на 250 - 300 новорожденных в среднем приходился один случай аутизма. По данным Всемирной организации аутизма, в 2008 году 1 случай аутизма приходится на 150 детей, в 2021 году 1 случай на 87 детей. Организация Объединенных Наций (ООН), понимая глубину проблемы и тяжесть последствий для общества, провозгласила 2 апреля «Всемирным Днем распространения информации об аутизме». Считается, что тенденция к росту сохранится и в будущем.

Анализ современного состояния сопровождения и обучения детей с РАС в инклюзивной школе выявил следующие проблемы: недостаточный уровень развития системы диагностики детей с РАС; отсутствие рекомендаций по проектированию специальной индивидуализированной образовательной среды с учетом специфики проявления симптоматики РАС у обучающихся на основе технологии эффективных коммуникаций; низкий уровень информированности педагогических работников и родителей о проявлениях РАС, особенностях обучения и воспитания такой категории детей; недостаточное количество специалистов (педагоги-психологи, учителя- логопеды, учителя-дефектологи, педагоги), имеющих специальную подготовку и образование по вопросам оказания помощи детям с РАС; отсутствие системы психолого-педагогического сопровождения семей детей с РАС; отсутствие в большинстве образовательных организаций условий для организации образовательного процесса, учитывающих специфику детей с РАС; отсутствие преемственности этапов образования и развития детей с РАС (начиная с раннего возраста).

В современной школе, в связи с введением ФГОС, специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог, учителя предметники и др.) выполняют важные задачи по помощи в интеграции обучающихся с РАС в социокультурную жизнь на основе персонифицированного подхода. В комплекс задач по психолого- педагогической поддержке и социальной адаптации детей с РАС в системе общеобразовательной школы входит налаживание эффективного педагогического взаимодействия и формирование его границ; помощь в организации учебной деятельности при отсутствии тьюторского сопровождения, формирование коммуникативных навыков в стереотипных ситуациях межличностного взаимодействия в быту, в трудовой деятельности и их последовательное, гибкое изменение; персонализирован-

ная работа, направленная на формирование позитивного «Я-образа» обучающегося, его адекватных представлений об окружающих и психологической модели взаимодействия с ними, его эмоциональное, социальное и личностное развитие; формирование у него функций самоконтроля; психолого-педагогическая работа с родителями ребёнка и налаживание эффективного взаимодействия семьи со специалистами; помощь в межличностной коммуникации в среде сверстников ребёнка (работа с классом или референтной группой) (О.С. Никольская, Н.М. Семаго, Н.Я. Семаго и др.).

Ключевая проблема у детей с РАС – это нарушения и затруднения во взаимодействии и коммуникации с другими людьми. При проблеме в восприятии – например, зрения или слуха, человек стремится к коммуникации, то есть у него сильный мотив к общению и взаимодействию. Напротив, у детей с РАС именно в этом существуют большие затруднения. Большинство симптомов РАС приводит ребенка к избеганию общения и взаимодействия. Таким образом, ребенок находится в изоляции. Ситуация изоляции для здорового человека - патогенна. Известно, что при длительной вынужденной изоляции у большинства людей появляются тяжелые психические расстройства и, в частности расстройства личности. Поэтому, как бы трудно это ни было, основное действие должно вести к эффективной коммуникации, взаимодействию и отношениям. Это основное условие развития личности. Поэтому стратегическая линия работы с детьми – формирование коммуникации. Все остальные проблемы – стереотипизация, эмоциональные реакции и т.п. необходимо преодолевать для возможности коммуникации. Если коммуникация выстраивается, то начинают формироваться механизмы адаптации в социуме, следом за которой появляется условия для социализации. Затруднения в коммуникации не означает, что ребенок не имеет мощную потребность в отношениях, в привязанности, в чувстве общности с другими людьми. Просто его затруднения являются барьером для реализации базовой потребности в отношениях.

Само по себе пребывание ребенка с РАС в общеобразовательной школе не гарантирует эффективного обучения академическим навыкам. Но создание специальных условий (адаптированная программа, индивидуальная образовательная траектория, эффективное сопровождение, помощь тьютора), а также присутствие нормально развивающихся детей в качестве модели для подражания и среды для общения помогает ребенку с РАС быть более успешным в освоении школьной программы, способствует формированию коммуникативного поведения, расширению жизненного опыта и социализации. После школы ребенку с аутизмом предстоит жить в том же обществе, что и выпускникам обычных школ. Чем раньше они познакомятся друг с другом, тем выше шансы на то, что между ними сложится понимание и взаимодействие. Ребенку с аутизмом, который ходит в школу вместе с обычными детьми, гораздо проще будет ощущать себя частью общества, чем выпускнику коррекционной школы. Способ-

ность к коммуникации можно реализовать только в ситуации группы людей.

Персонификация обучения предполагает такую организацию образовательного процесса, которая соответствует специфике выбранной малой группы и целям работы с ней. В нашем случае – это группа учащихся нашей школы с симптомами РАС, у которой также существуют выраженные проблемы в обучении, коммуникации, развитии социально-бытовых навыков, взаимоотношениях и эмоциональных реакциях, создающие трудности себе и окружающим. Другими словами – это группа с риском дезадаптации, затруднениях в социализации и, соответственно, нарушениями самоидентификации. Такие обстоятельства требуют специальных действий и условий. Образовательная деятельность обучающегося может быть успешной при соответствующем психолого-педагогическом сопровождении. Каждая сложная ситуация порождает множественность вариантов решения. Педагогическое сопровождение может рассматриваться как помощь ребенку с РАС в формировании ориентационного поля.

Персонифицированный подход в образовании ориентирует нас на содержание, отвечающее требованиям вариативности и возможности проектирования индивидуальной образовательной траектории. Инновационность предлагаемых решений заключается в создании условий для индивидуального развития ученика в процессе отслеживания его индивидуального прогресса, образовательных и личных достижений с использованием диагностики текущего репертуара функциональных навыков, адаптированной под инклюзивную школу для получения информации о дальнейшем возможном развитии функциональных навыков обучающихся. Для этого мы предлагаем следующую диагностику «Оценка жизненно-функциональных навыков».

Данный инструмент предназначен для определения уровня развития навыков самостоятельности и навыков самопомощи у детей с аутизмом и другими расстройствами развития. Тестирование проводится по трем направлениям: жизненно важные навыки (самоконтроль, базисная коммуникация, самостоятельное одевание, использование туалета, навыки безопасности и оказания первой помощи, проблемы, связанные с ночным сном), навыки выполнения домашних обязанностей (приготовление еды, мытье посуды, стирка, подготовка к школе, использование электроприборов и другие), навыки поведения в обществе (самостоятельное передвижение по улице, выполнение покупок, использование денег, использование телефона, понимание социальных правил и манер, умение обратиться за помощью). Помимо анализа сформированности навыков самостоятельности и самопомощи обследуемого на момент тестирования позволяет выделить приоритетные цели для его обучения в направлении максимально самостоятельного функционирования в повседневной жизни.

Список литературы

1. Аутизм: методические рекомендации по коррекционной работе / под ред. С.А. Морозова - М.: ВЛАДОС, 2002

2. Никольская О.С. Аффективная сфера человека. Взгляд сквозь призму детского аутизма. - М.: Центр лечебной педагогики, 2000.

3.Дмитриева Т.П. Инклюзивное образование. Выпуск 3. «Организация деятельности координатора по инклюзии в образовательном учреждении» — М.: «Центр «Школьная книга», 2010.

4.Инклюзивное образование: право, принципы, практика / Сост. Борисова Н.В., Прушинский С.А. — М.: Владимир: ТранзитИКС, 2009.

5.Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи - М.: Теревинф, 2009

РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УДК 373

Демидова Светлана Петровна,
директор ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга
электронная почта sve.demidova@yandex.ru

Полторацкая Ирина Викторовна,
методист ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга
электронная почта piv.2011@mail.ru

Аннотация. В статье описаны основные направления, содержание и результаты реализации инновационной деятельности в образовательных организациях Приморского района Санкт-Петербурга.

Ключевые слова: инновационная деятельность, экспериментальные площадки, диссеминация педагогического опыта.

Современная школа ищет различные пути реализации своих функций. Одним из этих путей является инновационная деятельность. В настоящее время инновационный потенциал учреждений образования становится существенным ресурсом, необходимым для разработки и апробации моделей, технологий, механизмов, программ, которые имеют существенное значение для обеспечения реализации основных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования и решения других перспективных задач развития образования.

Современная петербургская школа ведет активный поиск и создает инновационные средства обучения и управления. В первую очередь поиск направлен на повышение качества образования, обеспечение

вариативности образования и повышение эффективности управления.

Необходимым инструментом для развития системы образования становится инновационная структура, которую составляют региональные и федеральные инновационные площадки.

В соответствии с распоряжениями Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «О регулировании инновационной деятельности в системе образования Санкт-Петербурга» и в целях формирования механизмов инновационного развития системы образования Приморского района Санкт-Петербурга, координации и регулирования инновационной деятельности образовательных учреждений района, в районе работают в статусе региональных опытно-экспериментальных площадок следующие учреждения:

Региональные инновационные площадки

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ПЛОЩАДКИ			
№	**ОУ**	**Тема**	**Сроки**
1.	ГБОУ школа № 598 с углубленным изучением математики, химии и биологии	Использование комплексного анализа результатов оценочных процедур для принятия управленческих решений, направленных на развитие образовательной организации	01.01.20-31.12.22
2.	ГБДОУ детский сад № 62	Совершенствование возможностей раннего развития детей в условиях дошкольного образования	01.09.20-31.08.23
3.	ГБОУ Лицей № 64	Обеспечение профессионального роста педагогов в условиях цифровой образовательной среды	01.09.20-31.08.23
4.	ГБОУ гимназия № 540 ГБОУ школа № 582 с углубленным изучением английского и финского языков ГБОУ гимназия № 631 ГБОУ школа № 500	Обновление технологий обучения по предметам гуманитарного цикла в основной и средней школе с использованием элементов сетевого обучения для обеспечения качественного образования	01.01.21-31.12.23 Сеть ОУ
5.	ГБОУ лицей № 40	Совершенствование системы воспитательной работы образовательного учреждения через привлечение родительской общественности к реализации программы воспитания	01.01.22 – 31.12.24
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ			
6.	ГБОУ № 45 с углубленным изучением математики	Персонификация образовательного процесса в открытой среде современного образования	01.09.21 – 31.08.24 сеть другие районы
РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
7.	ГБДОУ детский сад № 64	Модель управления корпоративным контентом посредством системы чат-ботов	01.01.22 - 31.12.23

Результатами инновационной деятельности в образовательных учреждениях района становится повышение качества образования, реализация новых моделей, технологий, повышение эффективности управления. Так, государственное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №116 Приморского района Санкт-Петербурга работала в статусе экспериментальной площадки по теме «Формирование в образовательном учреждении условий для профессионального развития педагогов, соотнесенных с идеями национальной системы учительского роста (НСУР)» по 31.12. 2021 года.

Инновационные продукты как результаты инновационной деятельности

Конечные продукты	**Ссылки на материалы (результаты), полученные в процессе инновационной деятельности в соответствии с разделами IV, V проекта ОЭР**
1. Технология управления профессиональным развитием педагогов ОУ в соответствии с НСУР.	Педагогический коллектив как основной фактор развития общеобразовательной организации / под общ. ред. Д.А. Минциса. – СПб., 2021. Часть 1, глава 3
2. Критерии и контрольные показатели для определения уровня профессионального развития педагога на основе НСУР.	Педагогический коллектив как основной фактор развития общеобразовательной организации / под общ. ред. Д.А. Минциса. – СПб., 2021. Часть 1, глава 2
3. Пакет локальных актов ОУ для организации работы с педагогами в соответствии с идеями НСУР.	Раздел сайта ОУ «Региональная инновационная площадка», страница «Пакет (модельных) локальных нормативных актов»
4. Описание кадровых технологий «Школа учителей года» и «Эффективный наставник».	Кадровые технологии для сопровождения профессионального конкурсного движения и наставничества педагогов: методическое пособие / под общ. ред. Д.А. Минциса, И.С. Демакова. – СПб., 2021. Раздел 1. Школа учителей года Раздел 2. Школа эффективного наставника
5. Описание модели профессиональных компетенций «Петербургский стандарт педагога».	Педагогический коллектив как основной фактор развития общеобразовательной организации / под общ. ред. Д.А. Минциса. – СПб., 2021. Часть 1, глава 1
Дополнительные материалы: «Антикризисный дневник» гимназии за 2019–2021 гг.: разработки и рекомендации по актуальным направлениям развития ОУ Санкт-Петербурга (цифровизация, профилизация и др.)	Педагогический коллектив как основной фактор развития общеобразовательной организации / под общ. ред. Д.А. Минциса. – СПб., 2021. Часть 2

В 2021-2022 учебном году результаты инновационной деятельности РОЭП были представлены в 55 публикациях, из них 1 статья в журнале «Современные проблемы науки и образования», входящем в перечень ВАК, 41 статья в различных изданиях, имеющих статус РИНЦ, и 13 результатов пред-

ставлены в отдельных изданиях - монографии, сборниках, пособиях.

Региональные площадки района активно проводят городские и районные мероприятия, на которых делятся своими наработками. Согласно плану работы проводятся различные мероприятия: конференции, семинары, мастер-классы, круглые столы, которые очень востребованы среди образовательных организаций района и города; районные, городские, всероссийские конкурсы.

Кроме признанных региональных и федеральных площадок 8 образовательных организаций работали в течение года по сопровождению инновационной деятельности в районе (ГБОУ школа №428, ГБОУ Лицей № 597, ГБОУ школа № 630, ГБОУ школа №634, ГБДОУ детский сад № 25, №30, № 83). Среди них было проведены - Всероссийская конференция, 2 Всероссийских конкурса, 2 - Городских семинара и один районный семинар, районный фестиваль, городской конкурс, 2 мастер-класса.

Образовательные организации активно участвовали в федеральных, региональных проектах. В прошедшем учебном году от Приморского района в Петербургском международном образовательном форуме приняли участие 14 образовательных организаций, которые провели 14 площадок с различной тематикой. Школы всегда делятся с педагогической общественностью своими наработками и опытом в образовании и воспитании обучающихся. Каждая площадка получает высокую оценку своих мероприятий в рамках Петербургского международного образовательного форума.

Результативность инновационной деятельности образовательных учреждений наиболее наглядно бывает представлена в рамках районного конкурса инновационных продуктов, интерес к которому постоянно проявляют педагоги других районов города. За 3 последних года в открытом конкурсе инновационных продуктов Приморского района приняло участие 69 образовательных учреждений, в том числе и образовательные учреждения из 7 других районов города.

В 2021-2022 учебном году в девятый раз проводился открытый конкурс инновационных продуктов в Приморском районе. В нем приняло участие 24 образовательных учреждения из 6 районов города: Приморского, Пушкинского, Петроградского, Калининского, Колпинского, Красносельского районов. Было представлено 24 инновационных продукта в трех номинациях «Управление образовательной организацией», «Образовательная деятельность», «Дошкольная образовательная деятельность».

Открытый конкурс способствует возникновению профессиональных контактов, созданию сетевых взаимодействий среди образовательных учреждений города, распространению передового педагогического опыта.

Организация и проведение конкурса строятся на принципах открытости и достоверности конкурсных материалов; независимости и объективности экспертной

оценки конкурсных материалов; профессиональной компетентности.

Принимаются во внимание следующие требования к качеству продукции, представляемой ОУ:

1) соответствие потребностям развития образовательной системы Приморского района Санкт-Петербурга;

2) новизна, достаточная степень детализации;

3) практическая значимость для различных категорий педагогических работников (администрация, педагоги);

4) технологичность;

5) разноплановость (для подготовки педагогических кадров к нововведениям, для организации учебного процесса, внеурочной деятельности, работы с родителями учащихся и др.);

6) востребованность, возможность использования в массовой практике.

Основными целями конкурса являются:

- стимулирование инновационной деятельности образовательных учреждений;

- создание районного банка инновационных продуктов, обеспечивающих реализацию Стратегии «Петербургская школа 2020»;

- информирование общественности о достижениях педагогов образовательных учреждений в области инновационной педагогической деятельности.

Для достижения указанных целей основными задачами выступают:

- совершенствование механизмов формирования и поддержки инновационного поведения педагогических коллективов образовательных учреждений;

- информирование педагогической общественности района об условиях участия в конкурсе;

- подготовка и сбор конкурсных материалов;

- получение общественно-профессиональной оценки качества инновационного продукта, его социальной и экономической эффективности;

- обеспечение доступности представленных инновационных продуктов для их распространения.

Новые разработки педагогов - участников конкурса будут представлены в районном сборнике инновационных продуктов. Материалы сборника будут полезны и востребованы образовательными учреждениями, педагогами и руководителями.

Результаты открытого конкурса инновационных продуктов Приморского района Санкт-Петербурга 2021-2022 года

Номинация «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ГБОУ школа № 657 Приморского района- победитель.

ГБОУ гимназия № 49 Приморского района - лауреат.

ГБОУ школа № 644 Приморского района - лауреат.

ГБОУ школа № 600 Приморского района - дипломант.

ГБОУ школа ДО № 55 Петроградского района - дипломант.

ГБОУ школа № 81 Калининского района - дипломант.

ГБОУ школа № 81 Калининского района - участник.

Номинация «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ»

ГБОУ школа № 500 Пушкинского района - победитель.

ГБОУ школа № 589 Колпинского района - лауреат.

ГБОУ гимназия № 540 Приморского района - лауреат.

ГБОУ гимназия № 631 Приморского района - дипломант.

ГБОУ лицей № 40 Приморского района - дипломант.

ГБОУ школа № 635 Приморского района - дипломант.

ГБОУ школа-интернат № 20 Петроградского района - дипломант.

ГБОУ школа № 297 Пушкинского района - участник.

Номинация «ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района – победитель.

ГБДОУ детский сад № 78 Петроградского района – лауреат.

ГБДОУ детский сад № 73 Красносельского района - лауреат.

ГБДОУ детский сад № 50 Приморского района – дипломант.

ГБДОУ детский сад № 46 Колпинского района – дипломант.

ГБДОУ детский сад № 25 Приморского района – дипломант.

ГБДОУ детский сад № 84 Красносельского района – дипломант.

ГБДОУ детский сад № 1 Колпинского района – участник.

ГБДОУ детский сад № 40 Колпинского района – участник.

ГБОУ школа № 246 Приморского района - номинация «Образовательная деятельность», директор Полякова Раиса Федоровна.

ГБОУ лицей № 554 Приморского района - номинация «Управление образовательной организацией», директор Безбородая Ирина Николаевна.

ГБДОУ детский сад № 25 Приморского района - номинация «Дошкольная образовательная деятельность», заведующий Поварова Любовь Рэмовна.

О сетевой экспериментальной деятельности в Приморском районе

Социальное партнерство с Университетом ИТМО регламентируется Соглашением о сотрудничестве отдела образования администрации Приморского района, ИМЦ Приморского района, НИУ ИТМО «Головной центр мониторинга и сертификации» и решает следующие задачи:

- создание независимой системы оценки уровня обученности учащихся ОО на предмет установления соответствия результатов образования ФГОС;
- развитие системы оценки качества образования и информационной прозрачности системы образования.

В сетевой опытно-экспериментальной деятельности принимают участие: «Головной центр мониторинга и сертификации отраслевой системы» Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики, государственные образовательные учреждения Приморского района Санкт-Петербурга под руководством Отдела образования администрации Приморского района и ИМЦ Приморского района. В состав рабочей группы вошли ГБОУ № 49, 582, 631, 635 Приморского района. По договору о сотрудничестве в данном проекте участвует образовательная организация из другого района - ГБОУ СОШ № 500 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

Тема сетевого проекта: «Разработка внутренней системы управления и оценки качества образования на основе широкого использования современных информационно-коммуникационных технологий».

Научный руководитель сетевого проекта: Бояшова Светлана Анатольевна, доктор технических наук, СПб НИУ ИТМО.

Куратор сетевого проекта: Полторацкая Ирина Викторовна, Почетный работник общего образования Российской Федерации, методист Информационно-методического центра Приморского района Санкт-Петербурга.

Цель сетевого проекта:

1 – разработать модель взаимодействия сети учреждений образования с “Головным центром мониторинга и сертификации отраслевой системы” Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики и обеспечить ее реализацию (на уровне сети образовательных учреждений в составе образовательной системы Приморского района Санкт-Петербурга);

2 – создать оптимальные организационно-административные условия для реализации и совершенствования инновационной модели управления качеством образования Приморского района и “Головного центра мониторинга и сертификации отраслевой системы” СПбГУ ИТМО, ориентированной на решение ключевых вопросов в осваивании системного подхода к педагогическим исследованиям, измерениям в отрасли образования.

В рамках сетевого проекта были разработаны и апробированы тесты для учащихся 9-х классов на освоение программы старшей школы согласно новым ФГОС по физике, химии, биологии, истории, обществознанию, информатике и ИКТ. Кроме этого, разработано критериальное оценивание предметных результатов по математике, географии, проектно-исследовательской деятельности обучающихся. По этим направлениям разработаны и апробированы тесты.

Задача сетевого проекта на следующем этапе: продолжить работу над созданием измерительных материалов по всем учебным предметам для оценки качества подготовки учащихся.

В 2020-21 учебном году готовые материалы тестов были введены в автоматическую систему мониторинга. Апробация те-

стирования проходит во всех учреждениях - участниках сетевого взаимодействия.

В результате сетевого взаимодействия образовательные организации района получают дополнительный инструментарий измерения показателей качества образования.

Проведены районные обучающие семинары. Образовательные учреждения активно принимали участие в городских семинарах на базе АППО СПб, в городских конкурсах.

В ноябре 2021 года состоялась X межрегиональная научно-методическая конференция «Использование современных цифровых технологий для обучения предметам на всех уровнях общего образования» в режиме онлайн, с целью диссеминации лучших практик. В конференции приняли участие: Автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина, “Головной центр мониторинга и сертификации отраслевой системы” НИУ ИТМО, Государственное бюджетное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга, 4 образовательных учреждения из других регионов; образовательных учреждения из других районов города и 6 образовательных учреждений Приморского района, участники сетевого проекта. Образовательные организации поделились результатами своей работы за 2021 год, а также были озвучены планы работы на следующий год.

Перспективы инновационной работы в сетевом проекте на 2022-2023 учебный год:

1. Разработка образовательного контента в электронной системе управления обучением на основе свободно распространяемого программного обеспечения LMS Moodle в форме тестовых заданий по предметам «история» и «литература».

2. Автоматизация оценки метапредметных результатов через индивидуальный проект с использованием LMS Moodle.

На основании вышеизложенного можно утверждать, что в течение многих лет в Приморском районе сложилась система работы в направлении инновационной деятельности учреждений. Педагогические коллективы находятся в поиске новых современных путей работы с учащимися, модернизируя, совершенствуя систему обучения и воспитания подрастающего поколения.

ИННОВАЦИОННАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.02

Бахматова Светлана Владимировна,
канд. физ-мат. наук, учитель математики и информатики
ГБОУ школа № 617 Приморского района Санкт-Петербурга
svivanko@ya.ru

Левшенкова Елена Владимировна,
учитель математики и информатики,
ГБОУ школа № 617 Приморского района Санкт-Петербурга
elenalevshenkova@school617.spb.ru

Скатова Елена Павловна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
руководитель центра цифрового образования детей «IT-cube»,
ГБОУ школа № 617 Приморского района Санкт-Петербурга
skatovaelenochka@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается опыт применения проектных технологий обучения в дополнительном образовании. Авторы показывают алгоритм и особенности использования проектной технологии, раскрывают ее содержание и выделяют важные эффекты ее применения в IT-cube.

Ключевые слова: инновация, инновационные технологии, проект, проектная деятельность, дополнительное образование.

Bakhmatova S.V., Levshenkova E.V., Skatova E.P.

INNOVATIVE PROJECT ACTIVITY IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract. This article highlights project technology as one of the innovative educational technologies as the subject of research. The article briefly discusses the theoretical and practical experience of using project-based learning technologies in education. The project approach to learning has already proven its effectiveness in the system of modern education and is beginning to be applied more actively in training, the article describes the experience of its application in the system of additional education. The authors show the algorithm and features of the I project technology, reveal its content and highlight the important effects of its application in the IT cube. Conclusions are also drawn here about the effectiveness of the use of project-based learning technologies in the modern system of additional education.

Keywords: innovation, innovative

technologies, project, project activity, additional education.

Современная система образования ставит своей целью раскрытие и развитие творческого потенциала педагогов и учащихся. Важная роль в этом отводится и системе дополнительного образования, которая призвана способствовать развитию личности ребенка.

Развитие человека начинается с первых лет жизни и продолжается всю жизнь, но важно не упустить благоприятные сензитивные периоды. Конечно, основа закладывается в семье, где ребенок получает первые элементарные сведения. Затем эстафету принимает школа, где система дополнительного образования занимает значительное место.

Для того чтобы целостное развитие было успешным, необходимо готовить школьников к целесообразным действиям в новых жизненных обстоятельствах, поэтому управление этим процессом является актуальным в условиях школы и дополнительного образования. Для этого необходимо создавать психолого-педагогические и социальные условия, используя содержание учебных предметов и применяя адекватные инновационные технологии и методики [1].

Инновационные технологии должны быть направлены на решение актуальных проблем в развитии интеллектуальных и социальных способностей современных молодых людей. Дополнительное образование помогает им в развитии индивидуальности, нравственных качеств, самостоятельности и мобильности.

Одним из эффективных способов развития является инновационная проектная технология, которая наиболее часто используется в системе образования. Учащиеся в процессе проектной деятельности достигают определенных результатов, которые часто демонстрируют образовательные организации.

Вовлекая учащихся в проектную деятельность, мы в первую очередь даем им свободу действий. При реализации личностно-ориентированного подхода, с учетом положения системы М. Монтессори «Помоги мне сделать это самому», происходит активное развитие личности. Получая свободу, ребята могут в полной мере испытать свои знания, полученные на занятиях, показать свои умения работать с информацией, блеснуть своими навыками самопрезентации. Это все способствует развитию первых навыков экспериментальной деятельности, у школьников развиваются умения и личностные характеристики, которые помогут подготовиться к той деятельности, которой они хотели бы заниматься.

Активное обучение способствует развитию процесса запоминания, вовлекает школьника в образовательный процесс. Инновационная технология предполагает умение применять на практике предметные знания, мобильность, использование современных средств коммуникации.

Отличные результаты проектной деятельности смогли показать ребята во время летнего интенсива в «IT-cube» ГБОУ школы № 617 Приморского района Санкт-Петербурга под руководством Скатовой Е.П. Их

смогли увидеть и по достоинству оценить родители, преподаватели и сами ребята, каждый смог поучаствовать в оценке работ. Проектная деятельность в дополнительном образовании «IT-cube» является базовой формой образования.

Работа над проектом включала в себя тесное взаимодействие всех участников: учащегося, наставника-учителя и родителя.

Для ребят проект – это возможность максимально раскрыть свой творческий потенциал и мышление, реализовать свои замыслы. Поиск, задумка, рождение нового, его изучение, осмысление и приведение в форму (или продукт в нашем случае) – это и есть основа инновационного процесса, который удалось построить. В таких условиях роль ребенка в проектной деятельности преобладает над непосредственной деятельностью учителя (особенно в части оформления результатов исследования). Каждый получает возможность идти своим путём. Это формирует личность, способную отстаивать свою позицию и работать в разных коллективах.

Какова же роль преподавателя в проектной деятельности? Преподаватель создает для учащихся условия для максимального проявления их инициативы в работе, чтобы ребята понимали, что результат проекта – это его изобретение, реализация его собственных идей. Преподаватель всегда рядом, готов помочь и направить, но вся основная работа выполняется ребятами.

В наших проектах активное участие принимали родители, и это тоже заслуга учителя, который смог их заинтересовать и привлечь. В дополнительном образовании взаимодействие учителя и родителя очень важно. Нам удалось вовлечь в процесс родителей.

На примере летнего интенсива в «IT-cube» ГБОУ школы № 617 Приморского района Санкт-Петербурга, который прошел под лозунгом “Нам все по силам”, покажем, что нам удалось реализовать.

Во-первых, создание команды, развитие умения работать в команде, развитие командного духа и сплоченности детей, что очень важно при реализации проектной деятельности, такую атмосферу удалось создать благодаря коллективной деятельности и лагерной жизни. Многих объединила общая идея проекта. Все эти навыки играют важную роль в социализации современных подростков.

Были определены интересные направления, объединённые космической тематикой: Простые игры на языке Python, Летнее SYS администрирование v1.0, Создание простейших приложений под ОС Android.

Нужно отметить, что ребята не имели знаний и умений по данным направлениям. За 10 дней им удалось освоить и создать свой собственный продукт, который они смогли защитить перед огромной аудиторией.

На первом подготовительном этапе направления «Простые игры на языке Python» под руководством Левшенковой Е. В. дети знакомились с языком программирования Python и работой в библиотечной системе. На этом же этапе школьников ознакомили с сутью проектной деятельности, характером

продукта и критериями оценивания.

Второй этап – проблематизация. На этом этапе преподавателю предстояло помочь учащимся выявить в предлагаемом проектом задании проблему, которую необходимо реализовать. Для реализации этого этапа педагог подготовила задания практического характера. Задания были подобраны таким образом, что ребята смогли идти от простого к сложному:

- готовый проект с кодом, но с ошибкой;
- проект, описанный на алгоритмическом языке, который нужно было реализовать на языке программирования, и т.д.

Эти задания помогли обучающимся правильно выявить основную проблематику проекта, найти ошибки, спрятанные в них, и каждый смог реализовать предложенные проекты.

На примере предложенных проектов и заданий учащиеся постепенно перешли к следующему этапу – целеполаганию. На этом этапе ребята ставят конкретную цель и определяют, какой программный продукт будет создан, что они хотят реализовать.

Если известна конечная цель, школьники переходят к непосредственному планированию. До конца интенсива остаются считанные дни, за плечами уже достаточно знаний для реализации проекта, необходимо грамотно распланировать время. Реализация этого этапа не всем далась легко. Для таких ситуаций отлично подходят интеллект-карты. Суть в следующем: вам необходимо двигаться от большего к меньшему. Сначала разделить большую задачу на меньшие куски. После чего эти куски разбиваем на еще меньшие куски и т.д. Определили сроки реализации для каждого мелкого кусочка. Сделали выводы, что любые непонятные задачи вызывают у человека ступор и нежелание их выполнять. Когда мы разделим большую задачу на мелкие подзадачи, то автоматически мы найдем в себе мотивацию для выполнения этих подзадач.

Ну и самый интересный этап для ребят – реализация собственного проекта. На этом этапе учитель – активный наблюдатель. Здесь важно дать всем участникам активную поддержку и не допустить их пассивности, следить за тем, чтобы учащийся не потерял мотивации к своей работе. Кроме того, очень важно определить контрольные точки. Это все стимулирует учащихся к своевременному выполнению своего продукта.

Этап презентации оказался для многих самым сложным, а некоторые показали свои сильные стороны именно во время презентации проекта. Нужно отметить, что защита проходила перед большой аудиторией (более 150 человек), которая оценивала проекты и задавала вопросы.

В процессе презентации автор не только говорит о своей работе, но и предлагает вниманию результат своего проекта, а также предполагает рефлексивную оценку своей работы. Учитель на этом этапе может рекомендовать, какие сведения в презентации лучше осветить, обсуждает, к каким выводам пришел ученик по результатам выполнения проекта. Учитель также предлагает форму представления продукта. В нашем случае было принято единогласное

решение, и презентации проектов прошли в формате Ярмарки IT проектов, куда ребята смогли пригласить своих родителей, друзей, знакомых. Каждый желающий мог протестировать игры, приложения, которые создавали ребята.

Последний этап – рефлексия, на котором учащиеся могли корректировать дальнейшую проектную деятельность. Такой формат показал свою эффективность и значимость.

Проектная деятельность не будет эффективной, если в ней не заинтересованы родители, особенно в системе дополнительного образования. Поэтому деятельность «IT-cube» нацелена на привлечение и активное участие родителей. Для младших подростков важны оценка, принятие, участие родителей. Благодаря всему этому повышается познавательная мотивация, заинтересованность детей. Например, учащиеся, которые в школе не проявляли интерес к обучению, продемонстрировали интересные проекты и проявили способности самопрезентации.

Таким образом, инновационные технологии необходимы в образовательном процессе, и проектная деятельность активно внедряется наряду с другими технологиями в систему дополнительного образования.

Реализация проектного метода способствует развитию самостоятельности, коммуникативных навыков, познавательных способностей, повышает познавательную активность, способствует позитивной социализации.

Список литературы

1. Бахматова С.В. Развитие цифровой грамотности на уроках информатики // «Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога»: научно-методическое издание. – Санкт-Петербург. – 2022 – №1. – С. 31-36.

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р) / СПС Гарант. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/#1000

3. Заренков В.А. Управление проектами: Учебное пособие. – 2–е изд. – Москва : Изд-во АСВ; Санкт-петербург : СПбГАСУ, 2012. – 312 с.

4. Мазур И.И., Шапиро В.Д., Ольдерогге Н.Г. Управление проектами: Учебное пособие / Под общ. ред. И.И. Мазура. – 2–е изд. – Москва : Омега-Л, 2004. – 664 с.

5. Неизвестный С.И. Мозг проекта. Москва : «Russian Science Publisher», 2007. – 400 с.

6. Полат Е.С., Бахаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 272 с.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГИМНАЗИИ

УДК 37.01

Топунова Марина Клайдовна,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 631
Приморского района Санкт-Петербурга,
директор.
gymn631@mail.ru
+7 (812) 430-85-30

Чупина Татьяна Ивановна,
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 631
Приморского района Санкт-Петербурга,
заместитель директора по опытно-экспериментальной работе.
gymn631@mail.ru
+7 (812) 430-85-30

Аннотация. В статье представлены результаты инновационной деятельности гимназии, направленной на улучшение качества гуманитарного образования через урочную и внеурочную деятельность. Определяются общие проблемы и вопросы при внедрении сетевой формы реализации образовательной программы. Приводится алгоритм и модели взаимодействия с партнерами на основе комплексного подхода к их решению.

Ключевые слова: гуманитарное образование, сетевые партнеры, технологическая карта, нелинейные курсы, модели взаимодействия.

Topunova M.K., Chupina T.I.

ORGANIZATION OF NETWORK INTERACTION AS A FACTOR OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE GYMNASIUM

Annotation. The article presents the results of the innovative activity of the gymnasium aimed at improving the quality of humanitarian education through regular and extracurricular activities. The general problems and questions in the implementation of the network form of the educational program implementation are determined. The algorithm and models of interaction with partners based on an integrated approach to their solution are given.

Keywords: humanitarian education,

network partners, technological map, nonlinear courses, interaction models.

Над повышением качества гуманитарного образования, как базы для любого профиля, гимназия работает в статусе региональной инновационной площадки [1] во взаимодействии с сетевыми партнерами – ведущими учреждениями общего образования города. Обучение предметам гуманитарного цикла строится в рамках новой парадигмы, где элементы сетевого обучения становятся эффективными инструментами достижения личностно значимых целей. Качество гуманитарного образования подтверждается результатами итоговой аттестации обучающихся, независимой оценки качества образования, проводимой Головным центром мониторинга и сертификации Отраслевой системы Университета ИТМО на основании соглашения о сотрудничестве.

Реализация опытно-экспериментальной части инновационной программы осуществляется через урочную и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность на уровне среднего общего образования организована в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) и предполагает выделение значительной части времени на профессиональные пробы обучающихся на базе партнеров. Это обязывает любую образовательную организацию (ОО), реализующую образовательную программу среднего общего образования, иметь развитую сеть партнеров из числа высших учебных заведений, предприятий, учреждений культуры и пр. Вариативная часть плана внеурочной деятельности определяет перечень возможных партнеров для «поддержки» конкретных профилей, а это в свою очередь обязывает иметь партнеров из разных профессиональных областей для удовлетворения запросов обучающихся и формирования индивидуального образовательного маршрута.

Гимназия имеет развитую сеть партнеров, которые непосредственно участвуют в реализации образовательных программ и обеспечивают поддержку различных профилей.

Организация сетевого взаимодействия для реализации проекта.

Обязательным условием для участия в конкурсном отборе является наличие сетевых партнеров по реализации проекта. Нормативной базой для организации взаимодействия являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2].

– Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения Российской Федерации (РФ) от 05.08.2020 г. № 882/931 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [3].

– Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным обще-

образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» [4].

– «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных программ в сетевой форме» (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн) [5].

Для поиска сетевых партнеров целесообразно придерживаться следующего алгоритма.

Алгоритм организации поиска и выбора партнеров.

Действия	Нормативное обоснование
1. Проведение оценки оснащенности и достаточности собственных материально-технических, кадровых и иных ресурсов для реализации образовательных программ	Приложение № 1 к МР от 28.06.2019 № МР-81/02вн
2. Определение перечня возможных направлений для организации сетевого взаимодействия с организациями-участниками	Приложение № 1 к МР от 28.06.2019 № МР-81/02вн
3. Поиск организации-участника (партнера) (оценка его материально-технического, инфраструктурного и кадрового потенциала)	ч. 1 ст. 15 ФЗ № 273 п. 2 приказа от 05.08.2020 № 882/931 Приложение № 1 к МР от 28.06.2019 № МР-81/02вн
4. Определение механизмов взаимодействия образовательной организации с организацией-участником, в том числе финансового обеспечения реализации образовательных программ в сетевой форме	ч. 4 ст. 15 ФЗ № 273 п. 15 приказа от 05.08.2020 № 882/931 Приложение № 1 к МР от 28.06.2019 № МР-81/02вн

Каждый шаг алгоритма целесообразно оформлять локальными актами и прочими подтверждающими документами (протоколы совещаний, аналитические справки, информационная рассылка, письма и пр.). Так как организации, реализующие образовательные программы (части образовательной программы) в сетевой форме, могут проходить соответствующие проверки, наличие документов, составленных на этапе поиска и выбора партнеров, является обязательным требованием. Более подробно с Технологической картой мониторинга организации работы в рамках сетевой формы реализации образовательных программ в образовательных организациях можно ознакомиться на сайте СПб ГКУ «Центр аттестации и мониторинга КО».

Сетевая форма реализации образовательной программы.

Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 [3] определяет порядок деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ и утверждает примерную форму Договора о сетевой форме реализации образовательных программ (далее Договор).

Предметом Договора является реализация образовательной программы (части образовательной программы) в сетевой форме. На практике в сетевой форме будет реализована только часть образовательной программы: курс внеурочной деятельности, часть плана воспитательной работы, часть программы коррекционной работы и т.д.

Организация сетевого взаимодействия между несколькими общеобразовательными учреждениями (модель «Школа - школа») с целью кооперации инфраструктурных, материально-технических, кадровых и интеллектуальных ресурсов не вызывает сложностей при составлении Договора. Проблемы формального характера при составлении договора могут возникнуть при реализации модели «Школа - ВУЗ». В пункте 1 Примерного Договора о сетевой форме реализации образовательной программы указывается предметом договора реализация конкретной образовательной программы (основного общего, среднего общего образования). Именно на этом этапе возникает спорный момент. Для организаций высшего образования реализация образовательных программ основного общего, среднего общего образования не является лицензируемым видом деятельности, поэтому формально договор с такой формулировкой не может быть подписан с их стороны.

Имея успешный опыт сетевого взаимодействия и неоднократно проработав форму договора с юристами различных высших учебных заведений (ВУЗов), мы можем рекомендовать формулировку пункта 1.1, которая может быть использованы при составлении Договора:

«1.1. Настоящий договор определяет порядок взаимодействия Сторон в области просветительской, профориентационной деятельности со стороны наименование конкретного ВУЗа (далее профориентационной деятельность) и реализации образовательной программы основного общего образования/среднего общего образования со стороны наименование конкретной школы, а именно: курса внеурочной деятельности «Наименование курса» в классе №, с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).»

В Гимназии № 631 реализация грантового проекта «Успешный старт» осуществляется через практико-ориентированные нелинейные курсы внеурочной деятельности экологической направленности. Базой для практической, исследовательской частей курса являются ведущие образовательные организации высшего и среднего профессионального образования Санкт-Петербурга.

Образовательными партнерами разработаны рабочие программы курсов внеурочной деятельности, которые были утверждены базовой организацией (гимназией) совместно с образовательной организацией-участником (партнёром). Наличие этих программ позволяет перейти к заключению Договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

Модели взаимодействия с партнерами при сетевой форме реализации образовательной программы.

Согласно «Методическим рекомендациям для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных программ в сетевой форме» [5] можно выделить три модели сетевого взаимодействия:

- «Школа-Школа»,
- «Школа-ВУЗ», «Школа-СПО», «Школа-Организация дополнительного образования»,
- «Школа-Предприятие».

Особое внимание в этих моделях взаимодействия заслуживают те из них, которые позволяют обучающимся не только освоить образовательную программу в сетевой форме, но и получить документы о профессиональной подготовке. Для организации взаимодействия такого характера целесообразно придерживаться следующего алгоритма:

1. Поиск партнёров из числа ВУЗов, СПО и пр. Необходимым условием при выборе партнера является возможность выдавать обучающимся документы государственного образца (сертификаты, дипломы, удостоверения).

2. Составление части образовательной программы, реализуемой в сетевой форме. Содержание программы, оценочные материалы должны соответствовать ФГОС СОО и ЕКСД по получаемой профессии.

3. Обучающиеся базовой организации зачисляются в контингент организации-партнёра в соответствующее структурное подразделение: Отделение дополнительного образования, Отделение платного образования и прочие структуры. В случае оказания платных услуг требуется заключение соответствующего договора организации - партнёра с каждым обучающимся или с базовой организацией (если школа берет на себя расходы по обучению).

Реализация образовательной программы осуществляется в базовой организации (школа), аттестация проводится с привлечением организации - партнёра (ВУЗ, СПО и т.д.). Целесообразно осуществлять реализацию образовательной программы через курсы внеурочной деятельности. Такой подход в организации внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования (10-11 классы) не противоречит действующему ФГОС и предполагает подготовку личности к трудовой деятельности.

С некоторыми партнерами Гимназии уже отработана эта схема взаимодействия, которая предполагает получение обучающимися своих первых профессиональных документов. Так ФГБУН “Санкт-Петербургский Федеральный исследовательский центр Российской академии наук” совместно с сотрудниками гимназии разработана программа профессионального обучения (профессиональной подготовки) по профессиям рабочих, должностям служащих «Лаборант - микробиолог» (3 разряд). Эта программа ляжет в основу рабочей программы курса внеурочной деятельности «Лаборатория микробиологии» в 10-11 классах. Реализация курса будет осуществляться сотрудником гимназии Самбук Е.В., доктором биологических наук, профессором, учителем биологии на обновленной материальной базе. По окончании курса обучающиеся пройдут аттестацию на получение профессионального

свидетельства. В состав комиссии войдут представители учреждения науки.

В 2022-2023 учебном году совместно с СПб ГБПОУ «Садово-архитектурный колледж» будет реализована часть ООП ООО в сетевой форме, а именно курс внеурочной деятельности «Биотехнологии в растениеводстве» для 8-9 классов. Реализация практической части курса будет осуществляться с использованием лабораторного оборудования, приобретённого на грантовые средства в 2021 году. Предполагается, что биологические материалы, полученные путем клонирования растительных клеток, будут доращиваться в теплицах Садово-архитектурного колледжа. Обучающиеся будут наблюдать за ростом экспериментальных растений, ухаживать за ними. Для осуществления такого рода деятельности необходимо иметь профессиональные навыки. Для этого разработана совместная программа профессионального обучения (профессиональной подготовки) по профессиям рабочих, должностям служащих - «Садовник» (код 18103). Реализацию этой программы будет осуществлять на базе гимназии Чекунова Е. М., доктор биологических наук, учитель биологии, на базе колледжа - его сотрудники.

Финансовое обеспечение сетевой формы.

Порядок финансового обеспечения реализации образовательной программы в сетевой форме определяется Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 [3], Приложением 2, пунктом 3. Пункт 3.1. данного документа определяет следующие схемы финансового взаимодействия:

1. Базовая организация осуществляет финансовое обеспечение реализации Организацией-участником части Образовательной программы на основании заключаемого Сторонами договора возмездного оказания услуг в сфере образования.

2. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы осуществляется на основании заключенных Сторонами с обучающимися договоров оказания платных образовательных услуг, предусматривающих оплату стоимости обучения по сетевой образовательной программе Сторонам пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3. Базовая организация оплачивает использование Ресурсов Организации-участника.

С юридической точки зрения Примерная форма Договора допускает внесение изменений по согласованию сторон. Указанный пункт содержит формулировку «выбрать нужное», что предполагает принятие одной из схем финансового обеспечения сетевой формы реализации образовательной программы. В данном случае за разъяснениями необходимо обратиться к «Методическим рекомендациям для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных программ в сетевой форме» (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн) [5]. В пункте 4 «Финансовое обеспечение реализации образовательных программ в сетевой форме»

вышеуказанного документа сказано, что финансовое взаимодействие осуществляется без оплаты при условии предоставления необходимых средств обучения, расходных материалов. Следовательно, есть нормативное обоснование для внесения изменений в примерную форму Договора.

Если по договорённости сторон ваше взаимодействие в рамках договора не предполагает финансовых обязательств, то возможно заменить пункт 3, введя формулировку «3. Прочие условия» со следующим содержанием:

3.1. Настоящий договор не содержит взаимных финансовых обязательств для обеих Сторон.

3.2. Сотрудничество сторон по настоящему договору не является предпринимательской деятельностью, не предполагает извлечение прибыли и распределения ее между сторонами настоящего договора».

Сетевое взаимодействие как эффективный инструмент развития научного потенциала обучающихся.

На практике для каждого профиля в 10-11 классах выделен курс внеурочной деятельности, реализация которого осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательной программы с профильным ВУЗом или НИИ. Приложением к такому Договору является перечень актуальных тем для исследования обучающимися гимназии с закрепленными научными руководителями из числа сотрудников организаций-партнеров. Курс имеет нелинейную организацию, что позволяет провести профпробы в каникулярное время на базе партнеров. Допускается работа одного или нескольких учеников по предложенным темам с выдвижением различных гипотез. Таким образом, через профильные курсы внеурочной деятельности реализуется практическая часть исследовательской деятельности учебного предмета «Индивидуальный проект». Индивидуальные проекты учеников носят практический характер и представляют научный интерес, так как отвечают направлениям деятельности профильной организации-партнера.

Считаем, что реализуемая модель многопрофильного образования, основанная на:

− привлечении высококвалифи-цированных специалистов к реализации образовательной программы,

− организации внеурочной деятельности на базе партнёров из различных профессиональных областей,

− возможности получения первых профессиональных навыков,

позволит создать условия для формирования у обучающихся способность к непрерывному совершенствованию компетенций, обеспечения их конкурентоспособности в будущей профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Распоряжение Комитета по образованию от 29.06.2020 № 1287-р «О признании образовательных учреждений экспериментальными площадками Санкт-Петербурга».

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Приказ Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения Российской Федерации (РФ) от 05.08.2020 г. № 882/931 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 г. № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

5. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных программ в сетевой форме» (утв. Минпросвещения России 28.06.2019 № МР-81/02вн).

ПРОЕКТ “МЕДИАСТАРТ: ТРАЕКТОРИИ СМЫСЛОВ”

УДК 373

Ипатова Ирина Игоревна,
директор,
ГБОУ гимназия №540
Приморского района Санкт-Петербурга

Свистунова Ирина Юрьевна,
заместитель директора по УВР,
учитель английского языка
ГБОУ гимназия №540
Приморского района Санкт-Петербурга

Иванова Татьяна Владимировна,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы
ГБОУ гимназия №540
Приморского района Санкт-Петербурга
gbou540@yandex.ru

Аннотация. В данной статье описан проект “Медиастарт: Траектории смыслов”, направленный на организацию высокотехнологичного образовательного пространства для подготовки медиаграмотной личности. Авторами обосновывается необ-

ходимость формирования медиаграмотной личности, определяются ключевые направления и формы реализации проекта, а также дальнейшие пути его развития.

Ключевые слова: инновационная деятельность, медиаобразование, медиаграмотная личность, медиаповедение, медиакласс, медиаконтент, школьные медиа, проектно-исследовательская деятельность обучающихся.

Ipatova Irina Igorevna
School headmaster
Svistunova Irina Yurievna
deputy director
Ivanova Tatyana Vladimirovna
deputy director
GBOU school 540
Primorsky District
Saint Petersburg
gbou540@yandex.ru

PROJECT "MEDIASTART: TRAJECTORIES OF SENSE"

Abstract. The article provides an overview of why media literacy matters for school children today and how media competence can be formed at modern school. The authors focus on possible ways and forms of project implementation aimed at organizing a high-tech educational space at school, where students can develop their media skills.

Keywords: innovative activity, media education, media literacy, media literate personality, media content, school media, school project and research activity.

«Сохраняя традиции, открыты инновациям» - это основной принцип работы ГБОУ гимназия №540 Приморского района Санкт-Петербурга. Сохраняя лучшие традиции петербургского образования, педагогический коллектив гимназии активно участвует в инновационной деятельности: гимназия является региональной инновационной площадкой, региональной стажировочной площадкой, площадкой Петербургского международного образовательного форума, победителем районных и городских конкурсов инновационных продуктов.

В 2022 году в Санкт-Петербурге был объявлен конкурсный отбор на право получения в 2022 году грантов в форме субсидий государственным общеобразовательным организациям Санкт-Петербурга на оснащение базовых общеобразовательных организаций современными средствами обучения и воспитания в целях повышения качества общего образования, в том числе через использование сетевой формы реализации образовательных программ. В рамках грантовой поддержки в 2022 году в Санкт-Петербурге открываются предпрофильные классы по 9 направлениям: инженерные, IT, гуманитарно-технологические, медицинские, кадетские, курчатовские, педагогические, химико-биологические, медиаклассы. Конкурсной комиссией было рассмотрено 163 заявки. Победителями конкурсного отбора стали 66 школ. Наша гимназия стала победителем по направлению «Медиакласс» с проектом „Медиастарт: Траектории смыслов".

В современном мире человек ежедневно сталкивается с бесконечным, постоянно обновляющимся информационным пото-

ком, ориентироваться в котором подрастающему поколению крайне сложно. Одна из ключевых задач современного образования – формировать личность, осознающую и принимающую традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, осознающую свою сопричастность судьбе Отечества; способную противостоять вызовам сегодняшнего дня: потоку ложных новостей и искажения исторической правды, что часто вызывает трудности у подрастающего поколения.

Согласно данным ВЦИОМ, за последние два года с недостоверными новостями в интернете сталкивались 31% россиян, причем среди людей с высшим образованием эта доля выше – 38%. 62% опрошенных, столкнувшихся с ложной информацией в СМИ и интернете, с самого начала подвергали сомнению ее достоверность, а треть респондентов (31%) поверили недостоверной информации [1].

По данным общегимназического анкетирования обучающихся 5-11 классов (около 850 респондентов) для 68% респондентов основным источником новостей являются информационные интернет-порталы; для 32% опрошенных - социальные сети; для 28% опрошенных - телевидение. Статистические данные свидетельствуют о наличии у учащихся трудностей, связанных с анализом и оценкой достоверности информации.

Данные анкетирования обучающихся 5-11 классов (около 850 респондентов) гимназии свидетельствуют о том, что 56% респондентов размещают собственный контент в сети интернет 1 раз в неделю; 18% респондентов - ежедневно; 17% респондентов - не менее 2 раз в месяц; 9% респондентов размещают собственный контент в сети интернет 1 раз в месяц или не размещают. Эти данные свидетельствуют об актуальности формирования у обучающихся умений создавать собственный медиаконтент.

Медиаобразование рассматривается сегодня как способность использования всех видов медиа (печатных, графических, звуковых и т.д.) в коммуникации с другими людьми, обеспечивая человеку знание того, как:

1) анализировать, критически осмысливать и создавать медиатексты;

2) определять источники медиатекстов, их политические, социальные, коммерческие и/или культурные интересы, их контекст;

3) интерпретировать медиатексты и ценности, распространяемые медиа;

4) отбирать соответствующие медиа для создания и распространения своих собственных медиатекстов и обретения заинтересованной в них аудитории. [2, 26].

Таким образом, мы рассматриваем медиаграмотность как способность получать, анализировать, оценивать и создавать качественный медиаконтент. Медиаконтент как продукт проектно-исследовательской деятельности обучающихся гимназии и образовательных организаций-партнеров, созданный в ходе реализации проекта, послужит основой информационно-просветительской деятельности при проведении мероприятий духовно-нравственной, историко-патриоти-

ческой, гражданско-правовой направленности для жителей муниципального образования №65 и пользователей сети интернет.

Цель проекта заключена в организации высокотехнологичного образовательного пространства для подготовки медиаграмотной личности, готовой к профессиональному самоопределению и осознанному медиаповедению.

Проект направлен на развитие медиаобразования в Приморском районе Санкт-Петербурга через комплекс мероприятий, реализуемых в рамках гранта по следующим направлениям: реализация основной образовательной программы и интеграция основного и дополнительного образования.

Ключевым направлением реализации проекта являются мероприятия в рамках программы воспитания и внеурочной деятельности. Создаваемое в рамках реализации проекта медиапространство, оснащенное оборудованием, приобретенным за счет гранта, будет включать мультстудию, видеостудию, телестудию и медиазону.

Работа **мультстудии** решит следующие **задачи**:

- организация проектной деятельности младших школьников по созданию тематических мультипликационных фильмов литературной, историко-патриотической, социальной и просветительской направленности;
- формирование и развитие таких мягких навыков, как креативность, коммуникативность, умение работать в команде, критическое мышление.

При создании мультфильмов учащиеся **познакомятся** с техниками создания мультипликации, узнают основные приемы и средства создания мультипликации, научатся создавать образы персонажей из подручных материалов, узнают основы компьютерной анимации, **научатся** монтировать кадры в фильм с использованием простейших компьютерных средств, пользоваться средствами фотосъемки; научатся работать в команде над общей идеей, обосновывать свою точку зрения, выслушивать чужое мнение и принимать на себя какую-либо роль в команде.

Работа **видеостудии** решит следующие **задачи**:

- организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся по созданию видеоконтента историко-патриотической, социальной и просветительской направленности, в том числе разработка виртуальных экскурсий и онлайн-выставок;
- формирование и развитие предпрофессиональных умений обработки видео-, аудио- и фотоматериалов;
- профориентационная поддержка учащихся в процессе выбора будущей профессии в сфере медиаиндустрии.

При выполнении проектов учащиеся **научатся** подготавливать проект к монтажу, монтировать видеоконтент, работать со звуком, титрами, графикой, оформлять видеоконтент; познакомятся с профессиями сценариста, режиссера, видеооператора, звукооператора и монтажера.

Работа **телестудии** решит следующие

задачи:

- предпрофессиональная подготовка учащихся, способствующая самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии, например, телеведущий, корреспондент, оператор, редактор;
- формирование и развитие предпрофессиональных умений держаться перед камерой, микрофоном, навыков уверенного поведения при публичных выступлениях;
- развитие умения осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

При работе в **телестудии** учащиеся **научатся** основам записи телевизионных программ, выпуску социально-информационных медиапродуктов, изучат основы языка экранных искусств; познакомятся с профессиями телеведущий, корреспондент, оператор, редактор; научатся грамотно излагать свои мысли, делать аргументированные выводы.

Учащиеся познакомятся с работой телевизионной редакции, получат опыт выступления в кадре и создания телевизионных текстов или сценариев, что позволит заложить основу для появления личного интереса учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности в сфере медиа. Кроме того, полученные знания могут быть полезны при поступлении в российские вузы по направлениям подготовки «журналистика» и «медиакоммуникации».

Медиазона обеспечит возможность демонстрации медиапродуктов, созданных на базе мультстудии, видеостудии и телестудии.

Работа **медиазоны** решит следующие **задачи**:

- формирование умения презентации медиапродукта;
- формирование навыков самопрезентации;
- развитие коммуникативных навыков для эффективного взаимодействия с аудиторией.

При работе в **медиазоне** учащиеся **научатся** презентовать медиапродукт, получат опыт самопрезентации и взаимодействия с аудиторией в рамках публичных выступлений.

Проект планируется реализовать в двух **направлениях**:

1) реализация основной образовательной программы;

2) интеграция основного и дополнительного образования;

В рамках реализации основной образовательной программы проект будет реализован через программу воспитания и программы курсов внеурочной деятельности.

На основании заключенных договоров о сетевой форме реализации образовательных программ педагогами гимназии и школ-партнеров будет разработан и внедрен в воспитательные программы гимназии и школ-партнеров модуль “Архитектура современной медиакоммуникации”. Модуль нацелен на развитие медиаграмотности обучающихся при освоении программы воспитания по направлениям: “Профориентация”, “Школьные медиа”, “Школьный музей”, “Добровольческая деятельность”.

К реализации **направления "Профориентация"** будут также привлечены

- вузы-партнеры на основании заключенных договоров о сотрудничестве,
- партнеры-организации реального сектора медиаиндустрии на основании заключенных соглашений о сотрудничестве (АО „Первый Канал - Санкт-Петербург", издательство газеты «Муниципальный вестник МО 65» в рамках соглашения о сотрудничестве с Муниципальным образованием Муниципальный округ №65 Санкт-Петербурга)

для реализации проектов профессионального самоопределения и карьерного проектирования обучающихся, сопровождения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащихся.

К реализации **направления "Школьные медиа", "Школьный музей"** будут также привлечены

- партнеры-организации реального сектора медиаиндустрии на основании заключенных соглашений о сотрудничестве (АО „Первый Канал - Санкт-Петербург", издательство газеты «Муниципальный вестник» в рамках соглашения о сотрудничестве с Муниципальным образованием Муниципальный округ №65 Санкт-Петербурга)
- вузы-партнеры на основании заключенных договоров о сотрудничестве,
- социальные партнеры проекта (Муниципальное образование Муниципальный округ №65 Санкт-Петербурга, «Центр социальной помощи семье и детям Приморского района Санкт-Петербурга», СПб ГБУ "Дом молодежи Приморского района Санкт-Петербурга", СПб ГБУ "Дом Молодежи Василеостровского района") на основании заключенных договоров и соглашений о сотрудничестве для проведения мастер-классов по направлению медиажурналистика, сопровождения творческой, проектно-исследовательской деятельности обучающихся и консультативного сопровождения участников олимпиадного и конкурсного движения, трансляции созданных с помощью приобретенного в рамках гранта высокотехнологичного оборудования медиапродуктов, для организации совместных мероприятий патриотического, воспитательного и развивающего характера.

К реализации направления "Добровольческая деятельность" будут также привлечены

- социальные партнеры проекта (Муниципальное образование Муниципальный округ №65 Санкт-Петербурга)

для проведения цикла мастер-классов по модели реверсивного наставничества, направленных на повышение медиаграмотности жителей Приморского района, в т.ч. жителей МО №65.

Для реализации Проекта будут концептуально обновлены **программы внеурочной деятельности** за счет увеличения числа курсов, направленных на формирование медиаграмотности обучающихся.

Обновление программ внеурочной деятельности обеспечит целостность образовательного процесса за счет усиления связей между программой воспитания и программой внеурочной деятельности. Дальнейшее развитие Проекта предусматривает интегра-

цию общего и дополнительного образования на площадке ОДОД, так как внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития медиаграмотности и творческих интересов детей, включение их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

С целью обеспечения целостности единого образовательного процесса в рамках **основного и дополнительного образования** при реализации Проекта будут также привлечены ресурсы профессиональных организаций-партнеров и организаций дополнительного образования.

На основании договора о сотрудничестве с СПб ГБПОУ «АУГСГиП»

- продолжится реализация программ дополнительного образования обучающихся: «Цифровая фотография и компьютерный дизайн», «Мир IT дизайна», «Видеоблогинг";
- запланирована совместная разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, проектов, методических пособий, учебных пособий и иных материалов.

Дальнейшее развитие проекта предусматривает:

- тиражирование опыта организации высокотехнологичного образовательного пространства для подготовки медиаграмотной личности, готовой к профессиональному самоопределению и осознанному медиаповедению, через публикации в научно-педагогических изданиях, выступления на семинарах, конференциях, форумах районного, городского и всероссийского уровня;
- разработку программы диссеминации опыта и реализации Проекта "Медиастарт: Траектории смыслов" в рамках программы Региональной стажировочной площадки;
- расширение направлений деятельности ГБОУ гимназии №540 как базовой площадки проведения практики студентов РГПУ имени А.И.Герцена и ГБПОУ Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга;
- интеграцию общего и дополнительного образования на площадке ОДОД, так как внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития медиаграмотности и творческих интересов детей, включение их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Список литературы

1. «Фейк-ньюс»: масштаб проблемы / ВЦИОМ. Новости. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/fejk-nyus-masshtab-problemy-

2. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности. М.: МОО «Информация для всех», 2014. 64 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ КАК ЕДИНОЙ СРЕДЫ КОММУНИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА ГБОУ ЛИЦЕЙ № 64 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

УДК 37.018.46

Прокофьева Татьяна Михайловна,
директор

Атавина Анастасия Александровна,
заместитель директора по ИКТ

Мочкина Анна Ильинична,
заместитель директора по ОЭР

Фонсека Артем Андрианович,
методист ОЭР,
ГБОУ лицей № 64 Приморского района,
Санкт-Петербург
primschool-64@obr.gov.spb.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме создания внутришкольной цифровой образовательной среды для педагога. Авторами предлагается методика мониторинга дидактических характеристик цифровой образовательной среды школы как единой среды коммуникации и профессионального роста педагога. На примере образовательного учреждения приводятся результаты применения данной методики, делаются выводы о преимуществах и возможных направлениях развития цифровой среды школы.

Ключевые слова: профессиональный рост педагога, цифровая образовательная среда, цифровая дидактика.

Prokofieva T.M., Atavina A.A., Mochkina A.I., Fonseka A.A.

DIDACTIC CHARACTERISTICS OF THE DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE SCHOOL AS A SINGLE ENVIRONMENT OF COMMUNICATION AND PROFESSIONAL GROWTH OF THE TEACHER (ON THE EXAMPLE OF THE EXPERIENCE OF LYCEUM NO. 64 OF THE PRIMORSKY DISTRICT OF ST. PETERSBURG)

Annotation. The article is devoted to the problem of creating an intra-school digital

educational environment for a teacher. The authors propose a methodology for monitoring the didactic characteristics of the digital educational environment of the school as a single environment for communication and professional growth of a teacher. Using the example of an educational institution, the results of applying this methodology are presented, conclusions are drawn about the advantages and possible directions for the development of the digital environment of the school.

Keywords: professional growth of a teacher, digital educational environment, digital didactics.

Сегодня практически любая школа ведет свою деятельность не только в реальном мире, но и в цифровом пространстве. Цифровая среда школы может быть представлена в виде официальной страницы организации, рабочих чатов, различных электронных ресурсов для учащихся и в многих других формах. Электронные ресурсы школы и создаваемый участниками образовательных отношений контент могут выполнять широкий ряд функций: информационную, координационную, представительную, мотивационно-воспитательную, образовательную и др. Кроме этого, электронные ресурсы и создаваемый контент могут различаться по количеству и категориям участников, для которых он предназначается, по продолжительности времени, на протяжении которого они остаются актуальными (день, месяц, год и т.д.) и ряду других характеристик. Подобное многообразие предназначений и форматов делает спланированное и целенаправленное развитие ЦОС достаточно сложной управленческой задачей.

В данной статье описывается опыт разработки и применения методики оценки дидактических характеристик ЦОС школы как единой среды коммуникации и профессионального роста педагога.

Под цифровой образовательной средой понимается совокупность ИТ-решений, обогащающих традиционный уклад школы новыми возможностями коммуникации, развития и самореализации участников образовательного процесса, а также порождающих новые форматы учебной, исследовательской, творческой деятельности.

На сегодня существует множество исследований, посвящённых различным аспектам ЦОС как нового педагогического феномена. Мы опираемся на междисциплинарную-инфологическую модель цифровой образовательной среды (Н.Т. Носкова, 2020), дополняя ее изначальное понимание направленности компонентов ЦОС на обучение только учащихся направленностью и на педагогов, и других сотрудников школы. Очевидно, что ЦОС школы не только пространство обучения учащихся, но и пространство информального, неформального и формального обучения учителей тоже. Практические все компоненты модели могут выступать в качестве ресурсов реализации одного или нескольких из этих типов обучения.

Междисциплинарная-инфологическая модель цифровой образовательной среды включает в себя следующие компоненты: технико-технологический, цифровые обра-

зовательные ресурсы, цифровые ресурсы коммуникации, цифровые ресурсы УПД, научно-образовательный компонент, целевой компонент, субъективный компонент [3, с. 96]. Рассмотрим данную модель на примере ЦОС ГБОУ лицей № 64 Приморского района (таб. 1.)

Таблица 1 - Междисциплинарная-инфологическая модель цифровой образовательной среды на примере ГБОУ лицей № 64 Приморского района

№	Название компонента	Содержание компонента	Примеры реализации компонента в ГБОУ лицее № 64 Приморского района
1.	Технико-технологический	Базы данных, материально-техническая база и др.	Личные дела учащихся в «Параграфе», компьютерные классы, локальные серверы данных и т.д.
2.	Цифровые образовательные ресурсы	Организация активной, персонализированной самостоятельной работы обучающихся (учащихся, учителей и т.д.)	Личные сайты учителей, Сайт «УМНОПОЛИС», сайт «Лицейского исследовательского общества» и т.д.
3.	Цифровые ресурсы коммуникации	Предназначены для организации коммуникаций, взаимодействий в процессе решения задач	Рабочие чаты МО, группы классов в социальных сетях и т.д.
4.	Цифровые ресурсы УПД (управления педагогической деятельностью)	Организация решения задач, организация образовательных коммуникаций	Лицейский телеграм-канал для учителей, онлайн-планерки и т.п.
5.	Научно-образовательный компонент	Исследование, прогнозирование, моделирование и процессов в ЦОС	Рабочая группа ОЭР
6.	Целевой компонент	Цели, задачи и ценности развития и функционирования ОЭР	Локальные акты, программа ОЭР, рабочая группа
7.	Субъективный компонент	Участники ОП, ответственные за развитие и функционирование ЦОС	Директор, зам. директора по ИКТ и ОЭР, тех. специалисты и рабочая группа и т д.

Эффективность обучения в условиях цифровой образовательный среды зависит от ее соответствия основным дидактическим принципам [2, с.40-48].

1. **Принцип персонализации** - предполагает свободу выбора обучающегося (с учётом степени его зрелости и самостоятельности) в постановке учебных целей, проектировании индивидуального образовательного маршрута, определении темпа и уровня освоения тех или иных элементов образовательной программы, предпочитаемых технологий, форм и методов обучения, состава учебной группы, с учётом его образовательных потребностей, персональных склонностей и предпочтений, этнокультур-

ных и других особенностей.

2. Принцип доминирования процесса учения предполагает фокусировку на собственной учебной деятельности обучающегося в цифровой образовательной среде.

3. Принцип целесообразности, преемственно связанный с традиционным дидактическим принципом целенаправленности, требует использования только таких цифровых технологий и средств обучения, которые обеспечивают достижение поставленных целей образовательного процесса.

4. Принцип гибкости и адаптивности представляет собой развитие идеи индивидуального подхода в обучении применительно к условиям цифрового образовательного процесса.

5. Принцип успешности в обучении требует обеспечить полное усвоение заданных результатов профессионального образования (обучения) – знаний, умений, навыков, компетенций, обеспечивающих овладение требуемой квалификацией или трудовой функцией. Использование данного принципа в цифровом образовательном процессе обеспечивается доминирующей ролью этапа закрепления в дидактической цепочке «объяснение – закрепление – контроль».

6. Принцип обучения в сотрудничестве и взаимодействии (принцип интерактивности) - построение учебного процесса на основе процесса активной многосторонней коммуникации, осуществляемой в разных формах. Использование данного принципа предполагает приоритетное использование командных форм организации учебной работы, опирающихся на социальные механизмы обучения – коммуникацию, кооперацию, конкуренцию, взаимообучение и взаимооценивание.

7. Принцип практикоориентированности требует настройки целей, содержания, технологий, методов и средств профессионального образования и обучения на актуальные и перспективные требования экономики, рынка труда, используемых и перспективных производственных технологий.

8. Принцип нарастания сложности.

9. Принцип избыточности образовательной среды требует обеспечения избыточной ресурсной возможности для построения обучающимся индивидуального образовательного маршрута, выбора элементов содержания и уровня их освоения.

10. Принцип полимодальности (мультимедийности).

11. Принцип включённого оценивания требует трансформации контролирующего (констатирующего) оценивания в непрерывную, персонализованную диагностико-формирующую оценку учебной успешности, осуществляемую непосредственно в процессе выполнения учебных заданий.

Несмотря на то что сегодня создание ЦОС школы, которая соответствовала бы полной мере всем указанным принципам, является вероятно невозможным, результаты позволят определить слабые и сильные стороны сложившийся цифровой среды, объективные ограничение и возможные точки роста.

Описание инструментария и методики мониторинга.

Оценка дидактических характеристики ЦОС школы как единой среды коммуникации и профессионального роста проводится методом опроса экспертов.

Эксперты отбираются по следующим критериям:

- средний и выше уровень владения ИКТ-компетенциями;
- наличие опыта методической и административной работы в школе не менее года;
- не менее одного года опыта использования взаимодействия в ЦОС школы до прохождения опроса.

Как правило, указанным требованиям соответствуют представители администрации школы и руководители школьных методических объединений.

В первую очередь, формулировки и содержание опроса ориентированы на респондента-эксперта, однако альтернативным методом проведения мониторинга является опрос педагогов школы (выборка должна соответствовать генеральной совокупности).

Опрос включает в себя 18 вопросов (Приложение 1), которые можно разделить на три группы.

1 группа вопросов – сведения о респонденте (1-3 вопросы);

2 группа вопросов – образовательный потенциал электронных ресурсов в обучении педагога (4-7 вопросы);

Перечень электронных ресурсов для каждой школы будет уникален.

Ответы респондентов переводятся в баллы, а затем средний балл пересчитывается в процентное соотношение с максимально возможным баллом и делится на 10, т.е. переводится в число от 0 до 10.

«Как часто вы пользуетесь данными электронными ресурсами в течение учебного года?»:

«Практически каждый день» - 4 б., «Каждую неделю» - 3 б., «1-2 раза в месяц» - 2 б., «Реже одного раза в месяц» - 1 б., «Не пользуюсь» - 0 б.

«По вашему мнению, в какой степени данные электронные ресурсы ЦОС являются удобными для использования учителем?»

«В высокой степени» - 3 б., «В средней степени» - 2 б., «В низкой степени» - 1 б., «Практически невозможно использовать» - 0 б.

«По вашему мнению, в какой степени данные электронные ресурсы ЦОС могут быть использованы учителем для самообразования и повышение квалификации?»

«В высокой степени» - 3 б., «В средней степени» - 2 б., «В низкой степени» - 1 б., «Практически невозможно использовать» - 0 б.

«По вашему мнению, в какой степени данные электронные ресурсы ЦОС специально предназначены и направлены на обучение и повышение квалификации учителей?»

«В высокой степени» - 3 б., «В средней степени» - 2 б., «В низкой степени» - 1 б., «Не направлены на обучение учителя» - 0 б.

3 группа вопросов - оценка дидакти-

ческих характеристик ЦОС ОУ как единой среды коммуникации и профессионального роста.

Каждый из вопросов (необходимо оценить степень согласия с суждением по 10-балльной шкале) этой группы соответствует одному из дидактических принципов (таблица 2).

Таблица 2 – Соответствие вопросов дидактическим характеристикам ЦОС как единой среды коммуникации и профессионального роста

№ п.п.	Вопрос	Дидактический принцип
1.	ЦОС лицея позволяет самостоятельно выбрать учителю цели и формы повышения своего профессионального мастерства	Персонализации
2.	ЦОС лицея направлена на обучение и повышение квалификации учителя	Доминирования процесса учения
3.	Электронные ресурсы ЦОС лицея, направленные на обучение и повышение квалификации учителя, реализуются через наиболее подходящие для этого цифровые технологии и средства	Целесообразности
4.	ЦОС лицея является гибкой и адаптивной по отношению к образовательным потребностям учителей	Гибкость и адаптивность
5.	Электронные ресурсы ЦОС лицея, направленные на обучение и повышение квалификации учителя, позволяют успешно освоить требуемые компетенции	Успешности в обучении
6.	Электронные ресурсы ЦОС лицея, направленные на обучение и повышение квалификации учителя, часто предполагают обучение в сотрудничестве и взаимодействии с другими людьми	Обучения в сотрудничестве и взаимодействии
7.	Содержание электронных ресурсов ЦОС лицея, направленных на обучение и повышение квалификации учителя, практикориентированно и нацелено на решение актуальных профессиональных задач	Практикоориентированности
8.	Электронные ресурсы ЦОС лицея, направленные на обучение и повышение квалификации учителя, позволяют построить свой образовательный маршрут по принципу от простого к сложному	Нарастания сложности
9.	Электронные ресурсы ЦОС лицея, направленные на обучение и повышение квалификации учителя, избыточно насыщены образовательным содержанием для педагога	Избыточности образовательной среды
10.	На электронных ресурсах ЦОС лицея, направленных на обучение и повышение квалификации учителя, материал излагается достаточно наглядно	Полимодальности (мультимедийности).
11.	Электронные ресурсы ЦОС лицея, направленные на обучение и повышение квалификации учителя, позволяют педагогу непрерывно оценивать и отслеживать успешность в обучении	Включённого оценивания

Результаты мониторингового исследования

Мониторинг проводился в июне 2022 года. Объектом мониторинга являлись дидактические характеристики ЦОС лицея № 64 как единой среды коммуникации и профессионального роста. Для участия в опросе были отобраны 10 экспертов, соответствующих требованиям методики мониторинга.

В ходе мониторинга была проведена оценка 12 электронных ресурсов, направленных и не направленных на обучение педагогов. Согласно междисциплинарной-инфологической модели цифровой образовательной среды из них 4 относились к цифровым образовательным ресурсам, 4 - к цифровым ресурсам коммуникации и 4- к цифровым ресурсам УПД (управления педагогической деятельностью); по характеру взаимодействия: «ученик/родитель-учитель» - 7 электронных ресурсов, «учитель-администрация/учитель» - 6 электронных ресурсов (сайт «Умнополис» относится и к первой, и ко второй категории). Вторая группа вопросов была направлена на анализ образовательного потенциала электронных ресурсов в обучении педагога. В итоге обработки полученных ответов в соответствии с методикой были получены следующие результаты (таблицы 3 и 4).

Таблица 3 – Образовательный потенциал электронных ресурсов в обучении педагога

Название ресурса	**Частотность использования**	**Удобство использования**	**Полезность ресурса для самообучения учителя**	**Направленность ресурса на обучение учителей**	**Ср. знач.**
Цифровые образовательные ресурсы					
1. Сайт "Умномполис"	2	4,7	6,0	8,0	5,2
2. Сайт "ЛИО"	5,5	8,7	8,7	8,7	7,9
3. Личные сайты учителей-предметников	2	6,7	6,0	5,3	5,0
4. Сайт "Инновационная деятельность лицея"	4	5,3	4,7	4,7	4,7
Сред. значение по компоненту	3,4	6,0	6,4	6,7	5,6
Цифровые ресурсы управления педагогической деятельностью					
6. Телеграм канал "Лицей № 64"	10	9,3	4,0	3,3	6,7
7. Сайт "Электронная учительская"	4,5	5,3	5,3	6,0	5,3
8. Телеграм канал "ЛИО"	6,5	8,0	4,7	4,0	5,8
9. Локальный сетевой диск	9	7	5,3	5,4	6,7
Сред. значение по компоненту	7,4	7,4	4,8	4,6	6

Таблица 3 (продолжение)

Цифровые ресурсы коммуникации					
Официальный сайт лицея №	7,5	7,3	3,3	2,0	5,0
Официальная группа лицея в ВК	4	8,0	2,7	2,0	4,2
Рабочие групповые чаты МО	9	9,3	5,3	5,3	7,2
Группы ВК детских творческих объединений	5	8,7	3,3	2,0	4,8
Сред. значение по компоненту	6,4	8,3	3,7	2,8	5,3
Ср. значение:	**5,7**	**7,2**	**5**	**4,7**	**5,6**

Таблица 4 – Дидактические характеристики ЦОС школы как единой среды коммуникации и профессионального роста.

№ п.п.	**Дидактический принцип**	**Баллы**
1.	Персонализации	6,4
2.	Доминирования процесса учения	7,2
3.	Целесообразности	6,4
4.	Гибкость и адаптивность	7
5.	Успешности в обучении	7,2
6.	Обучения в сотрудничестве и взаимодействии	8
7.	Практикоориентированности	7,2
8.	Нарастания сложности	6,6
9.	Избыточности образовательной среды	6
10.	Полимодальности (мультимедийности).	6,6
11.	Включённого оценивания	5,2
12.	**Ср. значение:**	**6,7**

В наименьшей степени полезны для обучения и не направлены на обучение педагогов **цифровые ресурсы коммуникации**, которые объективно направлены на взаимодействие с учениками и родителями. Примечательно, что одновременно с этим именно эта категория электронных ресурсов является самой удобной для использования.

Цифровые ресурсы управления педагогической деятельностью используются учителями чаще остальных компонентов ЦОС.

Особого внимания требует тот факт, что наиболее направленный из них на обучение учителей – сайт «Электронная учительская» является наименее удобным и редко используемым. Это, вероятно, связано с тем, что платформа, на которой был создан сайт, является по ряду причин устаревшей и требует обновления. Низкая частотность

использования, полагаем, связана с тем, что к сайту «Электронная учительская», как правило, учителя обращаются чаще всего во время окончания учебной четверти и на каникулах.

Наиболее часто используемый и удобный ресурс из этой группы - Телеграм-канал „Лицей № 64”, одновременно с этим он в значительно меньшей степени воспринимается как полезный для обучения и направленный на обучение учителей, что может свидетельствовать о недостаточной реализации его потенциала в информальном обучении педагогов.

Цифровые образовательные ресурсы для учителей и учащихся используются реже остальных и воспринимаются как наименее удобные. Одновременно с этим именно эта группа ресурсов была оценена как наиболее направленная и полезная для обучения педагогов. Относительно низкая частотность использования сайта „Умномполис” объясняется относительно небольшим сроком существования данного электронного ресурса. Наиболее высокие показатели в этой группе ресурсов получил сайт «Лицейского исследовательского общества».

Подводя итог анализу ответов на 2 группу вопросов, можно сделать вывод о том, какие из представленных ресурсов на данный момент имеют самый высокий и самый низкий потенциал для обучения педагога.

Высоким потенциалом обладают на данный момент:

- сайт „ЛИО”;
- телеграм-канал „Лицей № 64”;
- рабочие групповые чаты МО;
- локальный сетевой диск.

Низким потенциалом обладают:

- сайт „Инновационная деятельность лицея”;
- группы ВК детских творческих объединений;
- официальная группа лицея в ВК.

Отметим, что все ресурсы, включенные по итогам анализа в первую группу, адресованы в том числе непосредственно учителям – сотрудникам школы. Ресурсы же второй группы, как правило, направлены на внешнего адресата.

Представляется, что именно ресурсы из первой группы являются приоритетными каналами решения задач профессионального роста учителя. Кроме этого, полагаем, что развитие и обновление цифровой среды позволит включить в эту группу еще два ресурса - сайт „Умномполис” и сайт „Электронная учительская”.

Третья группа вопросов была направлена на оценку дидактических характеристик ЦОС школы как единой среды коммуникации и профессионального роста педагога.

В наибольшей степени сложившаяся на данный момент ЦОС школы соответствуют дидактическим принципам обучения в сотрудничестве и взаимодействии, практикоориентированности, успешности в обучении, доминирования процесса учения. Важно отметить, что именно эти принципы позволяют охарактеризовать ЦОС школы

как единую среду коммуникации и профессионального роста. Полагаем, что в первую очередь цифровая среда школы воспринимается учителем лицея № 64 как пространство, в котором можно обратиться за помощью к коллегам и/или электронным ресурсам для решения профессиональных задач, т.е. как среда информального обучения.

С другой стороны, низкие показатели по ряду других дидактических принципов свидетельствуют о том, что в меньшей степени ЦОС школы являются средой неформального обучения педагога (и, очевидно, формального).

В качестве приоритетных направлений развития дидактических качеств ЦОС школы как среды обучения педагогов представляется реализация принципов включённого оценивания, избыточности образовательной среды, целесообразности. Сделать это можно, реализовав следующие меры.

1. Повысить удобство (сменить) платформ, на которых реализуются электронные ресурсы, потенциально направленные на обучение педагогов.

2. Обогатить цифровую среды большим количеством обучающих материалов для педагогов.

3. Включить в ЦОС школы элементы оценки сформированности тех или иных компетенций у педагога, например, в формате электронных опросов и тестов.

Одним из векторов развития ЦОС школы могут стать проекты, стимулирующие информальное обучение педагога. Как показывают результаты мониторинга, цифровое пространство лицея № 64 является благоприятной для этого средой.

Список литературы

1. ГОСТ Р 52653-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. термины и определения: национальный стандарт Российской Федерации. – М.: Стандартинформ, 2018

2. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения / П. Н. Биленко, В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, А. М. Кондаков, И. С. Сергеев; под науч. ред. В. И. Блинова – М.: Издательство «Перо», 2019. – 98 с.

3. Носкова, Т. Н. Дидактика цифровой среды / Т. Н. Носкова. —: ЛитРес: Самиздат, 2020. — 269 с.

МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

УДК 376.42

Раева Елена Владимировна,
директор ГБОУ школы № 657
Приморского района Санкт-Петербурга,
e-mail: director@shkola657.ru

Львов Денис Владимирович,
заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 657
Приморского района Санкт-Петербурга,
e-mail: lvov@shkola657.ru

Максимова Наталья Михайловна,
заместитель директора по УВР ГБОУ школы № 657
Приморского района Санкт-Петербурга,
e-mail: maksimova@shkola657.ru

Аннотация. В статье описывается инновационный продукт «Модель профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», который включает в себя комплекс ресурсного обеспечения и мероприятий, направленных на созданий условий для точечного выстраивания индивидуального профессионального маршрута обучающегося, учитывающего его возможности, склонности, психофизические особенности, требования современного рынка труда.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, обучающиеся с интеллектуальными нарушениями, обучающиеся с умственной отсталостью, инновационный продукт, профессиональное обучение

Raeva E.V., Lvov D.V., Maksimova N.M.

THE MODEL OF PROFESSIONAL FORMATION OF A STUDENT WITH MENTAL RETARDATION (INTELLECTUAL DISABILITIES)

Annotation. The article describes an innovative product „A model of professional development of a student with intellectual disability (intellectual disabilities)", which includes a complex of resource support and measures aimed at creating conditions for the point-by-point construction of an individual professional route of a trainee, taking into account his capabilities, inclinations,

psychophysical characteristics, and the requirements of the modern labor market.

Keywords: professional orientation, students with intellectual disabilities, students with mental retardation, innovative product, vocational training

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

С каждым годом возрастает степень потребности оказания помощи в профессиональном самоопределении учащихся с ограниченными возможностями здоровья в связи с повышающимися требованиями современного рынка труда.

В связи с особенностями психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью, ограниченностью получаемых профессий после окончания школы и количеством работодателей, готовых принять на работу лиц с умственной отсталостью, особенно важно грамотно выстроить систему профессиональной ориентации для успешного профессионального становления выпускника [1, с. 176-182].

Чаще всего под профориентацией подразумевается выявление склонностей и интересов обучающегося в той или иной профессиональной сфере, которую используют в качестве основы для выбора дальнейшей профессии.

Для лиц с умственной отсталостью необходим учет их возможностей, склонностей и умений, полученных в процессе общего образования, психофизических особенностей, требований современного рынка труда.

Таким образом, для успешного профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью необходимо качественно изменить практику профориентационной работы.

Данная проблема послужила причиной создания «Модели профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», которая включила в себя комплекс ресурсного обеспечения и мероприятий, направленных на созданий условий для точечного выстраивания индивидуального профессионального маршрута обучающегося, учитывающего его возможности, склонности, психофизические особенности, требования современного рынка труда.

Одним из принципов успешного профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является регулярная, систематическая, последовательная работа комиссии по профориентации, которая определяет и корректирует (по мере необходимости) индивидуальный профессиональный маршрут обучающегося.

Согласно Указу президента В. В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018

года одной из приоритетных национальных задач является обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология» [2].

Поэтому неотъемлемой частью Модели является внедрение новых профилей технологии, обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология».

Инновационным продуктом ГБОУ школы № 657 Приморского района Санкт-Петербурга является Модель профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая включает в себя комплекс методических разработок:

- механизм реализации Модели профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- дизайн проекты мастерских и кабинетов службы сопровождения;
- программа профориентации обучающихся;
- программы профилей трудового обучения с 5 по 12 класс;
- программы внеурочной деятельности;
- программы дополнительного образования;
- паспорт профессионального становления учащегося;
- образцы договоров сетевого взаимодействия;
- перечень учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- положение о комиссии по профориентации обучающихся;
- контакты профессиональных образовательных учреждений, реализующих адаптированные программы профессионального обучения.

«Модель профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» была внедрена в школе с 2019 года, в связи с этим для оценки эффективности продукта сравнивались два выпуска обучающихся 9 и 12 классов 2018 года (до применения Модели) и 2021 года (после 3-х лет применения Модели).

Эффективность инновационного продукта «Модель профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» подтверждалась статистически, в сравнении с традиционно используемой системой профориентации, по следующим критериям:

- количество выпускников, успешно продолживших дальнейшее обучение в профессиональных образовательных учреждениях;
- степень реалистичности профессиональных планов;
- степень согласованности (непротиворечивости) профессионального выбора;
- степень обученности в предметной области «Технология».

По критерию «количество выпускников, успешно продолживших дальнейшее обучение в профессиональных образовательных учреждениях» сравнивалось процентное соотношение выпускников 2018 и 2021 годов, поступивших в профессио-

нальные образовательные учреждения. В 2018 году из 33 выпускников 9 и 12 классов продолжили обучение в профессиональных образовательных учреждениях 15 человек, а в 2021 году из 18 выпускников – 11 человек.

Таким образом, через три года реализации Модели процент выпускников, успешно продолживших дальнейшее обучение в профессиональных образовательных учреждениях, вырос на 16% (с 45% в 2018 году до 61% в 2021 году).

По критерию «степень реалистичности профессиональных планов» на основе анкетирования выпускников 9 и 12 классов 2018 и 2021 годов оценивалось соответствие возможностей выпускника (уровень интеллектуального и физического развития, особенности мышления, личностные особенности, наличие профессионально важных качеств, отсутствие медицинских противопоказаний, возможность получения профессии и т.п.) требованиям будущей профессии в современных условиях рынка труда. Анкета направлена на субъективную оценку соответствия своих возможностей с требованиями к профессии. Результаты анкетирования были переведены в стэны. Количество стэнов соответствует степени реалистичности профессиональных планов, чем выше показатель, тем более реалистично выпускник сопоставляет свои возможности и требования будущей профессии в современных условиях рынка труда

Так, в 2018 году средний стэн составлял 5,75±1,66, а в 2021 – 7,37±1,41. Данные свидетельствуют о повышении степени реалистичности профессиональных планов после реализации Модели.

По критерию «степень согласованности (непротиворечивости) профессионального выбора» сравнивалось процентное соотношение выпускников 2018 и 2021 годов, поступивших в профессиональные образовательные учреждения на обучение по профессии, соответствующей профилю трудового обучения в школе.

В 2018 году из 15 человек, поступивших в профессиональные образовательные учреждения, 8 продолжили обучение по профессии, соответствующей профилю трудового обучения в школе, а в 2021 году из 11 человек – 9.

Таким образом, через три года реализации Модели процент выпускников, поступивших в профессиональные образовательные учреждения на обучение по профессии, соответствующей профилю трудового обучения в школе, увеличился на 29% (с 53% в 2018 году до 82% в 2021 году).

По критерию «степень обученности в предметной области «Технология» на основе данных АИСУ «Параграф» приложения «Анализ успеваемости» оценивалась степень обученности учеников (далее – СОУ) выпускников 9 и 12 классов 2018 и 2021 годов в предметной области «Технология» и других предметов по формуле:

СОУ = (A*X + B*Y + C*Z) / N*P, где A – кол-во отметок «5», B – кол-во отметок «4», C – кол-во отметок «3», X – константный коэффициент 1, Y – константный коэффициент 0,64, Z – константный коэффициент 0,36, N – кол-во учеников, P – кол-во предметов или профилей трудового обучения.

В 2018 году СОУ по предметной области «Технология» составила 73,09±6,02, а в 2021 – 86,31±9,47. В 2018 году СОУ по другим предметам составила 74,45±8,87, а в 2021 – 74,74±9,27.

Увеличение СОУ по предметной области «Технология», при относительном сохранении СОУ по другим предметам в 2018 и 2021 годах, свидетельствует об эффективности применения «Модели профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Представив в 2022 году «Модель профессионального становления обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» в открытом конкурсе инновационных продуктов Приморского района Санкт-Петербурга в номинации «Образовательная деятельность» ГБОУ школа № 657 Приморского района Санкт-Петербурга одержала победу.

Считаем, что данная Модель профессионального становления может быть применена на другие категории учащихся с ограниченными возможностями здоровья путем корректировки Модели в области образовательных программ, учебно-методического обеспечения и спектра профессиональных направлений (включая среднее и высшее образование), учитывая требования образовательных стандартов.

Список литературы

1. Раева Е.В, Львов Д.В., Максимова Н.М. Профессиональное становление лиц с умственной отсталостью: актуальные проблемы и пути решения в условиях современного рынка труда // Преемственность в образовании. – 2021. – 30. – стр. 176-182.

2. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: указ Президента Российской Федерации от 07 мая.2018 г. № 204. – Текст: непосредственный // Российская газета. – 2018. - 08 мая.

СОЦИАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГСКИЕ БАЛЫ»

УДК 374

Смелова Алла Юрьевна,
методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центр искусств «Эдельвейс» Приморского района Санкт – Петербурга

Матвеев Валерий Валентинович,
председатель Городского методического объединения руководителей любительских коллективов бальных танцев, Лауреат Второго Всесоюзного конкурса исполнителей бальных танцев; старший преподаватель режиссерского факультета СПб института экологии, политики и права, председатель государственной аттестационной комиссии СПб колледжа "Звездный", судья высшей категории в спортивной дисциплине "танцевальный спорт"
zavhor@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются некоторые периоды исторического развития бальной хореографической культуры, состояние бального танца сегодня и возможности прогрессивного развития на основе создания инновационной воспитательной педагогической системы.

Ключевые слова: бальная хореографическая культура, сценический бальный танец, танцевальный спорт, инновационная педагогика, воспитание.

Smelova A.Y., Matveev V.V.

SOCIAL EDUCATIONAL PROJECT „PETERSBURG BALLS"

Annotation. The article discusses some periods of the historical development of ballroom choreographic culture, the state of ballroom dance today and the possibility of its progressive development based on the creation of an educational pedagogical system.

Keywords: ballroom choreographic culture, stage ballroom dance, dance sport, pedagogy, education.

Бальный танец как таковой является частью многоликого хореографического искусства, одной из форм народного танцевального творчества. «Большую роль в развитии бального танца, позже обогатившего хореографию балетного театра, сыграла организованная в 1661 году в Париже Коро-

левская академия танца, которая регламентировала стиль и манеру бального танца: парадность, запрещение импровизации, соблюдение определенного порядка в зависимости от ранга танцующих и т. п.» [3, с.7]. Бальный танец, бальная хореографическая культура – казалось бы, все ясно и понятно: танцевальные вечера, дискотеки, локальные вечеринки и пышные венские балы, конкурсы бальных танцев, фестивали разной сложности и достоинства. Но все не так просто. И при чем здесь профессиональная педагогика? Необходимо заглянуть в самое начало возникновения бальной хореографической культуры в нашей стране.

Начало бальной хореографической культуры в нашей стране четко и ярко определено Указом Петра Первого. В Указе говорилось: «Ассамблея – слово французское, собрание или съезд делается не только для забавы, но и для дела; ибо тут можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, а также слышать, что где делается; при том же и забава». [1] Под забавой подразумевались различные игры, увеселительные развлечения и, в обязательном порядке, танцы. Император повелевает учредить ассамблеи как события, усовершенствующие общение людей, для организации частных и общественных разговоров, решения дел государственного уровня и последнее - в качестве забавы. Официально ассамблеи стали проводиться в Санкт-Петербурге с 26 ноября 1718 года, когда генерал-полицмейстер Петербурга Антон Девиер объявил волю Петра I об учреждении ассамблей. Первая ассамблея состоялась уже на следующий день, 27 ноября 1718 года в доме сподвижника Петра I, участника Северной войны Ивана Ивановича Бутурлина на Большой Дворянской улице.

Петр I задумывал ассамблеи не только как танцевальные мероприятия, но и как ***дело государственной важности***. Одной из целей было воспитание придворного общества в духе европейского жизненного уклада: этикет в отношениях между мужчиной и женщиной, семейные отношения, европейский внешний вид. Далее через мероприятия ассамблей - ослабление влияния церкви на государственные дела, быт и уклад общества. Введение системы обучения, важной частью которой являются языковая культура, танцевальная культура, музыкальное воспитание. Не явиться, пренебречь появлением на ассамблеях было невозможно. Участие в танцевальной части ассамблей также было обязательным, как любое другое государственной важности дело, и скидки царь Петр не делал ни на возраст, ни на положение в обществе.

В широком историческом понимании значения реформ Петра I необходимо учесть, что организация ассамблей являлась частью мер целостной системы перехода от культуры средневекового типа к культуре типа нового времени. Видя целесообразность этого нового мероприятия, Петр вскоре ввел преподавание бальных танцев как обязательный предмет в казенных учебных заведениях, тем самым подчеркнув государственное значение подобного начинания.

В дальнейшем стало ясно, что это

нововведение послужило не только возникновению и развитию бальной культуры в нашей стране, но и делу оздоровления и европеизации культурной жизни общества, демократизации общественных отношений через легкое и ажурное восприятие основ общечеловеческой культуры в танце и движении.

Особенность развития культуры Петербурга заключена в сути петровских реформ. Здесь необходимо согласиться с высказыванием М. С. Кагана о десакрализованном, светски политизированном характере петербургской культуры того времени. «Она не была, разумеется, атеистической, хотя некоторых сподвижников Петра обвиняли в «афеизме», она не была и пантеистической, подобно культуре европейского Возрождения, но она решительно и последовательно выразила радикальный поворот в отношениях государства и церкви, безусловно подчинив религиозную идеологию политической, сделав из религии «служанку политики». [2]

После смерти Петра Великого некоторые его начинания ослабевали и замедляли ход развития, но бальная хореографическая культура по-прежнему развивалась, была востребована обществом, причем самыми различными слоями населения и в самых различных формах: балы, маскарады, общественные танцевальные вечера, частные бальные вечеринки, приемы и пр. Под влиянием развития бальной хореографической культуры сначала в 1731 году возник по инициативе сподвижника Петра I, российского дипломата графа П.И. Ягужинского Шляхетский кадетский корпус, в котором воспитывались будущие военные и гражданские чиновники. В учебный план этого полувоенного - полугражданского учреждения входило изучение бального танца наряду с изучением и других изящных искусств. А в 1738 году на основании Высочайшего Указа Ее величества императрицы Анны Иоанновны была организована «Собственная Ее Величества танцевальная школа», в настоящее время - Академия русского балета имени А.Я. Вагановой. В школу тогда принимали детей «подлого звания», то есть из народа. Это был важный шаг в создании национальной балетной школы.

Бальная хореографическая культура – это важнейшая часть общечеловеческой культуры. Это система воспитания, включающая этические основы поведения в обществе, отношения полов, систему отношений возрастных категорий, глубокие и разносторонние эстетические основы внешнего вида, одежды, культуры поведения, речевые и языковые навыки и достаточно глубокое восприятие музыкальной культуры. Сущность и этико-эстетические начала, которые заложены в понимание, в саму суть бальной хореографической культуры, прошли через все века, трансформируясь в различные хореографические формы. В течение двух веков все эти составляющие культивировались в системе воспитания и юного поколения, и всего населения России, учитывая различные слои общества. Хорошо организованный и успешно проведенный бал являлся для его устроителя одним из путей к славе, признанию в определенном круге, обществе.

Это общественное явление, содержащее и разрешающее целый комплекс вопросов политического, экономического, социального и многих других аспектов. Именно на балах того времени рождались и гибли состояния, возникали новые фавориты и стирались заслуги старых. Ввиду умелого обхождения, понятий и умения реализовать требования моды (причем не только в одежде), грамотно лавировать в лабиринтах политических и общественных интриг, многие «…достигали величин известных…», но и другие пути также были возможны. И как раз умение пройтись мазуркой, величественно проплыть в полонезе или отдать (отвесить) и приемлемый, и соответствующий данному моменту и чину поклон, - даже это решало зачастую многое в судьбе того или иного члена общества. **Вот ряд примеров значительного влияния:**

1744 год - императрица Елизавета Петровна приказывает явиться на бал-маскарад мужчинам без масок и в огромных юбках на фижмах, а также причесанными по последней дамской моде. Дамы, соответственно, должны облачиться в мужские костюмы. Такие переодевания приносили удовольствие, пожалуй, лишь самой императрице, которая была ослепительно хороша в костюме кавалера. Настроение остальных присутствовавших было далеко не праздничным. ***Цель одна: укрепление собственной значимости и силы императрицы.***

29 июня 1757 года - описываемый графом де ла Месселиером бал, который давала императрица в Петров день. Имел особое значение в истории российско-французских отношений того времени. ***Показано исключительное отношение к Франции.***

11 декабря 1765 года - первый бал наследника Павла Петровича состоялся «Сегодня у его В-ва первый бал; прежде никогда еще не бывало» - ***придворному окружению был представлен таким образом идеальный пример будущего императора***.

28 апреля 1791 года - бал в Таврическом дворце. Своим размахом и роскошью бал поразил всю Европу. Были приглашены три тысячи придворных в маскарадных костюмах. Сам хозяин (Потемкин Г.) явился в алом кафтане, богато украшенном драгоценностями, а его шляпа от обилия драгоценных камней была настолько тяжёлой, что её нёс адъютант. Покои дворца сияли от ста тысяч свечей, в зимнем саду с экзотическими растениями, птицами и золотыми рыбками в прудах, стояла статуя Екатерины. При появлении государыни от алтаря выступил хоровод, состоящий из двадцати четырех пар юношей и девушек из знаменитых дворянских родов России, среди них были и внуки Екатерины — Александр и Константин. Эта великолепная кадриль открыла бал польским танцем. С хоров грянула торжественная песня Державина «Гром победы, раздавайся». Официально бал был посвящен взятию Измаила. За ужином Потемкин лично прислуживал императрице, пока она не попросила его сесть. Князь Потемкин устроил поистине королевский прием: дворец освещало 140 тысяч лампад, 20 тысяч свечей. Оркестр состоял из 300 музыкантов. Роскошный ужин был накрыт на 42 стола и ломился от самых изысканных яств. В

художественной части праздника приняли участие виднейшие деятели культуры того времени: Державин, Ле Пик, Козловский. За время бала было показано три балета и две французские комедии. Венчал бал – фейерверк. Не забыли, кстати, и о народе. Для народного гулянья перед дворцом устроили качели, поставили лавки, бесплатно раздавали платья, чулки, шляпы, «вареную и невареную пищу», разные напитки – ***соединение с народом, единое ликование***.

26 января 1889 года - в Аничковом дворце состоялся необычный так называемый впоследствии «Черный бал». Незадолго до бала в Австрии произошла Майерлингская трагедия (был убит австрийский эрцгерцог Рудольф, сын Франца Иосифа) и европейским дворам было положено погрузиться в траур. Но императрица Мария Федоровна бал не отменяет. Искусство изящной мести было ее коньком, и все дамы и мужчины обязаны были по ее приказу явиться в черном. Вроде и траур был соблюден - приглашенные явились в черном, и в то же время веселились от души, сверкая фамильными бриллиантами и танцуя чардаши и мазурки. Воспоминание современника князя - ***ответный ход австрийцам и демонстрация величия русской короны***.

13 февраля 1903 года, Костюмированный бал в Зимнем дворце — знаменитый маскарад, во время которого вся знать Российской империи присутствовала в костюмах «допетровского времени» (придворный оркестр также был одет в древнерусские костюмы). Были приглашены знатные мастеровые и известнейшие купцы с целью ***демонстрации преемственности власти и укрепления отношений всех рангов и чинов***.

На границе XX века бальная хореографическая культура на базе развития музыкальной культуры обогащается новыми танцевальными опусами, танцевальными новинками и новой организационной формой танцевальных мероприятий: конкурсный бальный танец. В первой половине XX века конкурсный бальный танец развивался вне нашей российской хореографической культуры. Революция 1917 года и взгляды Коммунистической партии Советского Союза на образ, быт и развитие советского человека полностью отрицали «…наносное, чуждое нам западное танцевальное искусство». В нашу страну впервые конкурсный бальный танец пришёл в 1957 году в рамках организации и проведения VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Летом 1957 года в Колонном зале Дома Союзов с огромным успехом впервые в нашей стране прошел Международный конкурс исполнителей бальных танцев. Это событие дает толчок к распространению в стране европейских и латиноамериканских западных бальных танцев. А в конце XX века конкурсный бальный танец трансформировался в определённое спортивное направление и с 1997 года становится одной из спортивных дисциплин – «танцевальный спорт». Причем если в первой половине XX века в нашей стране отношение к бальному танцу носило чисто утилитарно-образовательный характер, то сегодня, имея явно определившиеся самостоятельные направления, баль-

ная хореографическая культура вписывается в совершенно различные сферы жизненных интересов. На границе XX – XXI веков в бальной культуре выкристаллизовались три самостоятельных направления:

- *общедоступные формы бального танца* — система носит воспитательный характер, прививает общественно важные этико-эстетические нормы и формирует культуру отношений, физически развивает опорно-двигательный аппарат, улучшает координацию;

- *танцевальный спорт* — раскрывает глубинные качества индивида на стыке физического воспитания тела и высокохудожественного понимания природы искусства, заложенного в личность определенного индивида, формирует культуру тела, дает всестороннее художественное развитие;

- *сценические формы бальной хореографии* — дают возможность раскрыть художественность натуры, выраженную в движении и художественно-театральном восприятии, эстетическое развитие в различных направлениях художественной культуры.

Безусловно, что все они зиждутся и стоят на одних исторических основах и, рознясь по используемым формам и организационным структурам, в своих этико-эстетических основах стопроцентно идентичны. Но «оригинальность» развития общества в течение XX века в нашей стране, да и особенности современных реалий привели к неравномерности развития бальной хореографической культуры.

И. Кант высказал прекрасную мысль о том, что в мире есть две сложные вещи – воспитывать и управлять. В деятельности учителя танцев, балетмейстера, тренера, преподавателя это сочетание двух важнейших составляющих есть основа, на которую накладывается профессиональный слой владения пластикой, движением, художественными образами. «Педагог – это тот человек, который должен передать новому поколению все ценные накопления веков и не передать предрассудков, пороков и болезней» (А.В. Луначарский).

Интересным в этом направлении является инновационная инициатива Детского музыкально хореографического центра искусств «Эдельвейс». Наряду с обучающим процессом и как часть этого процесса организуются и проводятся балы, цель которых продолжить воспитательную работу, но уже в ходе конкретного танцевального мероприятия, как бы сочетая приятное с полезным. И в этом просматривается определенная преемственность идей Великого реформатора: каждое танцевальное действие, каждый бал имеет свою воспитательно-образовательную цель, становится продолжением тех методик, приемов, хореографических опусов, которые имеют место быть в образовательных программах Центра. Подобные мероприятия: балы, танцевальные вечера, бальные фестивальные мероприятия, конечно, проходят в различных районах города, но эпизодично. Инициаторами, как правило, являются отдельные увлеченные личности, которым не безразлична бальная культура. Но чаще всего это танцевально-развлекательные действия. На наш взгляд, необхо-

димо создавать систему на базе инициативы Центра «Эдельвейс» и, хотя бы на примере Приморского района, разработать и внедрить практическую воспитательно-образовательную программу проведения бальных танцевальных мероприятий, связав ее с непосредственными школьными программами и основами общекультурных ценностей: этико-воспитательная составляющая, развитие пластической культуры тела, внедрение через режиссерские игровые эпизоды определенных элементов программ школьных предметов, эстетическое воспитание, усвоение музыкальной культуры. Инновационным является сам подход к воспитанию в школе и форма подачи и усвоения знаний, внутри которых заложено сочетание традиции и современного понимания образа «человека высокой культуры».

Г. В. Плеханов писал, что именно в танце «выражается решительно все, все самые важные для общества свойства, как мужчины, так и женщины». [4]

Как попасть в сказку? Раньше нужно было взять книгу или дождаться фильма – сказки по телевизору, и обязательно «включить» фантазию, и тогда можно произнести заклинание, или найти «цветик – семицветик», или в темной комнате разговаривать с воображаемым злым или добрым волшебником. Еще можно сходить в театр, чтобы оказаться в атмосфере сказочных событий.

Теперь достаточно нажать кнопку компьютера, и ты погружаешься в «виртуальную реальность», где можно быть кем угодно, и она поглощает тебя безвременно. Но, возвращаясь в «живую» реальность, рискуешь оказаться «у разбитого корыта», потратив свое время впустую. И тогда жизнь с ее возможностями проходит мимо тебя. Как добиться баланса между «реальным» и «виртуальным», как, уходя в «онлайн», не забыть об окружающих? Одной из проблем современной жизни становится обособленность людей друг от друга, переход всех коммуникаций в «социальные сети» и, как следствие, неумение работать в группе из-за отсутствия коммуникативной культуры и навыков содержательного общения.

Сегодня много говорят о воспитании. Тема актуальна с точки зрения методологии и приемов, сочетания разработок прошлого и настоящего. Воспитание детей и подростков в школе и дома нельзя подменять управлением, с требованием равнодушного подчинения воле родителя или педагога. В то же время потребность в самовыражении – это нормальное человеческое желание, особенно в детском возрасте. А самоутверждение в коллективе – это нормальная потребность раннего подросткового возраста, которая реализуется только через совместную деятельность. Поэтому так важно предоставить детям и подросткам поле деятельности, создать творческую среду для проявления себя, воплощения своей детской мечты в реальность и естественного формирования коммуникативной культуры.

Совместно пережитая радость творчества и успеха создает эмоциональный настрой на дальнейшее сплочение коллектива, возбуждает в людях желание в реальности «создавать сказку своими руками». Правила поведения, вежливость и взаимоуважение,

умение конструктивно взаимодействовать с окружающими постепенно становятся нормой общения людей.

В результате размышлений над современными проблемами воспитания возник и частично реализовался социальный образовательный проект «Петербургские балы» на базе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Центра детского и юношеского музыкально-хореографического искусства «Эдельвейс» Приморского района Санкт – Петербурга (ГБУ ДО ЦИ «Эдельвейс»).

Проектная группа под руководством Куликовой Е.В. принимает участие в районном конкурсе педагогических достижений «Грани таланта» в номинации «Образовательный проект года» и подноминации «Социальный образовательный проект» с последующим предложением реализации его на городском уровне.

Мы живем в городе – музее под открытым небом. Здесь огромное количество интересных мест, дворцов, театров и концертных залов, где и мы можем реализовывать самые невероятные и интересные социальные проекты, используя пространство города и его тайны в образовательных, воспитательных и развлекательных целях. Актуальность наших творческих идей опирается на современные государственные программы, предложения и нормативные документы.

Социальная целевая аудитория, для которой создан проект **“Петербургские балы”** - это молодежь и подростки с 12 лет и старше.

Цель проекта: повышение уровня культуры общения через интерактивное знакомство с историческими традициями города.

Задачи проекта:

Обучающие:

- знания по истории и символике города (театрализованные экскурсии, перформансы);
- обучение историко-бытовым танцам в ходе театрализованных представлений, интерактивных программ и мастер – классов;
- знакомство с литературным Петербургом, его героями и произведениями «Во славу Великого города» (спектакли, театральные постановки, викторины);
- знания по истории костюма и правилам его ношения (костюмированный бал);
- знания карты современного города (квест).

Воспитательные:

- воспитание культуры общения;
- воспитание этикета межличностных отношений;
- воспитание норм социального поведения.

Развивающие:

- развитие быстроты реакции и сообразительности;
- образного мышления;
- творческого воображения;
- широкого кругозора;
- пластики тела.

Гипотеза проекта: прогнозируемым результатом мы видим повышение уровня культуры общения участников проекта,

приобретения знаний по лингвоэтике, межличностного взаимодействия путём живого общения в ходе проектной деятельности.

На подготовительном этапе проектной группой проводится анализ – исследование анкет и социального опроса, и формулируются конкретная проблема и уникальное решение ее ресурсами организации, исходя из деятельности ЦИ «Эдельвейс», его миссии и задач. Цель проекта и его название (социально – педагогический проект «Петербургские балы») определяют ресурсы проекта (время, состав участников проекта, финансирование, социальные контакты). Также разрабатывается схема управления проектом, утверждается календарный план и способы коррекции проекта.

Затем проектная группа совместно с педагогами и творческой группой обучающихся ЦИ приступает к написанию сценариев, проведению репетиций, подготовке реквизита, налаживанию связей между участниками проекта (педагоги и обучающиеся ЦИ «Эдельвейс», воспитанники детских домов, ученики школ – филиалов, сотрудники дворцов/музеев, социальные партнёры).

На практическом этапе проводится цикл театрализованных тематических балов во дворцах и музеях города. Каждому участнику проекта необходимо посетить все четыре «тематических» бала, чтобы собрать наклейки на медаль, выданную участнику на первом балу, и понять, что на ней написано, на последнем. Одновременно в живом общении в интерьерах дворцов и атмосфере бала будут оживать традиции Петербурга, появится умение носить костюм, танцевать, говорить друг с другом, соблюдая этикет по форме мероприятия. При посещении балов все пустоты на медали постепенно заполняются, и на последнем балу уже можно прочитать слова: «Человеку высокой культуры быть!». Они напоминают участнику о том, что он носитель почетного звания «петербуржец», которое не зависит от национальности, возраста и других различий. Важно, что нас объединяет чувство любви к городу, в котором мы живем. Памятная медаль остается с участником проекта так же, как и привычка здороваться и прощаться, умение приглашать на танец и танцевать в паре, навык носить светский костюм и презентовать себя и желание беречь наш город в чистоте и уюте. А еще останутся в памяти бессмертные исторические и современные легенды Величественного города на Неве с его жителями разных лет.

Инновационный проект стартовал в 2020 году в таких музеях-дворцах Санкт-Петербурга, как Дворец Торжественной регистрации рождения «Малютка»; «Михайловский замок. Русский музей»; «Таврический дворец»; «Дворец в Ораниенбауме». «Петербургские балы» посетили старшеклассники, обучающиеся ЦИ «Эдельвейс». У большинства появился интерес к поиску связей истории города и современного его развития.

Дальнейшее развитие проекта проектная группа видит в следующем:

- увеличение количества участников ЦИ «Эдельвейс» в проектно-исследовательской деятельности;

- расширение спектра тематических досуговых мероприятий и поиск новых интерактивных форм их проведения;
- расширение социального партнерства, привлечение разных дворцов- музеев города;
- увеличение общего количества участников проводимых мероприятий;
- размещение итоговых материалов проекта в интернете и СМИ;
- разработка методических материалов по направлениям проекта;
- создание видеоматериала интервью участников проекта;
- банк проектно-исследовательских работ учащихся творческих коллективов.

Возможность использования данного материала в опыте работы организаций системы дополнительного образования.

Создание базы итоговых материалов и разработка методических материалов по направлениям проекта дает возможность тиражирования опыта. Данный проект может быть использован учреждениями дополнительного образования, общеобразовательными учреждениями в качестве внеклассной деятельности, учреждениями культуры, размещенными в исторических зданиях города, домами молодежи и молодежными центрами. Проект можно взять за основу, а могут быть диссеминированы только отдельные части проекта (например, только сценарии мероприятий или способы проектной работы и т.д.) Принципы организации взаимодействия партнеров и участников проекта могут применяться и в других видах творческой деятельности детей и подростков. А если вернуться к тематике проектной деятельности, то от нас сегодняшних зависит, останется ли город-музей под открытым небом сказочным городом, с его легендами и тайнами, в будущем.

Список литературы

1. Валишевский К. Петр Великий: историческое исследование. М.: АСТ Астрель, 2002. – 161 с.

2. Каган М.С. История культуры Петербурга: Учебное пособие /Библиотека Гуманитарного университета. - СПб.: Изд-во СПбГУП, 2000. - 232 с.

3. Катышева, Д. Н. Бальный танец: его преобразование в хореографию в балетном театре / Д. Н. Катышева. — Санкт-Петербург: Арт-Тех, 2008. — 54 с.

4. Плеханов Г.В. Письма без адреса. – М.: Письма без адреса. Искусство и общественная жизнь, 1956. - 248 с.

НЕ БОЙТЕСЬ ИННОВАЦИЙ – БРОСЬТЕ ИМ ВЫЗОВ!

УДК 371

Петрова Людмила Яновна,
зам. директора по УВР,

Шамшадинова Елена Геннадьевна,
зам. директора по УВР,
ГБОУ школа № 582 с углублённым изучением
английского и финского языков
Приморского района СПб
eshamshadinova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается инновационная деятельность в образовательной организации, условия её успешной реализации, даётся краткое описание созданного инновационного продукта.

Ключевые слова: инновационная деятельность, обучение в сотрудничестве, электронные образовательные ресурсы.

Процессы развития современного общества диктуют необходимость существенных изменений в системе образования, затрагивающих все ее компоненты, начиная от целевых ориентиров общего и профессионального образования и заканчивая такими вопросами, как содержание и методики обучения по отдельным учебным предметам.

Сегодня неотъемлемой частью деятельности образовательных систем различного уровня становятся инновации, вызванные сменой парадигмы общественного развития, переходом к информационному обществу.

Реализация концепции инновационного образования включает как качественные изменения структуры и содержания образовательных программ, так и форм и методов организации учебного процесса, системное, комплексное применение инновационных технологий.

На протяжении 30 лет наша образовательная организация ГБОУ школа №582 с углублённым изучением английского и финского языков успешно реализует программы гуманитарного образования школьников, что подтверждается результатами государственной итоговой аттестации по предметам: русский язык, литература, английский язык. В течение последних 5 лет средний балл по данным предметам составляет более 80. Кроме того, обучающиеся школы ежегодно становятся победителями и призёрами Всероссийской олимпиады школьников районного и регионального этапов по предметам гуманитарных дисциплин, активно участвуют в проектно-исследовательской деятельности, в творческих конкурсах и фестивалях.

Всё это возможно при условии инновационной деятельности педагогического коллектива. Третий раз ГБОУ школа

№582 является региональной инновационной площадкой. Тема, над которой работают педагоги с 2021 года, - «Обновление технологий обучения по предметам гуманитарного цикла».

Современный подход к организации обучения (увеличение доли интерактивного обучения, обновление технологий) предполагает творческое переосмысление сути учебного процесса, в котором все обучающиеся вовлекаются в процесс познания, имеют возможность понимать и анализировать свою коммуникативную деятельность [2]. Основной технологией, используемой учителями гуманитарных дисциплин, является технология обучения в сотрудничестве (cooperative learning), которая становится не только условием активной совместной учебной деятельности учащихся, но и средством повышения мотивации при обучении предметам гуманитарного цикла [1]. Практика показывает, что общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные шансы успеха дают возможность педагогу ориентироваться на каждого ученика. В свою очередь, ученик понимает, что вместе учиться не только легче и интереснее, но и значительно эффективнее. Обучение в сотрудничестве возможно лишь при создании атмосферы поддержки в решении любых познавательных задач, оно позволяет организовать учебное занятие, в рамках которого каждый способен осмысливать и творчески преобразовывать информацию, концентрировать внимание, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не потребляя их в уже готовом виде.

Понимая, что современным ученикам становится всё более важно обладать общеучебными интеллектуальными умениями, которые приобретаются в условиях активной совместной деятельности, педагоги ГБОУ школы №582 Приморского района Санкт-Петербурга обратились к методам и приемам, которые позволяют организовать обучение школьников в составе малых учебных групп на основе таких моделей обучения в сотрудничестве, как:

«Student Team Learning» («Обучение в команде»)

«Jigsaw» («Ажурная пила»)

«Learning Together» («Учимся вместе»)

Реализация идеи взаимного обучения прежде всего воплощается учителями нашей школы через проектный метод, интерактивные формы обучения, через методы «Пила» и «Герб». Однако это лишь некоторые из многочисленных способов осуществления как индивидуальной, так и коллективной ответственности учащихся за решение учебных задач. Опыт применения приёмов технологии обучения в сотрудничестве педагоги школы регулярно транслируют на семинарах, конференциях различного уровня, а также в рамках ежегодного Петербургского международного образовательного форума.

Инновационную деятельность в школе невозможно представить без использования информационно-коммуникационных технологий, которые стали неотъемлемой частью уроков гуманитарного цикла. Несмотря на многообразие предложенных педагогическому сообществу образовательных электронных ресурсов, не всегда можно

найти те, которые на 100% удовлетворяли бы особенностям конкретной образовательной организации, её целям и задачам. Большинство представленных в сети интернет ЭОР рассчитаны на изучение английского языка на базовом уровне и не отражают содержание программы углубленного изучения, что делает невозможным использование их в системе.

С целью решения данной проблемы и учитывая специфику нашей школы, творческой группой учителей английского языка создан мультимедийный интерактивный образовательный ресурс KIDDISH, который является электронным приложением и полностью соответствует программе углубленного изучения английского языка. Данный ресурс позволяет обучающимся отрабатывать и закреплять речевые и языковые навыки в различных условиях: в школе и дома.

Кроме того, данный ресурс может быть использован учителями при планировании и проведении уроков, организации индивидуальной работы учащихся, а также при организации внеурочной деятельности. Все задания представлены в двух форматах: текстовом, который можно использовать как раздаточный материал на уроке, и интерактивном, который позволяет осуществлять самопроверку.

Инновационный продукт был успешно представлен на конкурсе педагогических достижений «Грани таланта - 2022». Проектная группа учителей в составе Кодоловой Т.В., Константиновой И.А., Машарской Ю.В., Патарашвили И.З, Снопиковой К.В., под руководством заместителя директора школы по УВР (иностранный язык) Шамшадиновой Е.Г. стала лауреатам конкурса в номинации «Цифровой образовательный проект».

С материалами ЭОР «Kiddish» можно познакомиться по ссылке http://kiddish.tilda.ws/

Основным залогом успешной инновационной работы в школе, с нашей точки зрения, являются следующие позиции:

1) создание условий для повышения профессиональной компетентности педагогов;

2) выработка единой системы мониторинга и оценки качества знаний;

3) выявление и распространение инновационного опыта;

4) разработка и использование системы стимулирования и поощрения инновационной деятельности педагогов.

Таким образом, только в результате эффективного управленческого содействия и активного участия педагогов становится возможным в полной мере реализовать инновационные процессы в школе, направленные на обновление образовательной деятельности и повышение качества образования.

Список литературы

1. Джонсон Д.Джонсон Р.Джонсон-Холубек Э. Методы обучения. Обучение в сотрудничестве: Пер.с англ.- СПб.: Экономическая школа, 2001.-256с.

2. Сурикова, О.В. Инновационный процесс в учреждениях образования: учебно-методическое пособие / О.В. Сурикова, Т.Ф. Пашкович. – Мн.: Сэр-Вит, 2018. – 256 с. – (Мастерская учителя).

О том, с какими вызовами приходится сталкиваться современному образованию, какова специфика инновационной деятельности в современной школе, от чего зависит успех ее инновационного развития, размышляет наш эксперт.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37.02

Лободин Владимир Тихонович,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры общеразвивающих предметов
ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования», Санкт-Петербург
lobodinvt@mail.ru

Аннотация. Анализируется важность формирования позитивного мировоззрения участников образовательного процесса, способного противостоять новым социальным и информационным вызовам, как основы инновационной деятельности и повышения качества образования в современной школе.

Ключевые слова: ментальность, эпистемология, когнитивность, норма, идея, информационное воздействие, мировоззрение, инновация.

Lobodin V. T.

PERSONAL DEVELOPMENT OF PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS PROCESS AS A CONDITION SUCCESSFUL INNOVATION ACTIVITY

Annotation. *The importance of forming a positive worldview of participants in the educational process, capable of resisting new social and informational challenges, as the basis of innovation and improving the quality of education in a modern school is analyzed.*

Keywords: *mentality, epistemology, cognitiveness, norm, idea, informational impact, worldview, innovation.*

Развитие образовательного пространства предусматривает качественную инновационную деятельность, которая в современных условиях имеет определенную специфику. Эта специфика заключается, в том числе, в учете информационного воздействия Западного мира на РФ, принявшего форму информационной агрессии. Сегодня мы имеем дело с новой Европой и новыми европейцами, которые ничего общего с про-

шлой Европой не имеют, но продолжают транслировать в культурное и образовательное пространства свои нарративы.

Инновационная деятельность в образовании – это процесс совершенствования образовательной теории и практики на основе нововведений. Инновация в образовании проводится педагогическим коллективом, но, какие бы высокие горизонты ни были заданы, если коллектив не готов к их принятию и освоению, инновационная деятельность не будет успешной. Сегодня актуальны и важны нововведении, опирающиеся на ментальные, когнитивные и эпистемологические возможности личности, ее базовую ценностную позиция. Отсюда вытекает необходимость совершенствования программ курсов повышения квалификации, которые будут учитывать новую специфику. Стратегически инновационная деятельность должна ответить на вопросы:

1) зачем она нужна?

2) какую цель преследует?

3) какие нововведения предполагает?

Логично, что инновационная деятельность школы должна проистекать из той Картины мира, которую педагогический коллектив принял за основу и обозначил цели, к которым должна стремиться образовательная организация.

К сожалению, современное сознание школьников не всегда внушает оптимизм. Специалисты говорят о “цифровом слабоумии” учащихся, даже найден термин – «поколение википедиков». Анализ успеваемости, а также интеллекта и мировоззрения учащихся показывает, что в образовательном процессе необходимо усиливать гуманитарную и мировоззренческую составляющие, вводить сведения о возможностях высоких идей, без которых личность использует для своей деятельности «жизненные материалы» самого примитивного качества. Показывать на доступных примерах, что человек не просто биологическая особь, но тайна, которая должна раскрыть себя саму.

Сегодня нередко трудно оценивать конкурсные работы школьников, настолько они пустые. Используя методику оценки уровня качества личности Л. Кольберга [1], увидим, что только 4% школьников показали «высокий» уровень развития морального сознания.

- 4% школьников показали «высокий» уровень развития морального сознания;

- 17% подростков - уровень «выше среднего»;

- 38% школьников - «средний» уровень.

- 27% школьников - уровень «ниже среднего».

- 14% школьников - «низкий» уровень.

Причин этой реальности много, рассмотрим наиболее актуальные. Сегодня англосаксонский мир открыто начал деструктивную информационную работу с образовательным пространством РФ. Опасность исходит от некоторых СМИ и блогеров, которые «формируют повестку», дают свои установки и мировоззренческие категории, причем авторы этих информационных вбросов могут находиться в любой стране мира – Internet не знает границ.

Если раньше такие неформальные движения, как «Синий кит», звали под-

ростка в мир суицида как в «красивый уход из примитивизма жизни», группы «Эмо» к эмоциональной раскрепощённости, а «Готы» к депрессивному романтизму, сегодня на лидирующие позиции выходят «группы протеста». Когда школьник слышит или читает порочащие его страну слова, отличные от тех, которые ему доносили в семье и школе, в его внутреннем мире могут возникнуть серьезные психосоматические проблемы. В этой реальности врачи стали отмечать у школьников серьезные психофизические нарушения, психосоматические синдромы и ментальные нарушения вплоть до пограничных состояний, вызванные стрессовыми ситуациями и главное – формирование чуждого нашему традиционному образованию и культуре контента. В такой ситуации, формируя инновационное развитие школы, очень непросто обозначить цель, к которой надо двигаться. Следовательно, формирование ценностных онтологических категорий должно иметь *опережающее изучение*.

Сегодня как никогда успех инновационного развития начинает зависеть от того, какую систему ценностей удалось родителям и учителям ввести во внутренний мир школьника. Чтобы современный учащийся воспринял на основе долговременной памяти традиционную систему взглядов своей страны, ему надо в эту тему углубиться. Ему это нелегко, он воспитан к принятию быстрых поверхностных решений, удовлетворяющих ЕГЭ и TikTok. Инновация должна учитывать хотя бы минимальное перестроение ментальной и когнитивной составляющих школьника, поскольку сегодня в виде целого ряда социальных факторов пришли новые вызовы, оказывающие информационное воздействие на личность, взламывающие любую комфортную среду, оказывающие прежде всего особое влияние на мировоззрение. Пришли они из англосаксонского мира с задачей формирования чуждого для нас и искаженного мировосприятия. В Европе и в США вера в Бога заменена неоязычеством, которое выражается в сатанизме. Неоязычество – это другой бог, который провозглашает примат индивидуальной свободы, социальным образцом - общество потребления, ЛГБТ-сообщества, инцест, трансгендеры… Кроме того, еврофашизм – вершина европейской мысли, в то время как еврокоммунизм – практически исчез. И вся эта ментальная пена медленно двигается к нашей стране.

Развитие базовой позиции личности в значительной мере зависит от формирования высокого мировоззрения и ментального иммунитета. Так, Л. Кольберг [1] предположил наличие особого этапа развития личности - *трансцендентальной нравственности* или *космически ориентированной морали*. Современные программы ОРКСЭ дают хороший материал для культурологического и духовно-нравственного развития, но им, очевидно, требуется адаптация в каждой конкретной школе. Для этого педагогический коллектив на культурологическом уровне должен разбираться в основополагающих темах богословской направленности.

Во внутреннем мире человека есть системы (*эпистемологические механизмы*), требующие объяснения происходящим со-

бытиям, они ставят ментально ориентированные вопросы: «Как и зачем…»? Зачем учиться, творить, защищать Родину, быть честным? Чтобы иметь знания, отвечающие данным вопросам, в КПК, например, должны быть внесены инновационные блоки гуманитарной, в частности, аксиологической направленности. Кроме того, учитель на элементарном уровне должен понимать такие категории, как этнос, нация, народ…

Ось мировоззрения строится на трехслойном фундаменте:

1) Что есть (скрытая в нас картина реальности);

2) Что мы знаем о том, что есть (онтология, скрытая в нас картина реальности, скрытая эпистемология);

3) Как мы взаимодействуем с тем, что есть (мораль).

Рассматривая мировоззрение как систему устойчивых взглядов, принципов, оценок и убеждений, определяющую отношение к окружающей действительности, видению мира в целом и место человека в этом мире, приходим к выводу, что современный учитель должен иметь развернутое представление о том, что такое мировоззрение и Картина мира. Иметь представление о формировании такой категории, как идея, понятие об эпистемологии, знание азов антропологии [3]. Кроме специальных знаний и компетенций учитель должен получить (на КПК) элементарные сведения о категориях, которые предоставляет аксиология, философия, богословие, геополитика. Знать, что исторически в культуре России считалось, что стать высокой личностью можно, только имея высокую цель (какую?). И эти представления необходимо внедрять в разных формах в свой предмет.

Информационное влияние на личность проистекает из особенностей психики. Мозг – это сеть, созданная годами жизни, в нее входят ассоциации, связи, установки. Мышление - тоже сеть, но другого свойства, которое «присутствует» в мозге, как радиоволны в локаторе. Человек рождается с нейронной сетью в мозгу, и у каждого индивидуума она уникальна. Мозг функционирует специфически, в нем не усваивается только одну мысль. Параллельно формируются и другие мыслительные линии (*контекста интерпретаций*) из *кирпичиков* информации, которую личность когда-то почерпнула из разных сфер жизни – школы, TV, рекламы, книг, сети Internet. И это не все, идет еще одна глубинная мыслительная параллель – из ядра своего «Я», своей личности. Задача образовательной деятельности заключается в том, чтобы эти *кирпичики* информации он брал из арсенала, который предоставляет ему школа, семья, достойные литературы и искусство. А задача инновационная еще и в том, чтобы эти *кирпичики* соответствовали духу времени. Тогда будет укрепляться и усложняться внутреннее ядро личности.

В современных глобалистических реалиях количество кирпичиков должно быть серьезно увеличено за счет гуманитарной составляющей, основанной на традиционных ценностях страны.

В XXI веке ценностная ориентация становится сферой жесткой конкуренции,

порождая информационное противоборство, проявляющееся в пропагандистских атаках англосаксонского мира на молодёжь. В играх, клипах, фильмах и мультфильмах ей предлагаются деструктивные базовые идеи, которые, воздействуя на внутренний мир школьника, начинают руководить его сознанием, влиять на подсознание. Выхолащивается значимость верификации, ложные и ошибочные сведения заполняют Internet, например, патриотизм – это не модно, добро – это слабость… До школьников косвенным путем доводится мысль, что трудятся только неудачники, продвинутые идут в блогеры и запросто зарабатывают на YouTube миллионы.

Авторитеты мировоззренческого дискурса в нашей стране часто равнодушны к судьбе России. Более того, используя наработки западной школы, особенно в психологии, они транслируют обществу, мягко говоря, спорные идеи. Как пример – афоризм З. Фрейда: «Миром правят жажда власти, секс и чувство голода», с которым наше историческое сознание не может согласиться. Миром правят идеи и ценности, которые они провозглашают. «Идеи правят миром», - сказал гениальный Платон [2]. Борьба за идеи, порождающие ценностные коды, ведётся сегодня, как за нефть и газ.

Чуждые нам идеи не нейтральны, а разрушительны. Их поборники заявляют, что наступает эпоха постправды, пострелигии, постчеловека, с интересом рассматриваются идеи трансгуманизма. Возникла некая «культура отмены», например, отмены Победы СССР в Великой Отечественной войне. Политика Запада – сдерживание развития страны прежде всего в образовании и культуре. На этой почве возникло упрощенчество в понимании важнейших этических проблем. Поэтому сегодня передовой отечественной гуманитарной мыслью ведется борьба против идеи расчеловечивания. На первый план выходит понятие нормы, за которое нужно бороться, которому нужно учить и воспитывать. Разумеется, инновационные педагогические действия должны компенсировать это интеллектуальный пробел.

Развитие общества идет двумя путями: совершенствование формы и обогащение сознания. Потому так легко откликается наш школьник на звук «дудочки крысолова», что форма присутствует, а сознание не выросло, ментальность и духовность не сформированы. Как следствие в обществе падает понятие этической *нормы*. Духовные ценности – это некий онтологический стандарт – добро, зло, жизнь, смерть, семья, отечество, брак… Любой стандарт - это *норма* и *баланс*. При нарушении этих категорий пропадает способность отличать добро от зла. В социуме падает общий иммунитет, усиливаются болезни, поскольку в любом процессе сначала происходит духовная, затем социальная и наконец биологическая аннигиляция. Здесь на первые места выходит самоопределение личности и выбор ею ценностной базовой позиции. Следовательно, инновационная деятельность должна предусматривать конкретные рассмотрения и освоение ценностных категорий.

Человек не может прямо взаимодей-

ствовать с окружающим миром. Животные могут, они используют для своих целей когти, клыки, копыта, это их инструменты, с помощью которых они взаимодействуют с реальностью. Человек способен действовать только через свои идеи. Без них он не может ставить цели, выстраивать перспективу своей жизни и образования. Идеи являются главным полезным и одновременно опасным инструментом, с помощью которого он мыслит. Они из мира невидимого, но способны влиять на физические объекты. Платон даже считал, что идеи живут отдельно от человека, такого же мнения придерживается академик Т.В. Черниговская. Мы не можем их заимствовать из внешнего мира, они действуют из мира внутреннего спонтанно, из неосознанного, их влияние на образование, в частности на его качество – бесспорно. Идеи требуют развития, они должны быть найдены самой личностью, иначе будут кем-то «подарены», и дар этот может быть разрушительным...

Примем, что «Картина мира» - в отличие от мировоззрения – совокупность мировоззренческих знаний о мире, «совокупность предметного содержания, которым обладает человек» (Ясперс К.Т.). Проблема заключается в том, что или мы сами работаем над своей «Картиной мира», над своей когнитивной составляющей, или нам её предоставляет кто-то другой. Но, принимая чужую «Картину мира», мы вместе с ней берем пакетом чужие смыслы, принципы и установки. Можно выделить ментальную картину мира, духовно-культурную, метафизическую… везде присутствует один и тот же принцип: «своё или чужое». Следовательно, инновационное развитие должно предусматривать умение формировать свои высокие идеи, свою «Картину мира» и развивать их.

Возникает необходимость через принципиально обновленные КПК и иные образовательные действия донести до учителя важнейшее ментальное и духовно-нравственное наследие нашей культурной идентичности, без которого не поднять ни качество образования, вследствие отсутствия мотивации, ни провести качественную инновационную работу.

Список литературы

1. Методика оценки уровня развития морального сознания (Дилеммы Л. Кольберга) / Диагностика эмоционально-нравственного развития. Ред. и сост. *И.Б. Дерманова.* - СПб.: 2002. - С.103-112.

2. Платоновы разговоры о законах — М.: 1827. — перев. В. И. Оболенского.

3. Лободин В.Т. Дополнительная литература, Книга № 2. Сохраним здоровье учителя, https://ibooks.ru/products/372879 - СПб.: Айбукс, 2021г.

Начальным звеном системы непрерывного образования являются дошкольные образовательные учреждения. Перед педагогами дошкольных образовательных организаций стоят такие важнейшие задачи, как развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств воспитанников, формирование предпосылок учебной деятельности. О том, как решаются эти задачи, вы узнаете в материалах нашего нового раздела.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОДУКТ

УДК 373.2

Вершинина Надежда Александровна,
профессор кафедры педагогики и андрагогики Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, wernadya@mail.ru
+79062791992

Соколова Наталья Александровна,
магистр педагогики, заведующий ГБДОУ № 5 Петроградского района Санкт-Петербурга, srnm@yandex.ru
+79522204004

Аннотация. В статье обосновывается возможность создания в инновационных площадках, которые исследуют использование дистанционных образовательных технологий в ДОУ, инновационного продукта в виде Методических рекомендаций. Раскрыты особенности такого продукта инновационной деятельности. Особое внимание уделено рассмотрению результатов инновационной работы, полученных в рамках работы ЛОИ.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновационный продукт, культура здоровья, дистанционные образовательные технологии.

Vershinina N.A., Sokolova N.A.
METHODOLOGICAL

RECOMMENDATIONS ON THE FORMATION OF A HEALTH CULTURE USING DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION AS AN INNOVATIVE PRODUCT

Abstract. The article substantiates the possibility of creating an innovative product in the form of Methodological Recommendations in innovative sites that explore the use of distance learning technologies in preschool educational institutions. The features of such a product of innovative activity are revealed. Particular attention is paid to the consideration of the results of innovative work obtained as part of the work of the LOI.

Keywords: preschool education, innovative product, health culture, distance learning technologies.

В современном мире мы не можем представить себя вне цифровых технологий. Без интернета, компьютеров и гаджетов. Гаджеты прочно вошли в нашу жизнь. С малых лет дети пользуются смартфонами, планшетами. Не только смотрят мультики, но и играют в игры, изучают иностранные языки, знакомятся с экспозициями лучших музеев мира.

Однако у использования цифровых технологий есть и другая сторона:

1. Одна из проблем современности – гиподинамия – прочно вошла в жизнь детей-дошкольников, которым по природе своей положено бегать, прыгать, лазать, быть непоседами. Дети все больше времени проводят с телефоном в руках, нанося непоправимый ущерб как неокрепшему позвоночнику, так и зрению: дети часто сидят на диване, в кресле, уткнувшись в телефон, спины согнуты, глаза напряжены.

2. Вторая серьезная проблема – разобщение детей и родителей. Ведь зачастую родителям удобно загрузить ребенку мультики, программы для того, чтобы иметь возможность заниматься своими делами. Типичная картинка - ребенок и родитель, хотя и сидят рядом, но существуют в «параллельной реальности», уткнувшись в телефон.

Для снятия этой проблемы необходимо ответить на вопрос: при каких условиях дистанционные технологии могут помочь формированию культуры здоровья детей и педагогов? Нас заинтересовала эта проблема, поэтому на базе ГБДОУ №5 Петроградского района была организована лаборатория образовательных инноваций (далее - ЛОИ) по теме «Формирование культуры здоровья с использованием в ДОУ дистанционных образовательных технологий». Мы полагали, что включение в образовательный процесс ДОУ современных дистанционных образовательных технологий поможет создать эффективную модель по формированию культуры здоровья участников педагогического процесса детского сада. Продуктом нашей инновационной деятельности являются методические рекомендации. Инновационная деятельность велась в период с 2019 по 2021 годы.

Целью нашей работы на протяжении нескольких лет была разработка и апробирование инновационной системы дис-

танционных образовательных технологий и создание Методических рекомендаций, направленных на формирование культуры здоровья всех участников образовательного процесса.

Для реализации цели необходимо было решить следующие задачи:

1. Разработать и апробировать ряд проектов, используемых во всех образовательных областях и ориентированных на взаимодействие всех участников образовательного процесса;

2. Разработать методические рекомендации как результат деятельности ДОУ по формированию культуры здоровья средствами дистанционных образовательных технологий.

На начальном этапе нами были рассмотрены теоретические основы формирования культуры здоровья. Мы исходили из определения культуры здоровья как части общей культуры, которая связана с осознанием здоровья как жизненно важной ценности, воспитание ответственного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих людей и природной среды [2]. Это помогло нам таким образом представить содержание и структуру этого феномена (рис.1).

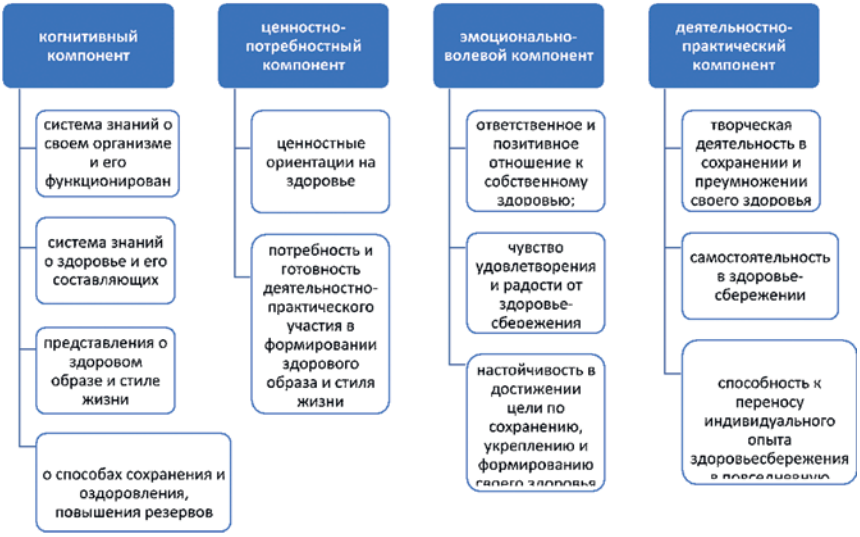


Рис.1. Понимание содержания культуры здоровья.

На первом этапе ОЭР была проведена оценка двигательного режима детей в повседневной жизни, что позволило убедиться в том, что наши дети двигаются в детском саду незначительное время. С этой целью мы использовали электронные **Фитнес-браслеты Aspect M1. 3. и с их помощью** провели замеры объема нагрузки на ребёнка в течение его пребывания в детском саду. **С использованием шагомера был**

рассчитан средний объем нагрузки на воспитанников при нахождении ребенка в группе и на участке сада. Каждому ребенку по очереди в течение времени пребывания в детском саду надевали на один день фитнес-браслет. При выходе ребенка из учреждения браслет снимался, а полученные данные автоматически фиксировались в электронном приложении, установленном в сотовом телефоне. В исследовании приняли участие 32 дошкольника, в возрасте от 5 до 7 лет, из них 18 детей в возрасте 5 – 6 лет, и 14 детей в возрасте 5 – 7 лет.

Мы получили неутешительные результаты: при норме 10 000 шагов в старшем дошкольном возрасте, они в среднем показали 8 000. Подробные результаты представлены в нашей публикации [1]. То есть остальную нагрузку дети должны дополучить дома! Но анкетирование родителей показало, что основные занятия детей в семье после прихода из детского сада - это просмотр мультфильмов, игра в компьютерные игры, рисование и пр. Сами родители указали, что затрудняются предложить детям интересные занятия.

Это послужило основанием для разработки системы инновационных проектов, каждый из которых был направлен на решение определенных задач.

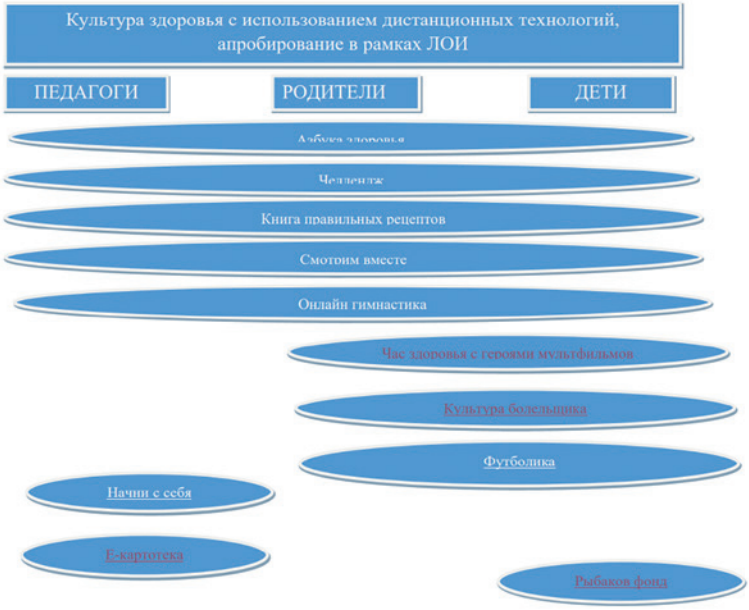


Рис. 2. Проекты по формированию культуры здоровья
с использованием дистанционных образовательных технологий.

На схеме представлены проекты, которые были реализованы в рамках работы ЛОИ. Всего нами были разработаны и апробированы 10 инновационных проектов, ориентированных на участие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей и их родителей.

Постоянная рефлексия по окончании апробации проектов, учет успехов и неудач, привлечение к реализации проектов детей различных возрастных групп и их родителей позволили нам по итогам инновационной деятельности предложить Методические рекомендации, которые и стали основным инновационным продуктом деятельности ЛОИ. Данное пособие было представлено в мае 2022 года на конкурсе инновационных продуктов в Петроградском районе, где заняло почетное первое место.

Использование материалов этих рекомендаций позволит педагогам повысить педагогическое мастерство в решении разнообразных педагогических задач, связанных с формированием культуры здоровья, овладеть необходимыми для этого профессиональными знаниями, умениями и навыками при использовании в ДОУ дистанционных образовательных технологий. *Детям* – повысить двигательную активность, развивая при этом творчество и самостоятельность, реализовать их потребности в общении друг с другом и с родителями, привить нравственные качества личности, развить умение работать в команде, сотрудничать друг с другом. *Родителям* – укрепить сотрудничество с ДОУ, способствующее повышению осознанности значимости своей роли в воспитании детей. *Администрации ДОУ* – повысить конкурентоспособность ДОУ.

Представим некоторые проекты, описанные в данных методических рекомендациях. Проект **«Челлендж»** был нами апробирован в нескольких вариантах для разных возрастных групп. Данная технология получила одобрение не только участников (родителей и детей, посещающих наш детский сад), но и общественное признание: в 2020 году на конкурсе инновационных продуктов Петроградского района первое место в номинации «Живая технология». В 2021-22 учебном году на Всероссийском педагогическом конкурсе «Мой лучший проект», организованном «Фондом образовательной и научной деятельности XXI века», этот проект получил «Диплом победителя 1 степени» и Диплом «Общественное признание». Получил общественное признание, был апробирован не только в Санкт-Петербурге, но и в г. Северодвинске Архангельской области. Подробнее об этом проекте можно прочитать в статье [3] и в самих Методических рекомендациях.

Как известно, все дети любят смотреть мультфильмы. Но, как правило, просмотры ограничиваются лишь красивой картинкой, и практически никогда просмотр не имеет «обратной связи». Очень редко родители беседуют с детьми об увиденном. Поскольку в ходе проведения предварительной диагностики было выявлено, что дети старшего дошкольного возраста имеют недостаточный уровень знаний и представлений о таком блоке культуры здоровья, как культурно–гигиенические навыки, то для устранения вы-

явленных пробелов, а также для ознакомления родителей с технологией использования средств мультипликации был создан проект **«Смотрим вместе»**. Он ориентирован на использование средств мультипликации для формирования культуры здоровья, знаний о здоровом образе жизни, о различных видах спорта. Особенностью проекта являются педагогически целесообразно разработанные вопросы и задания двигательного характера, а также задания, включающие ребенка в разные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация и пр.). Используя эти задания, даже далекие от педагогики люди могут сделать из простого просмотра целое дидактически выверенное и интересное занятие.

В результате апробации/реализации проекта дети закрепили знания о различных видах спорта, правилах сохранения и поддержания здоровья в занимательной форме как в ДОУ, так и дома с родителями.

Проект также можно считать универсальным, поскольку подбор мультфильмов, разработка по предложенной схеме цикла занятий возможна для любой образовательной области и для всех возрастных категорий.

Как известно, правильное питание – основа здоровья. Как нами было выявлено, знаний о правильном питании, о пользе овощей и фруктов, сочетании продуктов у детей старшего дошкольного возраста было недостаточно. А проведенные с детьми беседы о питании дома свидетельствовали о том, что и родители подчас далеки от внедрения основ правильного и здорового питания.

Проект **«Книга правильных рецептов»** ориентирован на внедрение в жизнь детей и родителей основ правильного питания. В ходе проекта дети и родители придумали/подобрали блюда, которые приносят пользу организму, приготовили их и сняли ролик, который был продемонстрирован в качестве итога. Дети таким образом смогли не только познакомиться с понятием «правильное питание», узнать о пользе витаминов, о правильных способах приготовления пищи (запекание, на пару), но и внедрить его в жизнь.

В процессе диагностики готовности педагогов к инновационной деятельности по формированию культуры здоровья детей дошкольного возраста был выявлен невысокий уровень компетенций педагогов в вопросах использования средств физической культуры для профилактики гиподинамии как детей, так и педагогов.

Проект **«Начни с себя»** ориентирован на повышение уровня компетенции педагогов в области здоровьесбережения и здоровьесозидания, сохранение и поддержание физического и психологического здоровья педагогов, а также совершенствование их практических навыков физического развития воспитанников. Результатом апробации проекта стало повышение уровня методической грамотности педагогов в вопросах физкультурно–оздоровительной работы, внедрение в ежедневную практику проведения различных подвижных игр и спортивных упражнений, способствующих повышению двигательной активности воспитанников.

Задачу повышения уровня осведомленности родителей о возможных способах повышения двигательной активности детей, ознакомления их с методически правильным подбором игрового материала призван решить проект **«Е-картотека»**. Он предусматривал создание электронной картотеки подвижных игр, которая включает в себя как традиционное описание игр, так и подбор видеоряда, небольшого ролика, наглядно показывающего пользователю, как именно играют в данную игру.

Данный материал широко использовался родителями при организации досуга детей на свежем воздухе и начинающими воспитателями при планировании и проведении подвижных игр в различных режимных моментах в ДОУ. Результатом реализации проекта для всех участников образовательного процесса стало расширение знаний о подвижных играх как средстве разнообразия детского досуга и правильных способах их организации.

С большим интересом всех участников были реализованы проекты:

- **«Футболика»**, ориентированный на знакомство детей с культурой болельщика и особенностями такой игры, как футбол;

- **«Игры 4-Д»** (совместно с Рыбаков фондом);

- **«Физкультура с родителями»**, в рамках которого родителей знакомили с правилами выполнения и обучения детей различным движениям;

- **«Игры нашего детства»**, в рамках которого педагоги и родители рассказывали о тех подвижных играх, в которые играли в детстве, а затем эти игры внедрялись в игровую практику детей всех групп.

Результаты инновационной деятельности были нами представлены в качестве научно-методических статей, публикаций, участия в районных педагогических форумах Петроградского района СПб и пр.

Результатом включения дистанционных технологий в формирование культуры здоровья можно считать:

- создание эффективной модели работы по формированию культуры здоровья участников педагогического процесса ДОУ;
- повышение методической грамотности педагогов в вопросах физкультурно-оздоровительной работы;
- привлечение родителей к формированию культуры здоровья дошкольников через привлечение к совместным мероприятиям и проектам;
- повышение уровня физической активности детей через расширение спектра физкультурно-оздоровительных мероприятий, в которых задействованы все участники образовательного процесса;
- формирование ценностного компонента культуры здоровья через участие в различных проектах, которые охватывают все образовательные области ФГОС ДО.

В оформлении Методических рекомендаций мы применили еще одну инновационную идею, выгодно отличающую ее от подобного рода публикаций. Поскольку речь в Рекомендациях идет о формировании культуры здоровья, включающего в себя двигательную активность, нам хотелось убедить читателя не просто словами, но

и короткими видеофрагментами тех заданий, упражнений, которые составляют суть представленных проектов. Чтобы добиться этого, мы прибегли к технологии «Дополненная реальность» (augmented reality, AR) которая позволяет обеспечивать синхронное взаимодействие реального мира и виртуальной среды. В текстовые материалы данных Методических рекомендаций были включены QR Code. Мы полагали, что их использование повысит внимание читателя, сделает сам процесс чтения привлекательнее и эффективнее, обеспечит мотивацию и взаимодействие авторов и читателей, будет способствовать лучшему пониманию текста, повысит вовлеченность в решение проблем формирования культуры здоровья у детей в ДОУ.

Рис. 3. Ссылка на полный текст методических рекомендаций.

Список литературы

1. Белова О.Н., Вершинина Н.А., Петров Д.В. Двигательная активность современных дошкольников как показатель культуры здоровья //Академический вестник СПб АППО. - 2019. - № 4. - С. 52-57

2. Васютина И.В. Симонова А.А. Современное понимание феномена «культура здоровья дошкольника» // Теория и практика образования в современном мире: материалы X Междунар. науч. конф. - Чита : Издательство Молодой ученый, 2018. - С. 15-22. URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/277/13957/

3. Вершинина Н.А., Кекеева М.М. Возможности челленджа для организации взаимодействия детского сада и семьи в вопросах физического развития детей // Непрерывное образование. - 2021. - №4 (83). - С. 62-65.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК АКТУАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА ДЛЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ САДОВ

УДК 373.2

Лагутина Юлия Викторовна,
старший преподаватель
кафедры дошкольного образования
Санкт-Петербургской академии
постдипломного педагогического образования
juli-lagutina@mail.ru

Аннотация. В статье обосновывается необходимость создания в детских садах Санкт-Петербурга инновационных площадок, объектом изучения которых станет познавательная самостоятельность дошкольников. Раскрыты направления инновационной деятельности. Особое внимание уделено рассмотрению результатов инновационной работы детских садов по близким темам.

Ключевые слова: дошкольное образование, инновационная деятельность, детские сады, познавательная самостоятельность

Lagutina Y.V.

THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INDEPENDENCE AT PRESCHOOL AGE AS A PROBLEM OF INNOVATIVE PROJECTS IN THE KINDERGARTENS

Abstract. The article substantiates the importance to create innovative platforms in kindergartens of St. Petersburg, the cognitive independence of preschoolers will be the object of their research. The directions of innovative projects are revealed. Special attention is paid to the consideration of the results of innovative projects on similar topics.

Keywords: preschool education, innovation, kindergartens, cognitive independence

Понятия «инновационная деятельность», «инновационная площадка» традиционно рассматриваются учеными с позиции изменения или обновления деятельности организации, ставшей привычной и, как правило, недостаточно эффективной. Развитию инновационной деятельности в детских садах Санкт-Петербурга уделяется огромное внимание уже на протяжении многих лет. В условиях накопления человечеством чрезвычайно больших объемов информации одним из направлений инновационного поиска становится изучение вопросов развития познавательной самостоятельности личности.

Идея самостоятельности всегда занимала значимое место в отечественной педа-

гогике. Науке известны различные подходы к определению понятия самостоятельность. Одними учеными самостоятельность рассматривается как качество личности, другими – как свойство. Схожесть позиций тех и других заключается в выделении деятельностной основы самостоятельности, проявляющейся в потребностях, умениях, способностях человека самому, независимо, инициативно выдвигать цели, формулировать значимые для себя проблемы, выбирать средства, проявлять настойчивость и стремиться реализовать задуманное (добиться цели), давать оценку своей деятельности.

В фундаментальных теоретических работах (Е.Н. Герасимовой, В.А. Деркунской, М.В. Крулехт, М.Н. Поляковой и др.) доказано, что все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности. С другой стороны, во всех доступных детям видах детской деятельности их самостоятельность и проявляется, и развивается [1, с. 97].

Познавательная самостоятельность, являющаяся одним из видов самостоятельности личности, понимается нами как готовность ребенка при незначительной помощи взрослого или без нее инициативно осуществлять познавательную деятельность, предполагающую сознательную постановку, удержание и достижение познавательной цели, планируя и применяя различные способы действий, а также оценку полученного результата и собственных совершенных усилий [2, с. 13].

Целесообразность формирования познавательной самостоятельности у дошкольников обозначена в исследованиях Г.Н. Гришковой, М.З. Диняевой, Т.В. Коломиец и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [3, 4,5]. Формирование нового облика образования, ориентированного на развитие личности, способной самостоятельно получать новые знания невозможно без осмысления возможностей детских садов для развития познавательной самостоятельности дошкольников.

Говоря о возрасте ребенка, с которого можно судить о проявлениях у него познавательной самостоятельности, заметим, что предпосылкой ее возникновения является кризис трех лет. Поэтому именно с трех лет у ребенка наблюдаются проявления самостоятельности, в целом, и познавательной самостоятельности, в частности (А.А. Люблинская). Дошкольный возраст является наиболее благоприятным (сензитивным) периодом для развития познавательной самостоятельности. Об этом свидетельствуют результаты исследований ученых, которые занимались изучением отдельных характеристик познавательной самостоятельности (А.В. Запорожец), ее компонентов (М.И. Лисина), ее основ (С.Л. Рубинштейн).

В настоящее время все чаще воспитывающие взрослые обращают внимание на трудности в самостоятельном познании у современных дошкольников, что затрудняет конструирование образовательного процесса, адекватного целям и задачам современного дошкольного образования.

Теоретический анализ научной и ме-

тодической литературы показывает, что проблема развития познавательной самостоятельности применительно к дошкольникам гораздо меньше изучена, чем к школьникам и подросткам. Для обеспечения своевременного личностного развития каждого ребенка особенно актуальным становится изучение особенностей развития познавательной самостоятельности именно дошкольников и выявление в детских садах необходимых для этого возможностей.

В научной и методической литературе имеются данные об опыте развития познавательной самостоятельности детей до школы, но применительно к широкому кругу педагогических условий массовых групп детских садов данная проблема изучена недостаточно подробно.

В 2017-2019 гг. в Санкт-Петербурге функционировали региональные инновационные площадки по близкой тематике – «Поддержка исследовательского поведения детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении» (ГБДОУ детский сад № 26 Красногвардейского района, ГБДОУ детский сад № 25 «Умка» комбинированного вида Курортного района, ГБДОУ центр развития ребёнка - детский сад № 59 Центрального района). Познавательная самостоятельность схожа с исследовательским поведением в том, что оба направлены на поиск и приобретение новой информации. Отличие состоит в том, что исследовательское поведение может осуществляться и не самостоятельно, а по инициативе и под руководством взрослого. В рамках этого исследовательского направления проблема формирования познавательной самостоятельности дошкольников изучалась частично. Анализ теории и практики дошкольного образования, а также разработанные комплекты инновационных продуктов по поддержке исследовательского поведения детей позволяют нам предварительно определить некоторые аспекты научного поиска инновационных площадок по развитию познавательной самостоятельности дошкольников, которые актуальны для изучения в рамках опытно-экспериментальной работы детских садов.

Так, предметом изучения могут стать:

- *развивающая предметно-пространственная среда* детских садов разных типов постройки, способствующая развитию познавательной самостоятельности детей. Важно продумать содержание и последовательность трансформации групповых и уличных игровых пространств для активизации и сохранения у детей интереса к самостоятельному познанию;

- поиск новых решений может осуществляться как в *организации, так и в содержании образовательной деятельности детей* для развития у них самостоятельности в познании;

- применительно к массовым группам детских садов важно осуществить научно-педагогическое осмысление *путей взаимодействия воспитывающих взрослых и детей* с целью поддержки детской самостоятельности;

- инновационная работа должна также включать *особую подготовку педагогов*, поскольку познавательная самостоятельность,

по мнению Г.Н. Гришковой, характеризуется не только поэтапностью и неравномерностью становления, но и сложностью диагностирования и формирования у дошкольников [3]. В этой связи необходимым становится выявление у педагогов профессиональных дефицитов при развитии познавательной самостоятельности дошкольников, а также поиск возможностей для повышения их профессиональной компетентности и уровня личностной рефлексии в условиях интенсификации их профессиональных задач. Подготовка педагогов детских садов в логике деятельностного подхода может включать: мастер-классы, решение «кейсов» под руководством опытного наставника, взаимное посещение воспитателями образовательных ситуаций, проводимых с детьми. Востребованными, вероятно, также будут короткие образовательные видеофильмы, вебинары, профессиональные on-line консультации, иллюстрированные методические пособия и аудиокниги.

Ценность предлагаемого исследования будет зависеть от полноценной экспериментальной проверки на базе инновационных площадок системы дошкольного образования. Сетевые методические объединения при поддержке Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и участие в конкурсном движении дадут возможность педагогам обмениваться опытом, находить оптимальные методы, приемы и формы развития познавательной самостоятельности детей в логике личностно-ориентированной практики образования.

Полагаем, что положительных результатов в этих исследованиях можно будет добиться при тесном взаимодействии исследователей Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования и дошкольных образовательных организаций. Всегда готовы прийти на помощь педагогам-практикам в решении актуальнейшей задачи развития познавательной самостоятельности детей до школы.

Список литературы

1. Атарова А.Н. Развитие самостоятельности старших дошкольников на основе интеграции детских видов деятельности // Педагогическое образование в России. - 2017. -№ 1. – С. 96-102.

2. Лагутина Ю.В. Педагогические условия развития познавательной самостоятельности дошкольников семейных группах детского сада: автореф. дис. ... канд. педагогических наук: 13.00.01 / Лагутина Юлия Викторовна. – Санкт-Петербург, 2022. – 23 с.

3. Гришкова Г.Н. Развитие познавательной самостоятельности детей разновозрастной группы в предметно-игровой среде: автореф. дис. … канд. педагогиче-ских наук: 13.00.01 / Гришкова Галина Николаевна. – Омск, 2002. – 21 с.

4. Коломиец Т.В. Формирование познавательной самостоятельности младших дошкольников на основе идей личностно ориентированного подхода: автореф. дис. … канд. педагогических наук: 13.00.01 / Коломиец Татьяна Викторовна. – Владимир, 2009. – 22 с.

5. Министерство образования и науки Российской Федерации. Приказы. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ № 1155: [утвержден 17 октября 2013 года]. – URL: https://clck.ru/aqZCe (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Официальный интернет-портал правовой информации.

О РЕАЛИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКЕ «МЫ ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО»

УДК 373.24

Игнатчик Оксана Анатольевна,
заместитель заведующего по УВР,
ГБДОУ детский сад №88 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга
toropova.gbdou88@obr.gov.spb.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации программы по музейной педагогике в ДОУ.

Ключевые слова: музейная педагогика, творческое развитие, дошкольное воспитание.

Вот уже более 7 лет наш детский сад №88 Приморского района Санкт-Петербурга работает по музейно-педагогической программе «Мы входим в мир прекрасного».

Изучив материалы новых Федеральных государственных стандартов, которые требуют нового подхода к работе с дошкольниками, мы решили разработать такую программу, которая, с одной стороны, разнообразила бы нашу работу, внесла в нее новый интересный аспект, а с другой стороны, обеспечила плавный переход от обучения в детском саду к обучению в школе. Для этого мы разработали рабочую программу по музейной педагогике. Вы скажете, что это направление не новое в нашей с вами работе, и будете правы! Но ведь старое является хорошей базой для моделирования новых форм и методов работы. И, кроме того, давно доказана сила воспитания детей средствами искусства. Гуляя по городу, посещая музеи и выставки, ребенок не только расширяет свой кругозор, но и учится взаимодействовать с окружающим его миром. У этой программы есть продолжение и в младшей, и в старшей школе. Вопрос преемственности тоже очень важен.

Началу нашей работы предшествовал ряд условий:

1. Для начала мы провели мониторинг среди родителей и поняли, что данная идея будет интересна и детям, и родителям. Данная программа предполагает совместное обучение детей и родителей, ведь родители – полноправные партнеры и участники об-

разовательных отношений. Этого требует современный стандарт.

2. Курсы «Организация социокультурного опыта дошкольников с использованием ИКТ-технологий», организованные на базе ИМЦ и адаптированные для педагогов Приморского района, поднимают на новый уровень профессиональную подготовку педагогов. Мы познакомились с содержанием программы, а мастер-классы и занятия на экспозиции помогли сделать курсовую подготовку не только познавательной, но и очень увлекательной.

3. Мы проанализировали возможности детского сада и поняли, что без оборудованного кабинета музейной педагогики, оснащенного демонстрационным экраном, мультимедийным проектором, демонстрационной панелью, медиатекой и необходимой литературой, иллюстративным материалом, работа не сдвинется с места!

4. В настоящий момент в саду ведется обширная музейно-педагогическая деятельность по рабочей программе, основанной на программе Русского музея «Мы входим в мир прекрасного», но наши педагоги проводят интегрированные занятия и парциально используют музейно-педагогический материал в работе всех групп. Внутрифирменная подготовка педагогов идет у нас постоянно. Мы учимся друг у друга, обмениваемся опытом, делимся наработками, тиражируем наиболее интересный материал на районном, городском и всероссийском уровне.

Работа по программе охватывает три возрастных группы: среднюю, старшую, подготовительную. Мы проводим 1 занятие в неделю для каждой возрастной группы. Занятия проводятся в игровой форме, в форме экскурсий, викторин, квест-игр, мастер-классов, встреч с интересными людьми.

За основу своей работы мы взяли программу «Здравствуй, музей!» модуль «Мы входим в мир прекрасного», разработанную сотрудниками отдела Русского музея “Российский центр музейной педагогики и детского творчества”. В программе есть три основных раздела:

- Целевой.
- Содержательный.
- Организационный.

В целевом разделе изложены основные принципы и подходы к формированию программы, а также возрастные особенности контингента детей. И результаты, которые мы ожидаем увидеть.

В содержательном разделе – особенности осуществления образовательного процесса, система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.

В организационном отделе прописано материально-техническое обеспечение, организация предметно-развивающей среды, примерное комплексно-тематическое планирование и мониторинг.

Целью нашей работы мы видим создание условий для развития личности путем включение ее в многообразную жизнь музея.

Как мы строим работу?

Годовой цикл обучения разбит на блоки или разделы. Разделы объединены опре-

деленной темой, например “Чудесный мир сказки”, “Мир прекрасной природы”. Изучив с детьми материал каждого раздела, мы стараемся провести занятие на экспозиции художественного музея, ведь экскурсионная поддержка программы – неотъемлемая часть образовательного и воспитательного процесса. Мы уверены в том, что музей для ребенка – намного больше, чем занимательная прогулка. Это выход из пространства привычных впечатлений, из рамок своего дома, из обыденности. Это большое и особенное путешествие, которое, хочется верить, чаще приятный опыт их жизни. Это знакомство не просто с произведениями искусства, но с людьми других эпох и культуры, которые одевались по-другому, скакали на конях, ездили на санях… Всё это значительно расширяет исторический кругозор ребенка. Нашими социальными партнерами – Центром музейной педагогики и детского творчества разработан познавательный индивидуальный для каждой группы маршрут, позволяющий в полной мере закрепить знания детей и смотивировать их к познанию нового и осмыслению изученного. Это совершенно другое восприятие! На сегодняшний день мы с завидной регулярностью и радостью посещаем Михайловский дворец, Михайловский замок, Строгановский дворец, Летний сад, Мраморный дворец и другие дворцы комплекса Русского музея. У нас налажено взаимодействие и с Академией художеств, и с Этнографическим музеем, и с Фондохранилищем Эрмитажа. А совсем недавно нам посчастливилось приобщиться к театрализованным экскурсиям. И это, отметим, ни с чем не сравнимое удовольствие и для детей, и для взрослых.

Родители являются нашими полноправными партнерами и соратниками, они с нами рядом на каждой экскурсии познают красоту и величие русского искусства.

Работа с родителями по подготовке к экскурсии не менее кропотливая, чем с детьми. На встречах, собраниях, индивидуальных консультациях мы вместе оговариваем маршруты выходного дня. Советуем, что можно показать и о чем рассказать ребенку по пути в музей. А дошкольник, как губка, впитывает всю информацию и неожиданно для нас, взрослых, может выдать ее в самый неподходящий или, наоборот, нужный момент. И об этом мы не раз слышим от родителей при встрече.

Каждая экскурсия – это своего рода обучение для нас, педагогов, и для родителей в том числе. Они учатся вместе с нами. Очень важно быть на одной волне с родителями, с детьми, с коллегами. Экскурсовод по ходу экскурсии дает творческие задания и детям, и родителям. Это позволяет всем еще раз вернуться к тому или иному вопросу. Это сближает всех участников образовательных отношений, хочется думать, что прогулки по городу становятся нормой жизни каждой семьи.

После каждой экскурсии родители могут увидеть фотоотчет и на сайте учреждения, на демонстрационной панели у входа в детский сад, на выставке рисунков детей.

Родители - активные участники мастер-классов, которые проходят у нас в учреждении. Использовав опыт курсов по му-

зейной педагогике, по ИЗО-деятельности, мы проводим мастер-классы по изучению архитектуры Петербурга, графике, живописи, городской скульптуре.

В процесс реализации программы включены все сотрудники нашего учреждения. Регулярное проведение консультаций и мастер-классов по декоративно-прикладному искусству (работе с шерстью, с бисером и пр.) помогает привнести в работу с детьми элементы нового и интересного.

В помощь педагогам сотрудниками Русского музея разработаны рабочие тетради, которые помогают в освоении материала. Система заданий, игр и упражнений, а также зрительный ряд помогают подготовить ребенка к восприятию экспонатов художественного музея, познакомить с основами языка изобразительного искусства, учить создавать выразительные и интересные художественные образы. Работа в тетрадях помогает ребенку понять, что музейная педагогика и музей в частности – это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. Ребенок узнает о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, какая великая держава его страна! Ведь из этих маленьких звеньев складывается любовь к Отечеству.

Некоторые задания рассчитаны на работу вместе с мамой-папой, поэтому наши тетради ведут «кочевой» образ жизни. Это позволяет родителям быть ближе к тем темам, которые мы освещаем на занятии, и самим закреплять их дома.

Визитной карточкой нашего учреждения стала организация персональных выставок воспитанников, организация семейных выставок, выставок увлечений наших сотрудников. На персональной выставке ребенок может стать сам экскурсоводом. Это, как ничто другое, помогает ребенку утвердиться в детском коллективе, раскрепоститься, побороть боязнь публичных выступлений. Таким образом, мы удовлетворяем потребность в самовыражении, что заложено в программе воспитания.

Для начала мы пытались узнать, что юный художник хотел рассказать о своих работах (об их содержании или средствах выразительности, или о настроении, с которым создавалась работа…). А потом ребенок сам становится экскурсоводом на своей авторской выставке. Это бесценный опыт для дошкольника. Яркий пример. У нас была девочка, которая самозабвенно рисовала птиц. Необыкновенная скромница 7 лет. Как-то раз мы предложили ей провести мастер-класс для детей 5 лет. И подумать только,- мы не могли узнать своих воспитанников! Они были такими благодарными слушателями!

Около 10 лет в нашем детском саду реализуется программа «Мы входим в мир прекрасного». Мир вокруг нас изменился, мы меняемся вместе с ним. Дети становятся другие: открытые для сотрудничества, они не боятся экспериментировать, обсуждать совместные походы и поездки, обмениваются впечатлениями и сувенирами. Меняется лексика детей. Они могут рассказать, что изобразил художник, как и что изваял скульптор. Нам хотелось бы, чтобы увлечения детей монстрами и гаджетами ушло на

задний план. Нам очень важно рассказать о той удивительной красоте, которая нас окружает, показать и взрослым, и детям, что вокруг существует иной мир, мир красоты. Гармонии, совершенства, мир, который может вылечить больного и открыть глаза незрячему! Еще Василий Александрович Сухомлинский сказал: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

Рабочая программа все время совершенствуется. Нельзя написать ее и раздать всем. У каждого детского сада есть свои традиции, определенная профессиональная подготовка сотрудников, предпочтения, приоритеты и т.д. И наша программа очень гибкая. Мы готовы делиться своим опытом. Более того, мы приглашаем к сотрудничеству всех, кому интересны музейно-педагогические технологии. Совсем недавно мы представляли свой опыт по теме «Музейная педагогика в детском саду: особенности работы с картиной» на Всероссийском форуме «Дошкольное воспитание: новые ориентиры для педагогов и родителей».

Привнеся в программу свой колорит, вы можете сами создать в детском саду уникальную музейно-педагогическую образовательную среду, тем самым насытив жизнь и образование воспитанников увлекательными идеями, позитивными моментами и эстетикой, а родителей малышей сделаете своими верными союзниками и главными помощниками!

Список литературы

1. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа /Авторский коллектив А.М.Вербенец, А.В.Зуева; Мин-во образования и науки РФ, РГПУ им.А.И.Герцена, Институт детства, Мин-во культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей», РЦМП иДТ.-2012

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ИННОВАЦИОННОГО ПРОДУКТА “СЕМЬЯ-ДЕТСКИЙ САД-ШКОЛА-ВУЗ”

УДК 372.3/.4

Веселова Татьяна Борисовна,
старший воспитатель,
Тел. 8-812-576-83-30
E-mail: tatyanabv10@gmail.com

Капранова Марина Николаевна,
старший воспитатель,
Тел. 8-812-576-19-18
E-mail: mnkapranova@yandex.ru

Нечаева Наталья Викторовна,
кандидат филологических наук, воспитатель,
Тел. 8-812-576-19-18
E-mail: nvn3chaeva@yandex.ru

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 67 Приморского района, г. Санкт-Петербург

Аннотация. В статье описывается концепция и структура инновационного проекта ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга — Всероссийской образовательной онлайн-платформы “Семья-ДЕТСКИЙ САД-Школа-Вуз”. Эта платформа представляет собой инновационную форму сопровождения образовательной деятельности дошкольной организации, взаимодействия учреждения с родителями, детьми, педагогами из разных регионов России, студентами педагогических вузов и колледжей. Платформа представляет собой комплекс из трех ресурсов, каждый из которых призван решить определенные задачи и удовлетворить потребности целевой аудитории.

Ключевые слова: цифровые технологии, образовательная онлайн-платформа, дистанционные курсы, МООК, взаимодействие вузов и отрасли.

VESELOVA T.B., KAPRANOVA M.N., NECHAEVA N.V.

ALL-RUSSIAN ONLINE EDUCATIONAL PLATFORM OF

THE INNOVATIVE PRODUCT "FAMILY-KINDERGARTEN-SCHOOL-UNIVERSITY"

Annotation. In this article the authors describe the concept and structure of the innovative project of the Kindergarten No. 67 in Primorsky District (St. Petersburg) - the Open Educational Online Platform „Family - KINDERGARTEN - School - University". This platform is an innovative form of support for the educational activities of the pre-school organization. It stimulates the institution's interaction with parents, children, teachers from different regions of Russia, and students of pedagogical universities and colleges. The platform is a complex of three resources, each of them is designed to solve specific tasks and meet the needs of the target audience.

Keywords: digital technologies, educational online platform „Family-Kindergarten-School-University", distance courses, MOOC, university-industry cooperation.

Современный мир невозможно представить без электронных гаджетов, мобильной связи, мессенджеров… И, несомненно, это касается не только бытовых сторон жизни. Цифровизация проникла далеко во все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и в дошкольное образование. Несмотря на существующие ограничения [5] и дискуссии относительно уместности и эффективности использования цифровых технологий в дошкольном образовании [1, 2, 3, 4], они постепенно становятся частью образовательного контекста и на этом уровне. Любой специалист – будь то педагог или административный работник дошкольной организации, который старается идти в ногу со временем, – в той или иной степени владеет и использует в своей практике цифровые технологии.

ГБДОУ детский сад № 67 «Невский львенок» Приморского района Санкт-Петербурга, находясь в режиме своего инновационного развития, перманентно занимается поиском наиболее эффективных, интересных и, несомненно, доступных для всех участников образовательных отношений форм взаимодействия, в том числе и в цифровом пространстве. Так, в творческом коллективе педагогов ГБДОУ родилась идея создания нового продукта – Всероссийской образовательной онлайн-платформы «Семья-ДЕТСКИЙ САД-Школа-Вуз», которая, по замыслу её создателей, призвана удовлетворить интересы всех её пользователей (о чем говорит само название платформы) как в коммуникации, так и в пополнении собственного инновационного опыта.

Целью внедрения продукта в деятельность ГБДОУ является развитие взаимодействия между всеми заинтересованными сторонами через применение дистанционных технологий для совершенствования образовательной деятельности.

Данная цель в своем практическом воплощении конкретизируется в решении следующих задач:

- Повышение профессиональной компетенции и мотивации педагогов ГБДОУ.

- Развитие социального взаимодействия, расширение сети социальных партнеров ГБДОУ.
- Просвещение родителей в вопросах образования детей дошкольного возраста.
- Вовлечение родителей в процесс образования и развития своих детей дошкольного возраста.
- Сокращение разрыва между академической средой (вузами и ссузами) и педагогической практикой (работой в дошкольных организациях).

Платформа «Семья-ДЕТСКИЙ САД-Школа-Вуз» представляет собой комплекс из трех ресурсов и включает:

- систему управления обучением Moodle (дистанционные курсы для разных участников образовательных отношений);

- Всероссийские онлайн-встречи в формате «Педагогические гостиные ОНЛАЙН» (научно-практические Круглые столы);

- онлайн-встречи Центра сотрудничества педагогов и родителей «Мир детства» (мастер-классы, консультации).

Дистанционные курсы в системе Moodle разрабатываются педагогами ГБДОУ в сотрудничестве с широкой сетью социальных партнеров. «Невский львенок» тем самым создает для педагогов из различных уголков нашей страны возможность принять участие в развитии и расширении инновационного проекта, а также диссеминировать собственный опыт через формат дистанционного взаимодействия с заинтересованным потребителем. Воспитатели и специалисты ГБДОУ размещают массовые открытые дистанционные курсы по категориям для педагогов дошкольных образовательных учреждений, родителей дошкольников, студентов-практикантов и их преподавателей.

Уже в настоящее время на платформе для пользователей доступны курсы по развитию речи дошкольников, приобщению детей к искусству и развитию их творческого потенциала и др., а для педагогов, помимо указанных, также интересным будет детально разработанный, в том числе включающий специально подобранный практический материал, курс по нравственно-патриотическому воспитанию детей. В процессе разработки в настоящее время находятся еще пять курсов, включая первый курс для студентов. Все мероприятия и материалы нацелены на решение практических задач целевой аудитории.

В качестве примера можно представить **курс «Адаптация к детскому саду»**, который разработан специально для родителей будущих воспитанников дошкольного учреждения. Темы-уроки – это ответы на самые популярные вопросы, которые задают себе и воспитателям родители до начала посещения ДОО и в первые недели адаптации ребенка.

Указанный курс состоит из семи уроков, а каждый урок – из трех блоков: короткое видео, инструкция-шпаргалка и тест на понимание полученной информации. Все материалы разработаны и оформлены воспитателями ГБДОУ.

На один урок родитель в среднем тра-

тит менее 10 минут. Все уроки можно проходить в произвольном порядке в любое удобное время.

Ссылку на этот курс получают все родители, которые подают документы на зачисление своих детей в «Невский львенок», однако пройти обучение и по его итогам стать счастливым обладателем сертификата «Образованный родитель» могут все желающие.

Доступ ко всем мероприятиям и материалам предоставляется полностью на безвозмездной основе (бесплатно для всех желающих – педагогов, родителей, студентов). Для получения доступа к курсам пользователям необходимо пройти простую процедуру регистрации на портале платформы. Данная процедура позволяет коллективу ГБДОУ получать в том числе перманентно обновляющуюся информацию о количестве пользователей, рейтинге того или иного курса, наблюдать активность гостей и удовлетворенность качеством предложенного контента.

Второй ресурс платформы «Семья-ДЕТСКИЙ САД-Школа-Вуз» – Педагогические гостиные ОНЛАЙН – стали за время своего существования полюбившимся для многих педагогов местом встреч в цифровом пространстве. Онлайн-формат встреч позволил обеспечить максимально возможный охват всех заинтересованных участников. География гостиных необычайно обширна: в уютном виртуальном зале систематически встречаются воспитатели и специалисты дошкольного образования из таких городов, как Москва, Санкт-Петербург, Ачинск, Барнаул, Владивосток, Владикавказ, Иркутск, Казань, Новосибирск, Рязань, Сарапул, Тюмень, Ухта, Чебоксары и др.

Встречи в гостиных организуются творческой группой ГБДОУ под руководством старшего воспитателя Татьяны Борисовны Веселовой ежеквартально и всегда посвящены наиболее актуальным вопросам образования дошкольников. На каждую встречу организаторы стараются пригласить ведущих специалистов по заявленной теме, экспертов - практиков, выступления которых не только позволяют рассмотреть проблематику рассматриваемого вопроса с разных сторон, но и способствует повышению мотивации всех участников к дальнейшему профессиональному росту.

И, конечно, основной частью на онлайн-гостиных становятся выступления педагогов, представляющих свой уникальный интересный опыт непосредственного воплощения инновационных идей в работу с дошкольниками. Каждая встреча, таким образом, становится своеобразным марафоном педагогических практик, главной ареной для презентации и распространения собственного передового опыта, возможностью поделиться достижениями, увидеть опыт как отдельных педагогов, так и целых регионов по решению актуальных вопросов практики дошкольного образования.

Итоговой частью каждой онлайн-встречи обязательно является «Открытый микрофон» – это «живое» общение аудитории с модератором и друг с другом. С одной стороны, это позволяет организа-

торам гостиных получить так называемую «обратную связь» от участников встреч, понять, какие вопросы действительно нашли отклик у целевой аудитории, какие стоит рассмотреть в будущем, а с другой – дать возможность участникам высказать в атмосфере дружеского участия свою точку зрения по теме, задать интересующие в контексте встречи вопросы как спикерам, так и в целом аудитории, услышать мнение друг друга, получить подтверждение своих достижений. «Мероприятие прошло на высоком методическом уровне. Каждый опыт бесценен, особенно хочется отметить опыт педагога ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга. Большое спасибо за возможность транслировать и принимать на вооружение опыт коллег», «Прекрасный круглый стол! Спасибо организаторам за очень полезную и нужную в современных условиях программу. Хотелось бы, чтобы такие круглые столы проводились почаще. Вся полученная информация актуальна и очень нужна для педагогических работников, а также специалистов. Время пролетело незаметно», «Дистанционный формат позволяет комфортно знакомиться с опытом работы педагогов из других регионов. Экономит время педагогов» – вот лишь некоторые отзывы, полученные через форму обратной связи от педагогов ДОУ из разных городов. Всё это становится важной завершающей частью общения, создающей дальнейшую мотивацию к развитию проекта в целом и каждого участника в отдельности.

Сегодня Всероссийские онлайн-встречи в формате «Педагогические гостиные ОНЛАЙН» развиваются также как актуальная форма взаимодействия ДОУ с преподавателями профильных вузов и организаций среднего профессионального образования и студентами (будущими педагогами ДОУ), стремясь, наряду с прочими, решить вопросы налаживания тесного сотрудничества между детскими садами и академической средой, в частности с будущими педагогами дошкольного образования – студентами-практикантами из вузов, а также вопросы сокращения разрыва между академической подготовкой будущих специалистов и практикой работы в дошкольных организациях.

Под руководством старшего воспитателя ГБДОУ Марины Николаевны Капрановой успешно существует и развивается третий компонент платформы – онлайн-встречи Центра сотрудничества педагогов и родителей «Мир детства». На собственном YouTube-канале детского сада педагоги «Невского львенка» размещают для детей и их родителей актуальный образовательный контент – мастер-классы (творческие, интеллектуальные, спортивные и пр.), консультации, досуги, игры, семинары, тренинги. Решая важнейшие задачи повышения родительской компетентности, мотивации семей и педагогов к их конструктивному и продуктивному взаимодействию, педагоги ГБДОУ отбирают для целевой аудитории такое содержание, которое бы удовлетворяло потребности родительской и педагогической общественности и, вместе с тем, поддерживало интересы детей и их непосредственное стремление к познанию окружающего мира во всем его многообразии,

возможность проявить себя.

Онлайн-встречи Центра сотрудничества «Мир детства» проводятся один раз в месяц.

Записи всех мероприятий – и онлайн-гостиных, и встреч в Центре сотрудничества – находятся в открытом доступе любому заинтересованному пользователю на YouTube-канале детского сада.

На сегодняшний день количество зарегистрированных на платформе участников составляет более 400 (четырёхсот) человек.

Онлайн-технологии в дошкольном образовании не заменяют и не могут заменить реальное общение и взаимодействие между педагогами и воспитанниками, педагогами и родителями, родителями и детьми, педагогами ДОУ и студентами-практикантами, однако они дополняют и открывают новые границы для реализации разных форм взаимодействия между всеми заинтересованными сторонами, стирают временные и территориальные границы, позволяют наладить активное сотрудничество между энтузиастами из разных городов.

Таким образом, обеспечение открытости дошкольного образования и доступность информации и практических материалов для родителей детей от рождения до школы, взаимодействие, обмен опытом и практическими наработками между педагогами ДОУ из разных регионов, создание совместных образовательных продуктов – вот лишь некоторые из основных целей деятельности авторского коллектива по развитию и поддержанию актуального состояния онлайн-платформы.

Список литературы

1. Денисенкова Н.С., Красило Т.А. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации // Современное дошкольное образование. 2019. № 6 (96). С. 50—57. DOI:10.24411/1997-9657-2019-10058

2. Исакова И.А., Янак А.Л. Информатизация и гаджетизация современного общества и детства. The Digital Scholar: Philosopher's Lab / Цифровой ученый: лаборатория философа. 2019. Т. 2. № 1. С. 131-145. DOI: 10.5840/dspl20192114

3. Солдатова Г.У., Рассказова Е.И., Нестик Т.А. Цифровое поколение России: компетентность и безопасность. – М.: Смысл, 2017. – 375 с.

4. Soldatova G., Teslavskaia (Olkina) O.Young children (0-8) and digital technology. Russian Report // Chaudron S., Di Gioia R., Gemo M. Young children (0-8) and digital technology, a qualitative study across Europe, JRC 110359, EUR 29070 EN, Publications Office of the EU, 2018. URL: https://ec.europa.eu/jrc/en/publication/eur-scientific-and-technical-research-reports/young-children-0-8-and-digital-technology-qualitative-study-across-europe

5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: http://www.pravo.gov.ru (дата обращения: 01.12.2011).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОТ ФРЁБЕЛЯ ДО РОБОТА: РАСТИМ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»

УДК 373

Лизавенко Татьяна Владимировна,
старший воспитатель дошкольного отделения
ГБОУ школа №246 Приморского района
Санкт- Петербурга
Телефон +7(960)245-48-63
e-mail: lizavencko.tatyana@yandex.ru

Аннотация. Автор рассматривает возможности использования педагогами культурных практик в образовательной деятельности с дошкольниками, что позволяет обеспечить поддержку разнообразия дошкольного детства за счёт расширения форм, методов и средств реализации основной образовательной программы дошкольного образования; внедрить эффективные приёмы, формы работы с воспитанниками и родительской общественностью, способствующими разнообразию образовательного пространства.

Ключевые слова: культурные практики, алгоритм, проектная деятельность, технология ситуации, технология игры, технология коллективного творческого дела.

Содержание современного образования ориентировано на развитие универсальных культурных умений. Такие умения начинают формироваться в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни.

«Практика ребенка становится культурной, - подчеркивает Н.Б. Крылова, - когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура - сущностное качество любой формы деятельности)» [1].

Применение культурных практик в современном детском саду вызвано потребностью в расширении социальных и практических компонентов содержания образования для обогащения культурного опыта каждого ребенка с учетом его индивидуальности. Для успешного воплощения мы кардинально изменили взгляд педагогов на культуру - формирование готовности увидеть в ней цель, смысл и основное содержание образования.

При реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» эффективными считаем следующие **технологии организации культурных**

практик:

1. В нашем учреждении наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является **проектная деятельность**, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик. В дошкольном отделении работа по данному направлению ведется широко и активно на экологической тропе детского сада, где дети сами предлагали тему проекта, а воспитатель внимательно выслушивал все ответы, идеи и предложения. Например: «Птичья столовая» (проектирование, конструирование и изготовление кормушек для птиц); «Наша клумба лучше всех!» (создание и конструирование персонажей на тропе из природного и бросового материала).

Проектную деятельность активно используем как одну из привлекательных и результативных форм совместной партнёрской деятельности дошкольников и взрослых. Дети каждый раз увлечены работой по сбору информации, материалов к проектам совместно с родителями.

Проектную деятельность рассматриваем как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности.

Проектная деятельность как вид культурной практики - это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослыми формировать практический опыт, добывать его экспериментальным путем, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность охватывает разные стороны развития личности дошкольников, начиная с младшего возраста. Организация проектной деятельности детей позволяет осуществлять воспитателю интеграцию практически всех образовательных областей, поскольку предполагает взаимодействие детей друг с другом и воспитателем, их активное сотрудничество и творчество, познание и труд.

Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики. К примеру, проект «Секреты аптекарского огорода» (производство чая) имеет валеологическое направление и ориентирует детей на культурные практики здоровьесбережения. Проекты «Роботы в нашей жизни», «Роботы будущего», «Творческий дошколёнок» связаны с социально-нравственным развитием детей и культурными практиками общения, дружеского взаимодействия и гуманистически направленной деятельности. Проекты «Волшебный мир природы» (объёмный макет рек, морей, океанов), «Загадки ветра и воды» (конструирование метеорологиче-

ской станции) связаны с познанием природы и культурными практиками познавательно-исследовательской деятельности.

Особо следует подчеркнуть, что независимо от ведущей темы в каждом совместном проекте реализуем интеграцию детского опыта. Перед детьми открываем возможности для осуществления культурных практик познания, совместного творчества, сотрудничества, коммуникации, эмоционального обмена и взаимной поддержки. В этом проявляется интегративная сущность культурных практик.

Результаты проектной деятельности детей оформляем в виде выставки работ, разнообразных поделок, макетов, карт путешествий, настольных игр, рисунков, фотоальбомов, эмблем, детских сочинений (стихов, сказок, загадок), концертов, театральных постановок, самодельных книг и пр. В каждом проекте презентацию результатов организуем с учетом детских предложений и инициатив, так, чтобы у детей возникало чувство удовлетворения от интересной совместной деятельности, радость сотрудничества, творчества, взаимной поддержки, создавалось ощущение единой, дружной семьи.

2. **Технология ситуации**. Ситуативный сценарий развития дошкольников в детском саду выстраиваем как систему активного решения детьми разнообразных, постепенно усложняющихся, отвечающих актуальным детским потребностям и интересам проблемных задач и ситуаций, побуждающих дошкольников к проявлению самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, творчеству. Применяем личностно-ориентированные педагогические технологии развития культурного опыта ребенка на разных ступенях дошкольного детства и создания эффективно действующего сообщества детей и взрослых.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка: материального (макет, модель, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки) и нематериального (новое знание, образ, понятие, правило, отношение, переживание) [2]. Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Образовательные ситуации «запускают» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Применяем следующий алгоритм организации ситуации:

✓ Определение цели.

Цель ситуации может диктоваться событиями текущего момента или быть обращена к проблемам нравственной жизни людей, искусства, интересам детей. Главное, чтобы цель была своевременна, отвечала реальным потребностям детей и была ими принята.

✓ Построение содержания и выбор

РАБОТА С ПЕДАГОГАМИ

формы ситуации.

Содержание ситуации непосредственно связано с формой еѐ реализации. Воспитателю следует определить: насколько массовой будет ситуация, какая форма общения будет ведущей – монолог, диалог (круглый стол, вечер вопросов и ответов). Целесообразны такие игровые формы, как «Умники и умницы», «КВН».

✓ Подготовка ситуации.

А) Оформление ситуации. Каждая ситуация требует создания определенного эмоционального настроя участников. С этой целью используется музыкальное сопровождение, демонстрация видеоматериалов и слайдов, оформление помещения плакатами, рисунками. Элементами оформления могут быть эмблемы участников, шары и цветы.

Б) Организация участников ситуации. Воспитатель выступает в роли ведущего, активными участниками являются воспитанники. Отдельным детям или микрогруппам могут быть даны поручения по оформлению, приглашению гостей, подготовке конкурсов, концертных номеров. Обязательно учитываются индивидуальные интересы и склонности воспитанников. В более развитом коллективе воспитатель может уступить свою роль главного руководителя ситуации кому-либо из детей.

✓ Проведение ситуации.

Если алгоритм технологии ситуации выдержан точно, оно ожидаемо воспитанниками с интересом и переживается как яркое событие.

✓ Анализ итогов ситуации.

Такой анализ организуется в ближайший день после ситуации. В центр обсуждения итогов ситуации ставим вопросы: что нового узнал?; в чем изменил свое представление об этой проблеме?; что привлекло тебя в подготовке к мероприятию?; что можно сделать в будущем?

3. **Технология игры**. Трудно найти деятельность ребенка, которая по важности соперничала бы с игрой. Воспитание использует огромное многообразие игр. Известные отечественные исследователи теории и технологии педагогически организованной игры (Ю. П. Азаров, Н. П. Аникеева, В. М. Букатов, О. С. Газман, В. Ф. Матвеев, С. А. Шмаков, М. Г. Яновская) классифицируют их по разным основаниям:

- по предметному оснащению – с природными материалами, игрушками, спортивным инвентарем;

- по отношению к деятельности – дидактические и досуговые;

- по мере творчества – игры по правилам, творческие игры;

- по характеру ролевого начала – сюжетно-ролевые, игры-драматизации;

- по продолжительности – кратковременные, длительные многофункциональные конкурсы и турниры.

Организуя игру, воспитателю следует выбрать ее тип сообразно конкретной ситуации воспитания.

Используем следующий **алгоритм организации игры**:

✓ Создание у участников игрового состояния.

Любая игра начинается с мысленного преобразования реальной ситуации в воображаемую. Воспитатель для этой цели использует разные атрибуты, отличительные знаки участников, эмблемы, организует сюрпризный момент. В такой момент у участников игры возникает специфическое эмоциональное отношение ко всему происходящему, к окружающим людям и к самим себе, появляется эмоциональное предчувствие чего-то загадочного и интересного.

✓ Организация игрового общения.

Игровое общение – процесс двуединый: оно предполагает как реальное общение конкретных участников игры, так и воображаемое общение игровых персонажей, принятых ролей. Поэтому при организации игровых групп, при распределении ролей важно учитывать реальные отношения воспитанников: их возраст, опыт, интересы, симпатии. Но не менее важно обеспечить участникам игры и воображаемое общение: поддерживать их ролевые действия и переживания, эмоциональную идентификацию с персонажем и соучастие в ролевом взаимодействии.

Эту технологическую задачу решаем с помощью ряда педагогических операций:

- установления личного контакта участников игры;

- добровольного принятия детьми игровой роли;

- установления игровых правил, обязательных для всех участников;

- обеспечение авторитетного «судейства», контроля за выполнением правил игры;

- организации общения «от ребенка» (воспитатель эмоционально идентифицирует себя с играющими детьми).

Очень важно включение самого воспитателя в игровое общение детей, принятие им игровой позиции. Игра в процессе воспитания не может существовать как стихийное взаимодействие детей; только при педагогическом участии воспитателя игра становится важнейшим средством воспитания.

Игровая позиция воспитателя:

- быстрый и органичный переход от реального плана поведения к игровому поведению (например, совершенно серьезное подчинение приказу ребенка, выполняющего ответственную роль, участие в общих игровых действиях);

- проявление доброжелательного отношения к детям, оптимизма, чувства юмора, определенное внутреннее состояние обращения к своему детскому опыту, своеобразная «инфантилизация» своего поведения;

- косвенное педагогическое руководство детской игрой, незаметные подсказки, помощь, без выхода из игровой роли.

✓ Организация игрового действия.

Игровое действие всегда связано с психической и физической активностью воспитанников и проявляется в выполнении ими определенных движений (командная игра в мяч), трудовых операций («Студия мастеров»), поведенческих действий (сюжетно-ролевая игра «Клуб юных строителей», «На космодроме»). Игровое

действие направляется правилами игры или ее сюжетом. Нередки случаи, когда детей нужно обучить первым игровым действиям: познакомить с правилами игры, показать приемы ориентирования на местности и др. Но технология педагогически организованной игры обязывает «скрывать» прямое обучающее начало, считаясь с особенностями этого вида деятельности ребенка.

Воспитатель, организующий игру, всегда ставит перед собой определенную педагогическую цель. Но ребенок в игре прямо не реализует эти педагогические цели, они преобразованы в его индивидуальные цели, которые связаны со стремлением, «чтобы было весело, интересно», «чтобы выиграть», «чтобы победить противника», «чтобы получить приз». Детская игра имеет результативное завершение. В педагогически организованной детской игре отмечаем всех участников: победителей - особыми призами, присвоением «званий» и «титулов»; проигравших - за проявленные достижения в ходе игры, за стремление к победе, за выручку и взаимопомощь.

4. **Технология коллективного творческого дела**.

Решение детским сообществом общей задачи имеет следующий алгоритм.

а) Совместное выдвижение замысла коллективной деятельности. Важно вызвать у детей желание включиться в коллективную деятельность, эмоциональный подъем. Идея может выдвигаться путем «мозгового штурма», приводящего к накоплению банка коллективных идей.

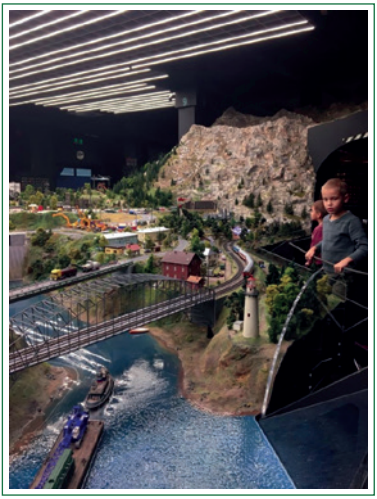
б) Совместное планирование и поиск способов достижения общей цели. Организация обсуждения детьми содержания предстоящей деятельности, прогнозирование промежуточных и конечных результатов: взаимный обмен мнениями, распределение ролей с учетом желаний и возможностей каждого (например, в ситуации постановки спектакля – костюмеры, художники, актеры и др.). Педагог общается с детьми «на равных» - это стимулирует детское творчество, способствует организации коллективного диалога. Возможен вопросительный стиль общения с группой, создание проблемных ситуаций (например, как лучше и интереснее провести День именинника, Вечер сюрпризов для малышей и др.).

в) Выбор способа организации сотрудничества. Самое простое - объединение детей общей целью и общим результатом: планирование и совершение действий каждый ребенок выполняет индивидуально (например, общая цель - сделать пригласительные билеты для родителей, каждый ребенок разрабатывает и выполняет свой вариант такого билета; результат - все родители получат билеты, чувство радости всех детей). Другой вариант - общая цель деятельности выполняется несколькими подгруппами, и итоговый результат зависит от качества работы каждой подгруппы. При такой организации между детьми возникают более тесные отношения сотрудничества, что укрепляет дружеские отношения. Деятельность тако-

РАБОТА С ДЕТЬМИ В «МАСТЕРСКОЙ»

Размещение моделей и конструктивных материалов
в развивающей предметно-пространственной среде группы

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ



го типа вызывает чувство удовлетворения у каждого участника, возникает ощущение полезности (например, при создании общего панно «Волшебная страна», разделившись на подгруппы по собственному желанию, дети самостоятельно решают вопрос о том, кто какой сюжет будет делать).

г) Совместная самостоятельная деятельность детей. Задача воспитателя – организация взаимной поддержки и помощи в процессе выполнения деятельности, положительного подкрепления, что подчеркивает значимость промежуточных результатов. Взаимодействуя с детьми, воспитатель выступает как режиссер и занимает разные позиции в зависимости от степени освоения детьми деятельности и развития коллективных отношений: организатора (изучает детей, регулирует их взаимоотношения, планирует содержание и предлагает задачи, демонстрирует способы сотрудничества, помогает организовать совместные действия), участника (обсуждает и находит вместе с детьми варианты решения, вовлекает «изолированных» детей, подчеркивает их достоинства, стимулирует стремление к сотрудничеству), консультанта (помогает детям разрешить спорные проблемы, стимулирует сотворчество).

Объединяем детей в деятельности с учетом их поведенческих особенностей. Т. В. Сенько выделила несколько типов детей в зависимости от их способности к доброжелательному общению и взаимодействию: общительно-дружелюбные, общительно-враждебные, необщительно-дружелюбные и необщительно-враждебные. Общительно-дружелюбных объединяем со всеми детьми. Общительно-враждебных нельзя объединять друг с другом и с необщительно-враждебными. Два последних типа нельзя объединять друг с другом.

д) Достижение, осознание и оценка значимости результата. Педагог акцентирует внимание на личном вкладе каждого участника в общее дело, подчеркивает значимость совместных усилий. Привлекаем к оценке других значимых для детей людей — родителей. Тематика совместных дел может быть различной: «Сделаем выставку рисунков для наших родителей», «Порадуем малышей подарками, сделанными своими руками», «Роботы будущего», «Готовимся к ярмарке» и др.

Таким образом, одним из важных аспектов применения культурных практик является решение проблемы дефицита общения между детьми и родителями, включения родителей в образовательный процесс в качестве равноправных партнёров. Культурные практики помогают объединить в совместной деятельности дома и в детском саду тех, кто окружает ребенка постоянно: взрослых и детей. Ведь главное не то, «кем будет ребенок», а «каким он будет». Культурные практики позволяют ребенку стать некой связующей нитью между двумя сторонами, между педагогом и родителями, объединяя их в интересах развития ребенка. Существующие методы взаимодействия с семьей в стенах детского сада не всегда эффективны, так как не

требуют активных действий со стороны взрослого, не объединяют всех участников образовательного процесса в единый творческий союз, в котором от действия каждого из участников зависит конечный результат. Культурные практики позволяют сформировать у ребенка представление о модели взаимодействия взрослых и детей по решению какой-либо возникшей проблемы, поиска средств в преодолении трудностей, оказанию помощи и поддержки товарища.

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [4] нацеливает на широкое использование культурных практик дошкольников при реализации парциальных программ дошкольного образования и позволяет достигать положительных результатов на этапе завершения образования в детском саду.

Список литературы

1. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007. С. 79–102. (Новые ценности образования. Вып. 3 (33).

2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. М.: Индрик, 2007. С. 132–138.

3. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ – Режим доступа: Консультант Плюс.

4. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 – Режим доступа: Консультант Плюс.

ДИССЕМИНАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

УДК 373.2

Кустова Ольга Васильевна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №64,
редактор газеты «Два крыла»
тел.+7(911)151-32-63,
адрес эл.почты Kust-olga@mail.ru

Аннотация. В статье обоснована необходимость повышения качества профессиональных навыков и компетенций педагогов, автор также рассматривает механизмы и инструменты диссеминации инновационного опыта дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: инновационная дея-

тельность, инновационный продукт, чат-бот, взаимодействие с семьей, повышение квалификации, диссеминация инновационного опыта, управление корпоративным контентом.

Инновационная деятельность в современном образовательном учреждении подразумевает целый спектр технологических и методологических инструментов, благодаря которым происходит развитие образовательного процесса в целом [1].

Это целенаправленная комплексная деятельность по созданию (разработке), освоению, использованию и распространению нововведений в области образовательной деятельности, вносящая в развивающую образовательную среду новые, устойчиво эффективные и стабильные элементы.

Модернизация системы дошкольного образования, состоявшаяся благодаря ФГОС [2], уже в новых реалиях призвана сохранить основы российской образовательной системы, с опорой на нравственные демократические ценности, что является частью государственной политики.

Необходимость улучшения качества образования ведет и к повышению качества профессиональных навыков и компетенций педагогов, наращиванию потенциала и расширению кругозора управляющих структур. Таким образом, не только педагоги находятся в состоянии перманентного роста, но и административный корпус учреждения задает вектор этому движению.

Детский сад № 64 Приморского района благополучно развивает творческие, коммуникативные и организаторские таланты своих сотрудников, поскольку именно администрация ОУ в лице заведующего Суворовой Татьяны Васильевны, зам.зав.по УВР Чирковой Жанны Петровны и других сотрудников детского сада является «локомотивом» новаторской деятельности в учреждении.

Являясь победителем конкурса инновационных продуктов «Петербургская школа 2020», педагогический коллектив ДОУ №64 Приморского района успешно распространяет опыт создания собственного инновационного продукта – персонального цифрового помощника. В 2019-2020 учебном году был создан цифровой помощник «Робот BOTICOM», в сфере деятельности которого находится вся нормативная документация учреждения, которую легко искать и применять в работе. С помощью данного чат-бота педагогам можно быстро ознакомиться с необходимой документацией (план работы, шаблон документа, нормативы СанПиН и т. д.), легко составить техническую заявку на ремонт, не отрываясь от работы с детьми, получить справку от документоведа, а также задать напрямую вопрос руководителю.

Сегодня коллектив ГБДОУ №64 распространяет свой опыт благодаря работе в качестве региональной площадки Ресурсного центра общего образования и реализует задачи по диссеминации инновационного опыта «Модель управления корпоративным контентом посредством системы чат-ботов». Коллегам из образовательных учреждений

мы предлагаем курс лекций и мастер-классов по созданию подобного цифрового помощника для своих учреждений. С планом мероприятий Ресурсного Центра, а также с сопутствующими материалами, методическими рекомендациями и контактами можно ознакомиться на сайте детского сада www.spb64.tvoysadik.ru.

С января по май 2022 года на базе Ресурсного центра уже прошла обучение первая группа коллег из образовательных учреждений Приморского района. В рамках обучения была представлена Презентация программы диссеминации инновационного продукта «Модель управления корпоративным контентом посредством системы чат-ботов», слушатели познакомились с инструментами по созданию цифрового помощника для своего учреждения – программами-конструкторами для создания чат-бота, составили майнд-карту чат-бота, прослушали лекции и побывали на практических занятиях. Завершающим этапом стала практическая работа: в мае 2022 года слушатели Ресурсного центра представили свои продукты – чат-боты для своих образовательных организаций. Ими успешно созданы чат-боты, способные поддерживать диалог с пользователем, давать нужную информацию по выбранной теме, документацию и т.д. По итогам состоялась конференция, где пользователи проанализировали свои работы, поэтапно оценили работу Ресурсного центра и поделились впечатлениями от пройденного курса.

Потребность в развитии, стремление к открытиям привели наш коллектив в 2021-2022 учебном году к победе в конкурсе **«Грани таланта»**. Компоненты представленного на конкурс проекта складывались и развивались годами:

- создан и наполнен контентом собственный канал на видеохостинге YouTube, благодаря которому мы можем транслировать праздничные и конкурсные мероприятия, открытые занятия. С помощью данного инструмента открылись возможности для проведения выпускных для детей подготовительных групп в условиях изоляции, что позволило реализовать право родителей и детей на открытость и доступность мероприятий. Таким же образом стало возможным проведение двух дошкольных конференций «Юный первооткрыватель»;

- в 2019 году была разработана и выпущена корпоративная печатная и электронная газета «Два крыла». На данном этапе уже 29 выпусков ежемесячной газеты;

- в 2020 году был запущен проект видео-новостей «Новости с крылышками». Итогом работы являются 14 выпусков TV корпоративных видео-новостей. В рамках этого проекта ведется разработка и внедрение образовательного продукта «Школа ведущих», программа которого направлена на обучение воспитанников, раскрытие творческих потенциалов детей: дети выступают в новостях в роли ведущих, корреспондентов, журналистов;

- 2022 год стал стартовой точкой для собственного радиоканала в Телеграмме. Для этого проекта ведется запись сказок, прозы, стихов для детей. Целью проекта является вовлечение детей и родителей в об-

разовательную среду детского сада, открытость и доступность учреждения для семей.

В итоге, все направления деятельности ГБДОУ № 64 были собраны в единую группу образовательного проекта **«Средства Массовой Информации Крылатых - СМИК»**. Это совокупность цифровых и печатных продуктов, направленных на создание быстрой/открытой/объемной коммуникации между всеми участниками образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Проект «СМИК» отмечен победой в конкурсе педагогических достижений «Грани таланта-2022» в номинации «Цифровой Образовательный проект года».

Все элементы проекта направлены на развитие взаимодействия с семьей, повышение квалификации сотрудников, выходящей за рамки профессиональных качеств, направлены на развитие образовательного процесса в целом.

И последнее, что можно было бы добавить, - наш детский сад готов быстро делиться всем накопленным опытом и информацией о событиях, происходящих в учреждении. Для этой цели мы активно используем систему QR-кодов для оперативного перехода по ссылкам на нужный ресурс – статью, конкурс, сайт и т.д. В перспективе такую же систему мы планируем сделать с информацией о группах – о педагогах, детях, событиях данной группы. Приглашаем вас к сотрудничеству.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ – Режим доступа: Консультант Плюс.

2. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 – Режим доступа: Консультант Плюс.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА КАК ИГРОВОЙ МЕТОД КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ

УДК 373.24

Бровко Инна Николаевна,
учитель-логопед,
ГБДОУ детский сад № 45
Приморского района Санкт-Петербурга
+7965-774-13-97
Brovkoinessa@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается значимость применения логопедической ритмики в работе логопеда, поиск наиболее эффективных средств, методов, методик и технологий коррекционного развития детей с нарушением речи.

Ключевые слова: логопедическая ритмика, логоритмика, речевые нарушения, сенсорное и моторное развитие.

Brovko I.N.

SPEECH THERAPY RHYTHMICS AS A GAME METHOD OF CORRECTION OF SOUND REPRODUCTION IN CHILDREN

Annotation. The article discusses the importance of the use of speech therapy rhythmics in the work of a speech therapist, the search for the most effective means, methods, techniques and technologies of correctional development of children with speech disorders.

Keywords: speech therapy rhythmics, logorhythmics, speech disorders, sensory and motor development.

Число детей, нуждающихся в помощи логопеда, постоянно увеличивается, а тяжесть речевых нарушений возрастает, но факт остается фактом, что к логопедам обращается все больше детей дошкольного возраста, с нарушениями устной речи. Стоит отметить: сегодняшняя практика логопеда показывает, что не только увеличивается число детей, которые приходят с различными нарушениями, но и возрастает тяжесть таких нарушений.

Помимо традиционных занятий, многие логопеды в своей работе применяют такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика. Благодаря ученому Г.А. Волковой, методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми нарушения речи.

Итак, логоритмика помогает красиво и правильно говорить. Но на что она еще влияет?

Движение и речь тесно между собой связаны, это общеизвестный факт, не вызывающий сомнений. Речь относится к высшим уровням организации движений. В коре больших полушарий двигательный центр и речедвигательный располагаются

рядом (один является частью другого). Поэтому при развитии речи и движений (мелкой и общей моторики), так же как и их нарушений идут «параллельно». С этой целью и создана эта методика – логопедическая ритмика.

Логопедическая ритмика – это совокупность рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, которые развивают внимание, слуховое восприятие, пространственную ориентацию, а главное, способствуют коррекции речевых нарушений: фонематического слуха, темпа и ритма дыхания и т. д. [5].

Занятия по данному виду деятельности должны проводиться с детьми с учетом возраста, обучение строится на принципе доступности, сознательности и интереса детей, желании развить и улучшить речевые, мыслительные и физические способности. Работа в увлекательной игровой форме с элементами актерского мастерства, движения, пластики, снятия мышечного напряжения в сопровождении специально подобранного материала принесут свои положительные результаты.

Основную часть в занятиях составляют игры, упражнения, которые способствуют развитию детей во всех направлениях, используются от 2-3 до 4-5 игр и занятий [6]. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, мимические упражнения, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Упражнения на развитие дыхания помогают выработать правильное дыхание, увеличивают продолжительность вдоха, его силу. Их можно сочетать с движениями рук, поворотом туловища, приседанием и наклонами. В них включен речевой материал, произносимый на выдохе. В работе с детьми используются шумовые игрушки, массажные мячики, природный материал (морские камешки, ракушки, орешки, каштаны, желуди), наглядные опоры.

В логоритмических занятиях обязательно вводится речевой материал. Введение слова позволяет создавать целый ряд упражнений, построенных не на музыкальном ритме, а на стихотворном, который способствует ритмичности движений. Проговаривание стихотворных строк надо совмещать с движением рук, особенно это важно в пальчиковых играх. А если малышу не дается произнесение каких-то звуков, стоит сделать «акцент» на артикуляционные упражнения и упражнения для коррекции звукопроизношения.

Логоритмику логопед может использовать как самостоятельный метод логопедической работы или как часть занятия. Как показывает практика, для получения положительных результатов от занятий нужно заниматься не менее двух раз в неделю. Если у ребенка есть проблемы с речью, то нужно заниматься в два раза чаще. Чтобы заинтересовать малыша, стоит использовать яркие наглядные опоры. Очень важна смена деятельность на занятии, чтобы поддерживать эмоциональный фон на занятиях. Занятия

должны приносить только положительный настрой, поэтому очень важно хвалить ребенка, даже если у него что-то не получается. Он должен чувствовать поддержку. Еще один плюс занятий - это то, что они групповые, заметно, как ребенок приобретает навыки общения и активного взаимодействия с детьми и педагогом.

Стоит отметить, что дети, которые занимаются логопедической ритмикой, получают четкое произношение, хорошую артикуляцию, правильное речевое дыхание, выразительную мимику, плавные и аккуратные движения и жесты.

Поэтому, обобщая всё вышесказанное, можно констатировать, что логопедическая ритмика как инновационная деятельность позволяет детям с речевой патологией не только получить определённый объём знаний, умений и навыков, но и способствует истинному развитию ребёнка, его успешности; адекватна возрасту, специфике сенсорного и моторного развития детей с нарушениями речи. В свою очередь хочется добавить, что данная инновация помогает педагогу реализовать свои возможности в профессиональной сфере, найти подход к каждому ребенку и вместе с ним научиться чему- то новому.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.

2. Анищенкова Е. С., Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников: АСТ, Астрель, 2007 г. — 64 с.

3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. — СПб.: КАРО, 2005. - (Коррекционная педагогика)

4. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы: Академия Развития, 2006 г. — 107 с.

5. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. - М., 1985. -- 272 с.

6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5- 6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2005. — 208 с.

7. Электронные источники:

https://krempeddoshk.at.ua/_ld/1/180_volkova_g_a_log.pdf

Наш журнал традиционно является площадкой по обмену передовым педагогическим опытом. Мы рассматриваем самые актуальные вопросы современного образования. В этой рубрике мы предоставляем слово нашим зарубежным коллегам.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ - НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

УДК 373

Мох Елена Николаевна,
заведующий лабораторией историко-обществоведческого и социокультурного образования Национального института образования, канд. ист. наук, доцент

Аннотация. В статье представлен опыт работы использования дидактических материалов по изучению памятных мест Великой Отечественной войны в образовательном процессе в Республике Беларусь

Ключевые слова: культура памяти, Великая Отечественная война, мемориализация, дидактические материалы, образовательный процесс.

Moss E.N.

PRESERVATION OF HISTORICAL MEMORY IS AN INTEGRAL PART OF THE EDUCATIONAL PROCESS ON THE EXAMPLE OF EXPERIENCE IN THE REPUBLIC OF BELARUS

Annotation. The article presents the experience of using didactic materials for the study of memorable places of the Great Patriotic War in the educational process in the Republic of Belarus

Keywords: culture of memory, the Great Patriotic War, memorialization, didactic materials, educational process

Одной из важных составных частей идеологической и воспитательной работы в учреждениях образования Республики Беларусь, на основе которой во многом и формируется наша национальная идея, является мемориализация событий Великой Отечественной войны. Важную роль в патриотическом воспитании играет посещение памятных мест Великой Отечественной войны. Посещение данных мест способству-

ет преемственности, трансляции исторической памяти поколений, консолидации общества вокруг собственной истории, полной героизма и трагических событий. Одной из наиболее эффективных форм образовательной работы в школе является разработка дидактических материалов по изучению памятных мест Великой Отечественной войны в образовательном процессе.

Объявление 2022 года в Республике Беларусь Годом исторической памяти открывает уникальные и очень актуальные возможности для нашего общества через обращение к опыту истории решить задачи сегодняшние и выверить ориентиры на будущее [1]. Сегодня вся эта работа является одним из важнейших направлений обеспечения национальной безопасности страны. Реализация государственной исторической политики осуществляется в соответствии с п.49 Концепции информационной безопасности Республики Беларусь (2019 г.). Такая политика направлена на закрепление в Беларуси собственно белорусской модели памяти.

Проблематику исторической памяти актуализируют принятие Закона о геноциде белорусского народа (2022); внесение в статью 15 обновленной Конституции Республики Беларусь положения о том, что государство обеспечивает сохранение исторической правды и памяти о героическом подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны; создание Республиканского совета по исторической политике, который станет постоянно действующим межведомственным консультативным и координирующим органом по проведению единой государственной политики в сфере исторической памяти (2022); реализация пилотного проекта по организации и проведению экскурсий для учащихся X–XI классов учреждений общего среднего образования. В рамках данного проекта создан перечень туристических объектов, рекомендуемых для организации и проведения экскурсий для учащихся X–XI классов учреждений образования.

В поисках наиболее эффективных форм и методов работы с учащимися по выполнению указанных рекомендаций обратимся к практике проведения виртуальных экскурсий с учащимися по местам памяти Великой Отечественной войны; разработке дидактических материалов, «дневника путешественника» для учащихся учреждений общего среднего образования в Республике Беларусь.

В 2022 г. целью научно-исследовательской работы в НМУ «Национальный институт образования» стала разработка интерактивных дидактических материалов по изучению памятных мест Великой Отечественной войны в образовательном процессе в учреждениях образования Республики Беларусь, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

Задачи исследования:

– знакомство обучающихся с историческим наследием героического прошлого в разных регионах Беларуси;

– развитие у обучающихся умений работать с текстами документов, устными воспоминаниями людей - участников со-

бытий, характеризовать памятники, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, как места памяти;

– воспитание гражданственности и патриотизма.

Результаты будут внедряться в образовательный процесс при организации обучения учебному предмету «История Беларуси» в учреждениях образования Республики Беларусь, реализующих образовательные программы общего среднего образования.

Память о Великой Отечественной войне хранят не только письменные источники информации – документы, мемуары, художественные произведения – но и визуальные: фото- и киноматериалы времен войны, портреты героев, плакаты и др. Но есть и особые источники информации – память о войне, запечатлённая в камне и бронзе. Это архитектурные и скульптурные мемориальные сооружения, создаваемые в память отдельных лиц и исторических событий: памятник, монумент, колонна, обелиск и др.

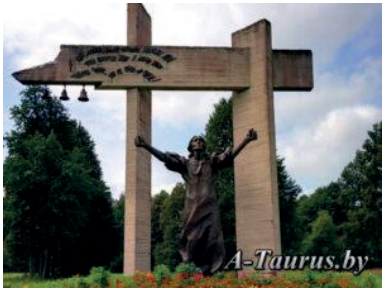
Выбор мест памяти Великой Отечественной войны, относительно которых разработаны интерактивные дидактические материалы, определялся их значимостью в исторической памяти белорусского народа, их героической или трагической историей, соответствием тематике учебных программ по учебному предмету «История Беларуси», факультативных занятий “Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)” для IX (XI) классов. Кроме того, выбранные памятники и мемориальные комплексы входят в Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий [2, 3].

Интерактивные дидактические материалы по изучению памятных мест Великой Отечественной войны построены на использовании различных источников исторических знаний, которые можно разделить на несколько видов: визуальные (изображения памятных мест, документальные фотографии, репродукции картин, видеофрагменты), текстовые (исторические документы, биографические данные, литературные, художественные тексты), устные (воспоминания участников или свидетелей событий). Каждый из таких источников имеет определённый образовательный и воспитательный потенциал [4].

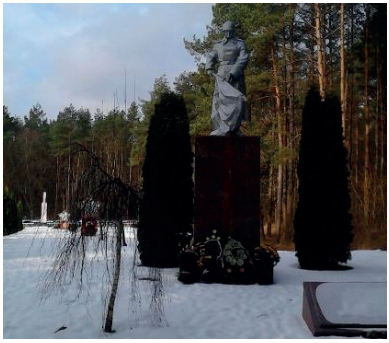
В результате проведенного анализа в НИР «Разработать теоретическое обоснование состава и содержания интерактивных дидактических материалов по изучению памятных мест Великой Отечественной войны в образовательном процессе учреждений общего среднего образования» представлены следующие объекты памятных мест Великой Отечественной войны в Республике Беларусь.

Таблица 1. «Перечень памятных мест Великой Отечественной войны, к которым разработаны интерактивные дидактические материалы»

№ П/п	Брестская область	
1	Мемориальный комплекс «Брестская крепость - герой»	
2	Памятник узникам Колдычевского лагеря смерти	
3	Мемориальный комплекс «Память» «Скорбящая мать» Шталаг № 337	
4	Мемориальный комплекс «Партизанам Полесья» (партизанское соединение, у истоков Герой Советского Союза В.З. Корж).	

№ П/п	Витебская область	
1	Памятник танковому сражению под Сенно 6-10 июля 1941 г.	
2	Мемориальный комплекс «Прорыв» (память 16 партизанских бригад)	
3	Мемориал «Витебские ворота»	
4	Мемориальный комплекс «Шунёвка»	

5	Памятник детям Миная Шмырёва	
№ П/п	**Гомельская область**	
1	Мемориальный комплекс «Памятник детям – жертвам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	
2	Мемориальный комплекс героям битвы за Днепр	
3	Мемориал «Операция «Багратион»	

4	Мемориальный комплекс «Ола»	
5	Мемориальный комплекс на месте Озаричского лагеря	
№ П/п	**Гродненская область**	
1	Памятник, установленный на братской могиле, в которой похоронено 192 воина и партизана, погибших в годы войны.	
2	Мемориальный комплекс на месте бывшей пограничной заставы № 4	

3	Памятник комсомольцам-подпольщикам (Скидель)	
№ П/п	**Минская область**	
1	Мемориальный комплекс «Курган Славы»	
2	Мемориальный комплекс «Хатынь»	

3	Мемориальный комплекс «Шталаг -342»	
4	Монумент в честь советской матери-патриотки	
№ П/п	**Минск**	
1	Мемориальный комплекс «Тростенец»	
2	Территория бывшего Минского гетто	

3	Территория бывшего лагеря «Шталаг-352»	
№ П/п	**Могилёвская область**	
1	Мемориальный комплекс «Буйничское поле» (оборона Могилева, военный корреспондент «Живые и мертвые» К.М. Симонов)	
2	«Памяти сожжённых деревень Могилёвской области» (д. Борки)	
3	Братская могила в урочище Боровец г. Костюковичи, 1966 г.	

Разрабатываемые интерактивные дидактические материалы по изучению памятных мест Великой Отечественной войны в образовательном процессе предполагают разработку различных заданий, направленных на развитие критического мышления, креативности, коммуникативности:

-задания, направленные на выявление и установление причинно-следственных связей между историческими событиями: определение общего признака (логической последовательности), на основании которого связываются между собой исторические события, систематизация фактологического (теоретического) материала и определение, какое из событий является причиной, а какое – следствием (анализ содержания исторического документа, устных источников (воспоминаний));

-задания, направленные на расстановку в правильной хронологической последовательности исторических событий («Лента времени»);

-задания, направленные на формирование способности выдвигать и формулировать гипотезы (придумывание отсутствующего окончания истории, решение различных проблемных ситуаций (например, «Что, произойдет, если…») и др.).

Задания на применение логических способов познания (анализ, синтез, сравнение и др.).

Задания, направленные на характеристику деятельности исторической личности с оценкой результатов (систематизация фактологического (биографического) материала о деятельности исторической личности с возможным определением мотивов деятельности).

Задания, направленные на систематизацию фактологического материала с помощью «легенды» карты и определение на ней местонахождения изучаемых объектов.

Креативность

Задания, направленные на поиск доступных и наиболее оптимальных способов выхода из проблемных ситуаций в жизни (моделирование проблемных ситуаций, поиск выхода из них).

Задания, направленные на проявление внутренних состояний, переживаний (прослушивание интервью участников событий, прочтение отрывков воспоминаний).

Задания, направленные на проявление творческих способностей (создание собственного макета памятника, мемориального комплекса жертвам нацизма в своем населенном пункте, составление кроссворда).

Задания, направленные на определение важнейших событий Великой Отечественной войны с обоснованием своей точки зрения на их важность.

Коммуникативность

Задания, направленные на использование речи как средства обмена уже имеющимися знаниями и опытом (беседа-интервью со свидетелями Великой Отечественной войны).

Задания, направленные на развитие умения вступать в диалог со сверстниками, участвовать в обсуждении вопросов, связанных с выполнением совместной ра-

боты, вносить предложения и поправки (выполнение проектной деятельности учащихся).

Таким образом, формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры учащихся, фундаментальных ценностей общества, сохранение исторической памяти – основные ориентиры, отражающие сущность белорусской государственности. Одна из главных задач педагога, организующего процесс воспитания личности учащегося в учреждении общего среднего образования, заключается в создании таких условий, которые бы позволили учащимся на практике проявить гражданскую позицию, патриотические чувства, дань уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Проведение уроков, экскурсий с учащимися по местам памяти Великой Отечественной войны способствует формированию у учащихся правильной нравственной и общественно-политической позиции по отношению к событиям и итогам Второй мировой войны, фундаментальных ценностей общества, сохранению исторической памяти.

Список литературы

1. Указ Президента Республики Беларусь от 01.01. 2022 г. Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти [Электронный ресурс] // Сайт Президента Республики Беларусь. – Режим доступа: president.gov.by. – Дата доступа: 25.04.2022.

2. Мох Е.Н. Итоги изучения и опыт преподавания факультатива “Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)” в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь”// Этот день мы приближали как могли …/материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и окончания Второй мировой войны (Минск, 7—8 мая 2015 г.) : в 2 ч. / Национальная академия наук Беларуси, Министерство обороны Республики Беларусь ; [составители: А. А. Криворот и др.]. - Минск : Беларуская навука, 2016. - Ч. 2. – С. 241-243.

3. Мох Е.Н. Методические и методологические рекомендации по изучению темы “Беларусь в годы Второй мировой и Великой Отечественной войн” на основе компетентностного подхода для учреждений образования Республики Беларусь // Гісторыя і грамадазнаўства. – 2020. – № 6. – С. 46-49.

4. Мох, Е.Н., Морозов Д.В. Перспективы интеграции территории бывшего лагеря для советских военнопленных Шталаг-352 в туристические маршруты и образовательный процесс в Республике Беларусь /Е.Н. Мох, Д.В. Морозов // Научные труды Республиканского института высшей школы – 2021. – Вып. 21, ч. 2. – С.77–85.

Ассоциация молодых педагогов - это постоянно действующее профессиональное объединение молодых педагогов – педагогических работников образовательных учреждений Приморского района Санкт-Петербурга, реализующих программы дошкольного, основного и дополнительного образования. О планах и перспективах развития Ассоциации рассказывает председатель Совета Ассоциации молодых педагогов Приморского района Санкт-Петербурга.

АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ: «МЫ НАЧИНАЕМ!»

Минникова Ирина Витальевна,
председатель Совета Ассоциации молодых педагогов Приморского района Санкт-Петербурга, учитель математики ГБОУ гимназия №540 Приморского района Санкт-Петербурга

Молодые учителя – это категория учителей, требующая особого внимания. Именно молодые учителя в течение нескольких ближайших лет станут ядром учительского корпуса и будут реализовывать текущие образовательные реформы. Современная школа остро нуждается в молодых, талантливых, высококвалифицированных учителях, способных адекватно реагировать на изменение образовательной ситуации в стране, специфику педагогических систем, новые условия профессиональной деятельности. Необходимо, чтобы учитель был информирован о последних достижениях науки, держал руку на пульсе современности, постоянно совершенствовал средства и методы, используемые в учебном процессе, что позволит ускорить процесс внедрения обновленных стандартов, современных информационных, коммуникативных, здоровьесберегающих технологий и других педагогических инноваций в систему общего образования

Но как же молодым педагогам одновременно адаптироваться к новому роду деятельности – учительству и становиться фундаментом будущего школ Российской Федерации? Ответом на этот вопрос и является работа Ассоциации молодых педагогов Приморского района. Мы знаем, что ошибки неизбежны, но разве не ошибки дарят нам бесценный опыт для следующих побед?

Научные исследования адаптации молодого учителя в современных школах выделяют три группы проблем в вопросе становления молодого педагога:

- проблемы подготовки педагога (это проблема должна решаться в педагогических учебных заведениях);
- проблемы входа в профессию;
- проблемы удержания в профессии.

Для решения второй и третей проблем очевидным является организация наставничества в образовательных организациях. Стратегия работы Ассоциации молодых педагогов направлена на дополнение методик адаптации к новому виду деятельности – учительству.

Основные направления работы Ассоциации в 2022-2023 учебном году:

· содействие развитию профессиональных компетенций молодого педагога;

· обмен педагогическим опытом;

· укрепление гражданской позиции и чувства патриотизма молодого педагога;

· формирование единого педагогического пространства;

· содействие повышению внутренней культуры молодого педагога;

· разработка предложений по улучшению государственной политики в сфере образования;

· развитие направления наставничества.

Направления заданы! Мы начинаем свой путь!

Чтобы вступить в Ассоциацию, нужно **заполнить анкету**:

https://forms.yandex.ru/u/62606f4ee0e6f785b156eb0d/

Ссылка на группу Ассоциации молодых педагогов Приморского района в ВК

https://vk.com/club204074493

Курирует работу Ассоциации молодых педагогов методист ИМЦ Приморского района Татьяна Владимировна Иванова

Сайт методиста https://tilda.cc/page/?pageid=21261222&projectid=4410661

Электронная почта tatvladim@yandex.ru

Жить в современном мире - значит быть медиакомпетентным. Наша новая рубрика, автором которой является методист по информационному сопровождению ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга Андрей Иванович Галицкий, посвящена повышению медиакомпетентности педагогов и учащихся. Мы также приглашаем наших уважаемых авторов и читателей к диалогу по этой актуальнейшей проблеме.

РАЗВИТИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ КИНООБРАЗОВАНИЕ

УДК 373.1

Галицкий Андрей Иванович,
методист по информационному сопровождению
Информационно-методического
центра Приморского района,
Санкт-Петербург, Россия
lustgalm@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о важности повышения медиакомпетентности педагогов и учащихся через кинообразование.

Ключевые слова: медиакомпетентность, кинообразование, кризис подросткового возраста, сублимация, профориентированность.

DEVELOPMENT OF MEDIA COMPETENCE OF TEACHERS AND STUDENTS THROUGH FILM EDUCATION

Galitsky Andrei Ivanovich
methodologist for information support
Information and Methodological Center
Primorsky district of St. Petersburg
lustgalm@gmail.com

Abstract. The article discusses the importance of improving the media competence of teachers and students through film education.

Keywords: media competence, film education, the crisis of adolescence, sublimation, career orientation.

Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта – формирование целостной картины мира у детей посредством включения их в разнообразные виды деятельности. Возникает вопрос: если современные учащиеся увлечены видеоконтентом, а это бесспорный факт, то почему бы не использовать это увлечение для повышения их образованности? Известна фраза философа, педагога Джона Дьюи: «Если мы будем учить так, как учили вчера,

мы украдем у наших детей завтра».

Не случайно нашу эпоху называют информационной. Это формирует вполне естественную задачу: уметь анализировать и отбирать значимую информацию. Без этого в море информации можно просто утонуть. Жить в современном мире и не быть медиакомпетентным нельзя. Медиакомпетентность предполагает знание закономерностей массовой коммуникации (прессы, телевидения, радио, кино, видео и т.д.). Более того, эксперты утверждают: медиаобразование необходимо встраивать в учебные программы и учебные планы средних школ, средних специальных учебных заведений и вузов. [1.].

В настоящее время создалась странная ситуация: молодежь увлечена видеоконтентом в интернете - не только просмотром, но и созданием собственного видео, однако обучение навыкам видеосъемки остается прерогативой либо кинематографических вузов, либо различных курсов, обещающих быстрое овладение профессией. Как известно, видеосъемка и последующий монтаж строятся на тех же принципах, что и кино, поэтому изучение истории кино обогатит школьника знаниями по работе с видеоматериалом.

Техническая база, необходимая для организации собственного видеопроизводства, сегодня стала вполне доступной. В её основе – цифровые фотоаппараты, видеокамеры и компьютеры, смартфоны. Приобще-

ние школьников к технике, изучение её не только способствует воспитанию творческого отношения к труду, приучает правильно, с пользой для себя проводить досуг, но и даёт профессиональную ориентацию.

Каждый ребенок ежедневно встречается с «экранными искусствами», «экранной информацией». Вот почему образование в области экранных искусств является одним из важных направлений современной педагогики. Многие эксперты обозначают его единым термином – кинообразование.

Кинообразование можно разделить на две составляющие:

- образование детей в области кино, знакомство их с выдающимися произведениями экрана, предполагающее развитие навыков восприятия, анализа экранных произведений, знакомство с основами языка этого искусства.

- детское экранное творчество, направленное на создание учащимися собственных произведений - любительских фильмов.

Занятия видеотворчеством способствуют художественно-творческому развитию учащихся на разных этапах их развития, в том числе, и в сложный период взросления в старших классах школы. Видеотворчество позволяет отвлечь детей от дурного влияния улицы, помогает профессионально определиться в будущем, формирует у детей умение анализировать увиденное, сравнивать с литературными источниками, развивать эрудицию и творческие способности, формировать кругозор.

Осваивая темы кинообразования, дети начинают понимать разницу между игровыми, документальными, анимационными фильмами, коротким и полным метром. Они получают представление о развитии кино, о том, почему кино было черно-белым и немым и как стало цветным и звуковым, а также учатся понимать современные технологии кино. Они знакомятся с такими понятиями киноязыка, как монтаж, сценарий, производство, работа актеров, режиссура. Очень важно сводить детей на местную теле- и киностудию, на кинофестивали, киновыставки, в киномузеи, организовать встречу с кинозвездами, киноработниками.

Давайте вспомним историю. 22 марта 1895 года братья Луи и Огюст Люмьеры показали членам «Общества поощрения национальной промышленности» фильм «Выход сотрудников фабрики Люмьеров» на конференции, посвящённой развитию французской фотопромышленности. Первые фильмы имели продолжительность несколько секунд и отражали простые события повседневной жизни. Это были репортажные фильмы. Всего через 20 лет после этого фильмы смотрел массовый зритель по всему миру. Искусство кино стало распространяться с неимоверной скоростью. А сейчас оно на первом месте из всех искусств.

Генеральный директор «Мосфильма» Карен Шахназаров предложил ввести в программу российских школ обязательный курс по отечественному кино. Такая практика уже используется в ряде стран. Например, подобный курс изучают французские школьники. Гендиректор «Мосфильма» говорит, что киноконцерн готов сотрудничать с Министерством образования РФ для пока-

за фильмов в школах. [2.].

Шедевры мирового и отечественного кино могут быть включены как в программу по литературе, так и в программы дополнительного образования. Возьмем младшую школу. Почему бы не посмотреть с младшими школьниками легендарный фильм 1947 года «Золушка»? Его особенностью является то, что он сделан не по сказке Перро или братьев Гримм, а по пьесе российского классика Евгения Шварца. Здесь можно применить сравнительный анализ разных текстов и перед просмотром поработать с разными изданиями сказки.

Можно сравнить фильм с классическим вариантом сказки, обсудить героев, ключевые фразы. Можно задать школьникам вопрос: почему в послевоенном Ленинграде вдруг снимают «Золушку»? Почему именно эту сказку переписывает для кино переживший блокаду Шварц? Дети смогут прийти к интересным ответам: это фильм не про превращение замарашки в принцессу - он про надежду, про возрождение, про возможность чуда после катастрофы.

В старших классах, продолжая тему сказочных сюжетов и их интерпретаций в кинематографе, вполне возможно обсуждение другой пьесы Шварца – «Обыкновенное чудо» с просмотром одноименного фильма Марка Захарова. По мнению кинокритиков, «Марку Захарову удалось воплотить настоящее волшебство. Это осмысленный, продуманный до мелочей фильм, после просмотра которого зритель точно уверен, что в нашей жизни есть место волшебству». [3.]. Волшебник, герой Олега Янковского, показывает, что в жизни есть место доброте и искренности. Многие на первое место ставят положение в обществе, материальный достаток, статус. Но от этого возникает дисгармония в душе. Серые повседневные будни можно скрасить весёлыми моментами и радостными событиями.

По нашему мнению, замечательно ляжет на восприятие современных детей абсурдистский юмор комедии «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» Элема Климова 1964 года. Действие фильма происходит в пионерском лагере. Здесь показаны и педагогика, основанная на инструкциях, на «показателях», и живая неформальная работа с детьми.

В общем, список рекомендованных фильмов для использования на уроках литературы, классных часах или тематических факультативах может быть огромным. Это имеет непосредственную связь и с патриотическим воспитанием, о котором сейчас много говорится. Думается, включение в школьную программу таких шедевров отечественного кинематографа, как фильмы С. Эйзенштейна, С. Бондарчука, А. Тарковского, А. Германа, обогатят художественные вкусы учащихся.

В октябре 2020 года президент России Владимир Путин на заседании Совета по культуре и искусству высказал мнение, что показывать школьникам классические отечественные фильмы - это правильная идея, и поручил Минпросвещения и Минкультуры рассмотреть вопрос об изучении в школах наследия отечественного кинематографа.

Хочется отметить, что в системе образования Приморского района происходят позитивные тенденции на ниве повышения уровня медиакомпетентности. Так, Информационно-методический центр Приморского района регулярно ведет свой блог ВКонтакте, где публикуются видеосюжеты значимых событий. Здесь же располагаются ссылки на страницы образовательных организаций, которые зарегистрированы в данной сети. Заходя по этим ссылкам, мы можем отслеживать новости образовательных организаций. Хочется отметить активность в этом плане таких школ, как 43, 632, 575,154, 438, 555, 580, 630, 440, 634, 242, 13, гимназии 540, 51, 41, лицея 64, Морской лицей.

Также хочется отметить позитивные тенденции взаимодействия медиацентра Информационно-методического центра Приморского района Санкт-Петербурга с методистами района по обмену информацией, регулярному информированию об интересных событиях в системе образования Приморского района.

Это руководитель методического объединения классных руководителей Людмила Геннадьевна Королькова, методист ИМЦ по физике и астрономии Дарья Павловна Ткачук, методист ИМЦ по истории, обществознанию и праву Артем Андрианович Фонсека, методист по истории Санкт-Петербурга, проектной деятельности Дмитрий Александрович Денисков, методист по работе с молодыми педагогами Татьяна Владимировна Иванова, методист по химии Наталья Владимировна Смирнова.

Мы убедились, насколько важно иметь единое медиапространство, организуя мероприятия, посвященные 200-летию Ф.М. Достоевского, которые вышли на городской и межрегиональный уровень: к нам присоединились другие района Санкт-Петербурга и Новгородская область. ИМЦ Приморского района провел марафон чтецов «Читая Достоевского вместе», и это направление необходимо продолжить на примере не только Достоевского, но и других классиков. В новом учебном году стартует проект «Читаем классику вместе».

Список литературы

1. Федоров А.В. Развитие медиакомпетентности и критического мышления студентов педагогического вуза. М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. с. 9.

2. Кинообразование – в массы! // Портал zeroplus.tv. – 9 января, 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Кинообразование – в массы! (11.09.2022).

3. Глубокий смысл фильма «Обыкновенное чудо» // Портал Какой смысл. – 4 августа 2020. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Глубокий смысл фильма «Обыкновенное чудо». (11.09.2022).

ЧИТАЕМ КЛАССИКУ ВМЕСТЕ

Галицкий Андрей Иванович,
методист по информационному сопровождению
Информационно-методического
центра Приморского района

Проект Информационно-методического центра, методического объединения учителей русского языка и литературы ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга.

Августовский педагогический совет от 26.08.22 обозначил актуальное направление развития системы образования Приморского района – «Траектория успеха школы: взгляд в будущее».

Взгляд в будущее визуализирует нам читающую страну, читающих детей. Поэтому в системе образования Приморского района Санкт-Петербурга в 2021/22 учебном году стартовал проект «Читаем классику вместе», инициированный Информационно-методическим центром и методическим объединением учителей русского языка и литературы ИМЦ Приморского района.

Первый его этап был посвящен 200-летию Ф.М. Достоевского. Акция «Марафон чтецов», в рамках которой учащиеся, педагоги и родители зачитывали на камеру отрывки из произведений классика, приобрела общегородской и даже международный масштаб. В Президентской библиотеке им. Б.Н. Ельцина прошла итоговая конференция.

В период 2022/23 учебного года проект будет продолжен. Нас ожидают знаменательные литературные даты:

8 октября 2022 - 130-летие поэта, прозаика, драматурга Марины Ивановны Цветаевой (1892-1941)

28 марта 2023 – 155-летие писателя, драматурга Максима Горького (1868-1936)

12 апреля 2023 – 200-летие драматурга Александра Николаевича Островского (1823-1886).

Кроме того, в ноябре литературная общественность традиционно чествует Ф.М. Достоевского, так как дата его рождения 11 ноября (1821-1881).

Мероприятия будут проводиться в образовательных организациях в виде открытых уроков, классных часов, общешкольных мероприятий, постановок театральных коллективов, создания видеороликов школьных медиацентров. В конце учебного года пройдет районная итоговая конференция по результатам проекта «Читаем классику вместе - 2022/23», будут отмечены самые активные участники.

По этому поводу в Информационно-методическом центре Приморского района состоялись совещания творческих групп педагогов и методистов.

27 мая 2022 года к дню рождения города Санкт-Петербурга среди образовательных учреждений Приморского района проводился конкурс «Знай и люби свой город». Цель этого творческого мероприятия – выявление лучших педагогических практик культурологического образования детей на примере знакомства с родным городом. Одним из победителей в номинации «Я люблю Приморский район» стала воспитатель ГБДОУ № 15 Римаренко Екатерина Владимировна.

СЕВЕР СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ

Север Северной столицы –
Град над Невскою волной.
Что тебе ночами снится?
Поделись же, друг, со мной.
Видел много, много знаешь –
Край историей богат.
Небо кронами цепляешь,
Лисьим носом, морю рад.
Белкой скачешь в Диво-остров,
В парк Удельный мчишь дроздом,
К Черной речке зайцем – просто
Ты повсюду здесь, кругом.
Елагин, Храмы, Долгое,
Мечеть и Коломяги,
Дворы твои просторные,
Дома-дворцы-стиляги.
Север Северной Столицы
Морским ветром опьянен,
Смелой чайкой-белой птицей
Вдаль летит родной район.

Е.Римаренко

ДЛЯ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

Наша редакция принимает как научные статьи, так и описание лучших педагогических практик по основной теме номера. Размещение статей в нашем журнале позволит представить результаты вашей работы широкой аудитории ученых и практиков системы образования России.

Плата с авторов за публикацию не взимается.

Приглашаем к сотрудничеству магистрантов, аспирантов, ученых, руководителей, педагогов-практиков, работающих в различных типах образовательных учреждений.

Обращаем ваше внимание — статья может быть опубликована в журнале только после **успешного прохождения проверки на антиплагиат**. Также материал должен быть оформлен соответствующим образом.

Основные требования:

- **каждая статья в соответствии с требованиями к оформлению публикаций сопровождается УДК;**
- **название статьи, аннотация и ключевые слова представляются на русском и английском языках;**
- **основной текст (шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал - 1,15, абзацный отступ - 1 см, выравнивание по ширине);**
- **список литературы: оформляется в конце статьи в порядке использования источника в тексте под названием "Список литературы"** *(в тексте статьи в скобках дается порядковый номер и страница источника)* **и в соответствии с действующим ГОСТ;**

● **в конце статьи обязательны сведения об авторе *(ФИО, место работы и должность, ученая степень и звание, телефон, электронный адрес)*.**

Журнал выходит три раза в год.

В нашем издательстве работают высококвалифицированные редакторы и корректоры, поэтому мы с радостью примем к публикации ваши материалы в электронном виде, отправленные на адрес электронной почты: magisteriumprim@yandex.ru

Приглашаем вас к сотрудничеству, будем рады участию в работе журнала. Желаем всем научных и творческих достижений!

Вопросы и предложения направляйте на адрес электронной почты: magisteriumprim@yandex.ru

Тираж 500 экз.
Отпечатано в типографии
издательско-полиграфической фирмы «Реноме»,
192007 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 40.
Подписано в печать 07.10.2022 г.
Тел./факс (812) 766-05-66. E-mail: book@renomespb.ru
www.renomespb.ru