

# MAGISTERIUM.

## ЖУРНАЛ О ПЕДАГОГЕ И ДЛЯ ПЕДАГОГА



ПРИМОРСКИЙ  
РАЙОН

№9, ДЕКАБРЬ 2023

### ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ТЕМА НОМЕРА

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ  
И ПРОФИОРИЕНТАЦИОННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
РЕСУРСЫ

СЛУЖБА СОПРОВОЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

### ТЕМА НОМЕРА:

СМЫСЛЫ И СТРАТЕГИИ  
СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ



ГОД  
ПЕДАГОГА  
И НАСТАВНИКА

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ  
«MAGISTERIUM. ЖУРНАЛ О ПЕДАГОГЕ И ДЛЯ ПЕДАГОГА»**

**№9, ДЕКАБРЬ 2023**

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ – ГБУ ДППО ЦПК  
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»  
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

## **РЕДАКЦИЯ**

Главный редактор:

**Т.В. Иванова**

## **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**С.П. Демидова**, директор  
ГБУ ДППО ЦПК  
«Информационно-методический  
центр» Приморского района  
Санкт-Петербурга  
(ИМЦ Приморского района СПб),

**А.О. Кравцов**, к.пед.н.,  
доцент кафедры управления  
образованием и кадрового  
менеджмента  
РГПУ им. А.И. Герцена  
(Санкт-Петербург)

**Н.Л. Сомова**, к.психол.н., доцент  
кафедры психологии развития  
и образования РГПУ им. А.И.  
Герцена (Санкт-Петербург)

**М.Г. Спицына**,  
заместитель директора, методист  
ИМЦ Приморского района СПб

**О.И. Мазур**, заместитель  
директора, методист  
ИМЦ Приморского района СПб

**Л.И. Иванова**,  
заместитель директора,  
методист ИМЦ  
Приморского района СПб

**А.А. Фонсека**, методист  
ИМЦ Приморского района СПб,  
учитель истории и обществознания  
ГБОУ лицей №64

**Н.А. Вершинина**, д-р пед. наук,  
профессор кафедры педагогики и  
андрагогики СПб АППО

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

**О.В. Горячая**, начальник отдела образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга

**О.Б. Даутова**, д.пед.н., профессор АППО (Санкт-Петербург)

**А.Я. Кожурин**, д.филос.н., профессор РГПУ им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

**И.И. Ипатова**, директор ГБОУ гимназия № 540 Приморского района Санкт-Петербурга

**Е.В. Пармон**, к.м.н, доцент, директор института медицинского образования ФГБУ «НМИЦ им. В.А. Алмазова» Минздрава России» (Санкт-Петербург)

**И.В. Минникова**, член Совета Ассоциации молодых педагогов Приморского района Санкт-Петербурга, учитель математики ГБОУ Гимназия 540 Приморского района Санкт-Петербурга

**Е.Г. Пальчикова**, методист ИМЦ Петроградского района Санкт-Петербурга

**М.А. Клейн**, председатель Территориальной организации Приморского района Санкт-Петербурга Профессионального союза работников народного образования и науки РФ

**Е.А. Герус**, методист ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга, методист ГБОУ "Морской лицей" Приморского района Санкт-Петербурга

**С.А. Бояшова**, д.т.н., к.п.н., директор Головного центра мониторинга и сертификации Отраслевой системы Университета ИТМО

## НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

к. пед. наук, доцент кафедры педагогики и андрагогики  
СПб АППО

**Н.Н. Кузина**

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

197343, Санкт-Петербург, Омская ул., д.17

Телефон/факс: +7 (812) 242-33-02

E-mail: [magisteriumprim@yandex.ru](mailto:magisteriumprim@yandex.ru)

Сайт: [https://primimc.ru/about\\_the\\_university/magisterium/](https://primimc.ru/about_the_university/magisterium/)

*При перепечатке ссылка на научно-методическое издание обязательна*

© "Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога" 12+

Сведения о публикуемых статьях и их тексты размещаются в базе данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), договор 223-07/2022; eLIBRARY ID: 7994

Издается с апреля 2021 года

Выходит 3 раза в год

# СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

стр.6

ТЕМА НОМЕРА: СМЫСЛЫ И СТРАТЕГИИ  
СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

**Ануй С.В., Москвичева И.Б., Надвоцкая Г.А.,  
Окунева С.В.**

стр.7

ПРОГРАММА РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
«МЫ – ВМЕСТЕ!»

**Исавнина Е.В.**

стр.16

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СТРАТЕГИИ  
ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА»

**Милюкова Н.Г., Рожнова Е.В.**

стр.21

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК  
УСЛОВИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ  
ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Порватова Л.И.**

стр.26

ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ

**Прокопенко Л.Б.**

стр.30

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ  
ВОСПИТАНИЕ  
НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ  
РАБОТЕ

**Трифонова Е.М.**

стр.35

ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ  
ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ВЗГЛЯД

- стр.39** **Фурсова Н.А., Бавина П.А.**  
ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИММЕРСИВНОГО  
ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

- стр.44** **Лободин В.Т.**  
ОСОБЕННОСТИ СТРАТЕГИИ И ЦЕЛИ  
СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

## ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ И ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- стр.50** **Архипова М.В., Миткалева Е.И.**  
ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ОСВОЕНИЕ  
МАРСА»

- стр.55** **Базина И.Б.**  
АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ  
НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ  
УЧАЩИХСЯ

- стр.61** **Топехина О.Н., Сотская И.И.,  
Хороброва Т.В., Куприна Е.Н.**  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ:  
ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
ШКОЛЫ

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- стр.68** **Лобанов А.А.**  
ЭЛЕКТРОННАЯ КАРТА УРОКА – МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ

## СЛУЖБА СОПРОВОЖДЕНИЯ

**Звягинцева Н.М.**

ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
В ВОПРОСАХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

**стр.76**

## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Челпанов А.В.**

ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ И  
КОММУНИКАТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ  
СПОРТСМЕНОВ

**стр.83**

## МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА

### ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Гыпылова Е.А.**

ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ  
ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ  
ДОШКОЛЬНИКА

**стр.89**

**Куракина Я.И., Дудко Я.О.**

ИММЕРСИВНАЯ БИБЛИОТЕКА - СОВРЕМЕННЫЙ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДОО

**стр.96**

**Молодцова Е.Н.**

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

**стр.101**

**Тимофеева Л.В.**

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК АКТИВНАЯ  
ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

**стр.108**

- стр.123** **Алексеева И.В.**  
ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК  
СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА
- стр.127** **Задорожная Е.И.**  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО  
УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ “ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК  
(АНГЛИЙСКИЙ)” ВО 2-М КЛАССЕ НА ТЕМУ  
«ФРУКТЫ И ОВОЩИ»
- стр.136** **Кожикова Е.А., Рожковская С.**  
ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА “ДЕТСТВО  
М.Ю. ЛЕРМОНТОВА”  
КАК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
СОБЫТИЕ
- стр.144** **Королева С.Д., Лихограй Е.С.**  
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ  
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ
- стр.151** **Норкина Я.И.**  
ЖИВОПИСЬ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ НА  
УРОКАХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ  
ЦЕННОСТЯХ
- стр.158** **Орлова И.А.**  
МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ  
ШКОЛЬНИКОВ. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП НА УРОКАХ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- стр.165** **Русакова Е.В.**  
ВОЗМОЖНОСТИ БИНАРНОГО УРОКА В  
ФОРМИРОВАНИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ
- стр.171** **Турко Н.Е., Задорожная Т.Ф., Вартамян Л.А.,  
Васильева С.А.**  
МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ. НЕДЕЛЯ  
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ГИМНАЗИИ

# СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

---

Уважаемые авторы и читатели научно-методического издания Информационно-методического центра Приморского района Санкт-Петербурга “Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога”!

Новый выпуск нашего журнала, который вы держите в руках, посвящен актуальнейшей теме - “Стратегии и смыслы современного воспитания”. Воспитание детей рассматривается сегодня как стратегический общенациональный приоритет и опирается на систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством. Решение этой задачи требует консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на всех уровнях с учетом реалий быстро меняющегося мира. Автор нашей постоянной рубрики “Мнение эксперта”, к.п.н. Владимир Тихонович Лободин анализирует обновленные стратегии и смыслы, предлагаемые для воспитания школьников. Авторы статей, опубликованных в рубрике “Тема номера”, рассматривают теоретические аспекты организации воспитательной работы в образовательных организациях, а также делятся практическим опытом реализации задач, связанных с повышением эффективности воспитательной деятельности в системе образования.

Решение важнейшей общенациональной задачи по развитию экономики и укреплению технологического суверенитета Российской Федерации требует формирования системы профессиональной ориентации и организации предпрофессионального обучения. В Приморском районе Санкт-Петербурга накоплен успешный опыт реализации этих направлений деятельности образовательных организаций. Таким опытом делятся авторы нашей новой рубрики - “Предпрофессиональное обучение и профориентационная деятельность”. Приглашаем вас, уважаемые читатели, стать авторами новой рубрики, которая, надеемся, будет в нашем издании постоянной.

Еще одна наша традиционная рубрика - “Электронные образовательные ресурсы”. В этом номере наш постоянный автор Алексей Александрович Лобанов делится опытом применения разработанной в школе электронной карты урока.

В нашем новом выпуске вы также познакомитесь с материалами рубрик “Служба сопровождения” и “Дополнительное образование”. В рубрике “Методическая копилка” представлены эффективные приемы и формы организации воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях, а также методические разработки уроков и воспитательных мероприятий. Все материалы успешно прошли апробацию, профессиональная педагогическая экспертиза подтвердила актуальность и практическую значимость представленных материалов, а также высокий уровень профессиональных компетенций авторов предлагаемых вам материалов. Редакционный совет научно-методического издания “Magisterium. Журнал о педагоге и для педагога” благодарит наших уважаемых авторов и выражает признательность всем, кто проявляет интерес к материалам выпусков журнала!

Уважаемые коллеги, мы приглашаем к сотрудничеству ученых, педагогов, руководителей, будем благодарны за обратную связь!

Электронная почта: [magisteriumprim@yandex.ru](mailto:magisteriumprim@yandex.ru)

Все выпуски нашего журнала - на сайте ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга: [https://primimc.ru/about\\_the\\_university/magisterium/](https://primimc.ru/about_the_university/magisterium/)

*Главный редактор:*

*Татьяна Владимировна Иванова,*

*Заслуженный учитель Санкт-Петербурга,*

*член регионального методического актива Санкт-Петербурга,*

*тьютор федеральной программы «Школа современного учителя»*

---

*В рубрике “Тема номера: Стратегии и смыслы современного воспитания” рассматриваются теоретические и практические аспекты реализации воспитательных задач в образовательных организациях.*

## ПРОГРАММА РОДИТЕЛЬСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ «МЫ – ВМЕСТЕ!»

УДК 159.99

*Ануй Светлана Викторовна,  
психолог;*

*Москвичева Ирина Борисовна,  
психолог;*

*Надвоцкая Галина Алексеевна,  
психолог;*

*Окунева Светлана Валентиновна,  
директор,*

*ГБОУ Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи Василеостровского  
района города Санкт-Петербурга  
Тел. 715-12-06, +7-921-400-90-51*

*Электронный адрес: [ppms.vo@yandex.ru](mailto:ppms.vo@yandex.ru)*

**Аннотация.** В данной статье представлена программа родительского просвещения «МЫ – ВМЕСТЕ!», направленная на поддержку семейного воспитания. Описание программы, форм и методов просветительской работы имеет большую практическую значимость и может быть рекомендовано работникам сферы образования, руководителям образовательных организаций, психологам и социальным педагогам, работникам дополнительного профессионального образования, занимающимся совершенствованием профессио-

нальной деятельности по работе с родителями.

**Ключевые слова:** семейное воспитание, программа родительского просвещения, профилактика семейного неблагополучия, взаимодействие с родителями, родительский клуб, диссеминация, методический инструментарий.

*Anuy Svetlana Viktorovna,  
educational psychologists;*

*Moskvicheva Irina Borisovna,  
educational psychologists;*

*Nadvotskaya Galina Alekseevna,*  
*educational psychologists;*  
*Okuneva Svetlana Valentinovna,*  
*Director*  
*State budgetary institution Center for*  
*Psychological and Pedagogical Medical*  
*and Social Assistance (GBU TSPPMSP)*  
*Vasileostrovsky district of St. Petersburg*

## **EDUCATIONAL PROGRAM FOR PARENTS «WE ARE TOGETHER!»**

**Annotation.** This article presents the parenting education program «WE ARE TOGETHER!» aimed at supporting family education. The description of the program, forms and methods of educational work is of great practical importance and can be recommended to educational workers, heads of educational organizations, psychologists and social educators, employees of additional professional education engaged in improving professional activities for working with parents.

**Keywords:** family education, parental education program, prevention of family problems, interaction with parents, parent club, dissemination, methodological tools.

*Каждое мгновение той работы,*  
*которая называется воспитанием, — это*  
*творение будущего и взгляд в будущее.*  
*Сухомлинский В. А.*

Современные информационные технологии открывают для родителей огром-

ные возможности для самообразования. Однако без содействия профильных специалистов в области детства бывает нелегко в многочисленном информационном потоке найти нужный полезный совет или рекомендацию, чтобы разобраться с возникающими жизненными, семейными, учебными и прочими проблемами. Чрезвычайно актуальной в нынешнее время является задача по формированию устойчивых родительских компетенций, психолого-педагогической культуры родителей, профилактики семейного неблагополучия. Для решения данной задачи в первую очередь необходимы программы и мероприятия по просветительской деятельности, которая будет направлена на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов (п. 35 ст. 2 Закона «Об образовании»).

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства России № 1618-р от 25.08.2014 г.) определены приоритеты государственной политики в сфере воспитания детей: содействие в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи; повышение педагогической культуры родителей, в том числе путем поддержки деятельности родительских советов и семейных клубов.

Программа «МЫ - ВМЕСТЕ!» по просвещению родителей и/или законных представителей ребенка, занимающихся воспитанием и образованием детей, направлена на поддержку семейного воспитания в парадигме Стратегии развития воспитания. Реализуется данная программа на базе Государственного бюджетного учреждения Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга (сокращенное наименование - ГБУ ЦППМСП Василеостровского района Санкт-Петербурга) (далее – Центр). Специалисты Центра оказывают бесплатные услуги детям от 3 до 18 лет, их родителям и педагогам школ и детских садов. Центр включен в Федеральный Реестр «Всероссийская Книга Почёта» 2019 года. В региональном этапе Всероссийского конкурса «Лучший центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи — 2022» Центр занял 2 место. Миссия Центра – формирование особой культуры психолого-педагогического и медико-социального сопровождения ребенка в его становлении как самостоятельной, ответственной, социально мобильной личности, способной к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Программа по просвещению родителей «Мы – вместе!» в 2023 году была представлена на Всероссийский конкурс Центров и программ родительского просвещения, проводимого Министерством образования и науки РФ совместно с Национальной родительской ассоциацией. Программа

получила признание коллег и диплом победителя в номинации «Лучший центр/программа родительского просвещения».

Программа «МЫ – ВМЕСТЕ!» представляет собой модульную систему информирования и просвещения через разнообразные формы взаимодействия с родителями и позволяет оказывать влияние на различные составляющие педагогической и воспитательной компетентностей родителей: эмоциональную, поведенческую и когнитивную. Целью программы является поддержка семейного воспитания через создание условий для повышения психолого-педагогической и воспитательной компетентности родителей и/или законных представителей ребенка, занимающихся его воспитанием и образованием.

В основные задачи программы входит: создание условий для просвещения родителей по правовым, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания; повышение психолого-педагогической компетентности, эффективности и гуманности воспитательных стратегий родителей; формирование у них навыков и практических умений в воспитательной области; профилактика семейного неблагополучия; профилактика жестокого отношения к детям и социального сиротства; содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения.

Каждый модуль программы является автономной структурной частью и

в зависимости от условий проведения и поставленных задач может рассматриваться как самостоятельная программа. Такое построение просветительской программы увеличивает ее гибкость, вариативность и позволяет оперативно подстраиваться под запросы, потребности и интересы участников. Модули могут проводиться как в очном, так и дистанционном формате.

### **Первый модуль программы – «Психологическая площадка»**

Одним из важных и эффективных способов взаимодействия специалистов Центра с родителями детей, посещающих образовательные учреждения района, стало создание «Психологической площадки» – доверительного пространства для встреч и общения, для обмена мнениями, знаниями и опытом специалистов на актуальные для родителей темы на базе образовательных учреждений.

**Цель модуля «Психологическая площадка»:** создание информационного социально-психологического пространства для общения с родителями, ориентированного на содействие развитию навыков родительского самообразования, профилактики семейного неблагополучия.

**Задачи модуля «Психологическая площадка»:**

1. Информирование и просвещение по вопросам развития и воспитания детей.

2. Пропаганда обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.

3. Повышение родительской уверенности в воспитании ребенка и решении проблемных ситуаций.

4. Формирование мотивации родителей к взаимодействию со специалистами в области детства: врачами, логопедами, психологами и пр.

**Адресат:** Родители и/или законные представители ребенка, занимающиеся его воспитанием и образованием.

Основная особенность модуля – акцент на **информирование и превентивность**. Тесное сотрудничество специалистов Центра с образовательными учреждениями позволяет оказывать своевременную помощь и предупреждать развитие серьезных проблем в воспитании детей.

Темы для встреч подбираются специалистами Центра из анализа запросов родителей и администрации данного образовательного учреждения. Подбор, подготовка материала и информации для таких встреч основываются на следующих принципах: актуальность и полезность; превентивность; практическая целесообразность.

Перечень услуг по информационно-просветительским мероприятиям размещен на сайте Центра и каждый учебный год рассылается по образовательным учреждениям района для формирования заявки на тот или иной вид работ с родителями, обсуждается и корректируется на методиче-

ских объединениях специалистов служб сопровождения.

## **Второй модуль программы – «Родительский клуб»**

**Цель модуля «Родительский клуб»:** содействовать повышению психолого-педагогической компетентности родителей и раскрытию позитивного воспитательного потенциала семьи в целом.

### **Задачи модуля «Родительский клуб»:**

1. Ознакомление родителей с основными психолого-педагогическими особенностями развития детей дошкольного и младшего школьного возраста.

2. Расширение знания родителей о психологии семейных отношений.

3. Повышение правовой грамотности в вопросах воспитания ребенка.

4. Обучение родителей конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций.

5. Создание условий для получения опыта проживания эффективного родительского поведения и изменения негативных внутрисемейных стереотипов в процессе взаимодействия родителей с детьми.

**Адресат:** мероприятия данного модуля проводятся для родителей, чьи дети посещали или посещают Центр; родителям, имеющим трудности во взаимодействии с детьми, специалистами центра (педагогами-психологами, учителями-логопедами,

социальными педагогами, учителями-дефектологами) рекомендуется участие в «Родительском клубе». Родители, нуждающиеся в психолого-педагогической поддержке, могут также самостоятельно сделать свой выбор и записаться на участие в данном модуле. В течение учебного года предусмотрено проведение 22 встреч-занятий, продолжительность каждого занятия 3 - 4 часа, периодичность занятий 1 раз в неделю. Ведут встречи специалисты Центра - педагоги-психологи, на некоторые темы занятий приглашаются логопед, дефектолог, клинический психолог и другие квалифицированные специалисты.

Основная особенность модуля «Родительский клуб» - его **практико-ориентированность**. Тематическое планирование составлено таким образом, что затрагивает обсуждение и решение основных проблем развития и образования детей дошкольного и младшего школьного возраста, периода подросткового кризиса. Некоторые темы созданы на основе авторских разработок, среди них занятие, посвященное формированию детского чтения, занятие по проблемам дисциплины и мотивации, тренинг личностного роста для родителей.

### **Методический инструментарий программы, приемы и техники проведения.**

При проведении программных модулей для реализации поставленных задач используются активные и формальные (пассивные) методы. Рисунок 1 отражает структуру модульной программы просвещения

родителей; методы, формы, приемы и техники, используемые в работе.



Рисунок 1.

Активный метод предполагает использование ведущими специалистами программы психолого-педагогических приемов и техник, направленных на актуализацию активности участников, родители становятся инициаторами выбранных тем обсуждения, задают интересующие их вопросы, включаются в дискуссии, предлагают свою интерпретацию, видение проблемы, активно обсуждают способы ее решения. В этом случае эффективно применяются диалоговые техники и такие формы работы, как дискуссии, практикумы, тренинги, семинары, мастер-классы, выступления на родительских собраниях. Формальный (пассивный) метод направлен на решение узко

поставленной информационно - просветительской задачи и применяется, например, для размещения информации, видео мастер-классов и выступлений специалистов в социальных сетях, на сайте Центра и образовательных учреждений района; для создания и тиражирования информационных буклетов, тематических памяток, лекций, сборников статей и т.п.

В модуле «Психологическая площадка» используются интерактивные формы взаимодействия с родителями: тематическая беседа или мини-лекция (информирование), выход в дискуссию по обсуждаемой теме, возможность эмоционального отреагирования участников, анализ при-

чинно-следственных связей и жизненных проблемных ситуаций, интерактивные упражнения, иллюстративный материал (видео-презентации, наглядные пособия и пр.), смысловые метафоры и психологические притчи, с учетом удовлетворения информационных, познавательных и интеллектуальных потребностей участников

В качестве основной формы работы с родителями в модуле «Родительский клуб» избран групповой психолого-педагогический практикум, сочетающий в себе элементы тренинговой работы с возможностью доступного для родителей и достаточно подробного изложения теоретических аспектов проблем, интересующих родителей. Некоторые темы занятий проводятся в форме семинара, тренинга, круглого стола. Завершающее занятие модуля проходит в форме Родительской конференции. В ходе конференции родители получают уникальную возможность поделиться своим опытом воспитания ребенка на основе знаний, полученных на занятиях. Выбор таких форм работы дает возможность обеспечить позитивную межличностную групповую динамику и поддержку, позволяет улучшить самовосприятие и повысить стремление к самопознанию родителей. Эффективность групповых занятий с элементами психолого-педагогического тренинга всегда имеет высокую степень вероятности успеха, так как личность развивается в общении и посредством общения. Такие занятия помогают родителям в саморазвитии, способствуют улучшению детско-родительских взаимоотношений.

Каждому родителю, посещающему занятия, предлагается вести дома родительский дневник. Дневник можно вести в электронном виде или делать записи от руки, можно добавлять туда фотографии событий и рисунки детей. В дневниках родители описывают опыт использования полученных на занятиях знаний, пишут о своих победах и сложностях в воспитании ребенка. На основе этих дневников каждый желающий родитель может создать свой мини-проект, рассказывающий о том, как полученные навыки осознанного подхода к воспитанию отразились на отношениях с ребенком, его психоэмоциональном состоянии и развитии.

## Методические материалы и ссылки

Наименование	Ссылка на интернет-ресурс
Информация для просвещения родителей на сайте Центра	<a href="http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam">http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam</a>
Группа для родителей в социальных сетях	<a href="https://vk.com/ppmsvo">https://vk.com/ppmsvo</a>
Родительский клуб для очных и онлайн встреч (тематический план)	<a href="http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam/roditelskiy-klub">http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam/roditelskiy-klub</a>
Сетевое взаимодействие. информационно-просветительские материалы для родителей	<a href="http://pms-centr.spb.ru/main/vzaimodeistvie-s-ou/uslugi-dlya-gbdou">http://pms-centr.spb.ru/main/vzaimodeistvie-s-ou/uslugi-dlya-gbdou</a> <a href="http://pms-centr.spb.ru/main/vzaimodeistvie-s-ou/uslugi-dlya-gbou">http://pms-centr.spb.ru/main/vzaimodeistvie-s-ou/uslugi-dlya-gbou</a>
Полезные статьи, лекции по вопросам развития, воспитания и образования детей; Родителям детей с ОВЗ	<a href="http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam/materialy-dlya-roditelej">http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam/materialy-dlya-roditelej</a> <a href="http://pms-centr.spb.ru/osnovnye-materialy/852-dlya-roditelej-detej-s-ovz">http://pms-centr.spb.ru/osnovnye-materialy/852-dlya-roditelej-detej-s-ovz</a>
Полезные интернет-ссылки, памятки, буклеты	<a href="http://pms-centr.spb.ru/nasha-jizn/statii">http://pms-centr.spb.ru/nasha-jizn/statii</a>
Видео-лекции и мастер-классы	<a href="http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam/videomaterialy">http://pms-centr.spb.ru/main/rodityam/videomaterialy</a>

### Методы оценки эффективности

Эффективность от реализации программы оценивается на основе анализа обратной связи, получаемой от родителей в конце каждого занятия/мероприятия, динамики посещений занятий/мероприятий родителями и по итогам анкетирования участников программы, которое проводится по завершении работы в каждом модуле, а также в совокупности по всей программе в конце каждого учебного года.

**Критериями оценки эффективности модуля являются изменения:**

- уровня удовлетворенности родителей качеством полученных знаний (полнота

знаний, возможность практического применения);

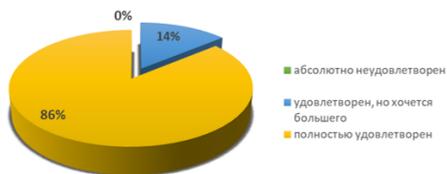
- уровня развития компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей (знания родителей в области возрастных особенностей детей, правовой грамотности в вопросах воспитания, навыки разрешения конфликтов и изменения в отношениях);

- динамики посещаемости (увеличение количества родителей/ участников занятий).

Количественные и качественные показатели, представленные ниже в графиках

и диаграммах, отражают высокий уровень эффективности работы данной программы.

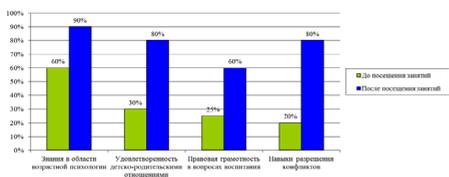
### Удовлетворенность участников качеством полученных знаний



### Количественные показатели участия в программе с 2018 по 2023 уч. год

Модуль программы	Количество участников за 5 лет
Психологическая площадка	12000
Родительский клуб	380

### Уровень развития компетентностей за год участия в программе



На основе анализа полученных результатов можно отметить позитивные количественные и качественные изменения в таких сферах и областях, как:

- Расширение и углубление знаний родителей в области возрастных психологических особенностей детей, расширение кругозора в области психологии семейных отношений, психического здоровья детей, правовой грамотности в вопросах воспитания.
- Повышение чувства социальной и личной ответственности родителей за благополучное полноценное развитие и воспитание своих детей.

гополучное полноценное развитие и воспитание своих детей.

- Освоение родителями конструктивных способов выхода из конфликтных ситуаций при взаимодействии с детьми, гармонизация детско-родительских отношений.
  - Повышение компетентности родителей в вопросах оптимального реагирования на поведение детей, развитие способности изменять свое поведение для поддержания близкого контакта с ребенком.
- Важной и неотъемлемой частью процесса деятельности Центра является диссеминация. Сознательное и ответственное распространение теоретического и практического опыта работы способствует сохранению традиций и внедрению инноваций, позволяет вносить существенный вклад в развитие профессиональных сообществ и системы образования в целом.

Сотрудничество семьи и специалистов в области детства может быть успешным только в том случае, когда установлены партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создана атмосфера взаимоподдержки и общности интересов. При этом семья должна рассматриваться как главный заказчик и союзник в воспитании детей, а объединение усилий педагогов и родителей создаст благоприятные условия для развития ребенка.

# РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СТРАТЕГИИ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА»

УДК 37.02

*Исавнина Евгения Владимировна,*

*учитель начальных классов,*

*ГБОУ школа № 55, г. Санкт-Петербург*

*Ewais71@mail.ru*

**Аннотация.** В статье представлен обзор стратегий семейного воспитания ребенка. Даны практические советы, позволяющие избегать конфликтов и выстраивать прочные родительские отношения, создавая заботливую и поддерживающую среду для роста и развития их детей.

**Ключевые слова:** семья, родители, воспитание, взаимодействие, школа.

*Isavnina Evgeniya Vladimirovna,*  
*primary school teacher*  
*GBOU school No. 55, St. Petersburg*

## PARENTS' MEETING „STRATEGIES FOR CHILD REARING”

**Annotation.** The article provides an overview of the strategies of family upbringing of a child. Practical tips are given to avoid conflicts and build strong parental relationships, creating a caring and supportive environment for the growth and development of their children.

**Keywords:** family, parents, upbringing, interaction, school.

*Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, по-*

*учаете его или приказываете ему.*

*Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни,*

*даже тогда, когда вас нет дома!*

*А. Макаренко*

Большинство современных педагогов сталкиваются с проблемой организации эффективного взаимодействия с родителями по вопросам семейного воспитания. Одна из самых частых жалоб учителей - это то, что «родители не занимаются со своими детьми, не воспитывают их!» И ещё говорят, что с каждым годом таких «невоспитывающих» родителей становится больше. Одна из причин - неверно выбранная родителями стратегия воспитания подрастающего поколения. Родительское собрание призвано дать родителям представление о стратегиях воспитания, взглянуть на себя со стороны, увидеть свои ошибки и понять, что реально нужно делать, чтобы ребенок вырос счастливым, здоровым духовно и физически, приобрел жизненно важные навыки в современном мире.

На этапе подготовки к родительскому собранию родителям было предложено пройти опросник Анастасии Антоновой [2] «Типы воспитания детей», ответить на во-

просы анкеты «Воспитание в семье» [4], на основании ответов которой можно оказать педагогическую поддержку.

**Стратегия 1-я: «Я ребёнка отдал, а вы уже вырастите из него человека».**

**Взгляд со стороны.** Когда дети идут в школу, такие родители автоматически снимают с себя целый ряд обязательств. Они перепоручают многостороннюю заботу и уход за ребенком педагогам, при этом приводятся разумные аргументы: почему, собственно, не поручить обучение, воспитание специалистам, а не нам, дилетантам-родителям. Теперь ребенок обязан слушать все, что говорит учитель, справляться с трудностями как в отношениях с одноклассниками или учителями, так и в учебе. Необходимо отметить, что, напротив, дети испытывают определенный стресс и очень нуждаются в поддержке родителей: новая обстановка, множество правил и ограничений, чужой коллектив. В школе у детей разный темп восприятия информации, а программа для всех одна. Дома необходимо просмотреть, спросить, все ли понятно, проверить ошибки. Это крайне важно на начальных этапах, чтобы ребенок привык к тому, что необходимо вникать в то, что делаешь, спрашивать то, что не понял.

**Опасения.** Нельзя не заметить, что при преобладании этого способа решения воспитательных задач проблемой становится опосредованность детско-родительских отношений, личного контакта, эмоциональной связи. Родители не имеют осведомленности о бытовых подробностях жизни ребенка, а в целом теряют эмоциональный

контакт, который и есть основа нормального взаимопонимания и управления ребенком в детском, и уж тем более в подростковом возрасте. Заменителем и компенсатором отсутствующих эмоциональных отношений становятся деньги (покупка подарков). Жизнь такой семьи зависит от множества специалистов, обеспечивающих поддержку, а часто - подмену родительства.

**Выход из ситуации.** Любой посредник, включающийся в жизнь семьи, должен находиться на позиции сотрудничества с родителями. Для этого необходимо создание условий сотрудничества с четкими границами взаимодействия.

**Необходимо отметить,** что по закону родители являются первыми и основными учителями ребенка до его поступления в школу и выполняют эту роль и в дальнейшем.

Конституция Российской Федерации:

Ст.38. п.2. Забота о детях, их воспитание - равное право и обязанность родителей.

Ст.43. п.4. Основное общее образование обязательно. Родители или лица, их заменяющие, обеспечивают получение детьми основного общего образования.

Конвенция о правах ребенка:

Ст.18. п.1. Государства - участники предпринимают все возможные усилия к тому, чтобы обеспечить признание принципа общей и одинаковой ответственности обоих родителей за воспитание и развитие ребенка. Родители или в соответствующих случаях законные опекуны несут основную ответственность за воспитание и развитие ребенка. Наилучшие интересы ребенка яв-

ляются предметом их основной заботы.

Ст.27 п.2. Родитель и/или другие лица, воспитывающие ребенка, несут основную ответственность за обеспечение в пределах своих способностей и финансовых возможностей условий жизни, необходимых для развития ребенка.

Семейный кодекс Российской Федерации:

Ст.63. п.1. Родители имеют право и обязаны воспитывать своих детей. Родители несут ответственность за воспитание и развитие своих детей. Они обязаны заботиться о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии своих детей.

Ст.63. п.2. Родители обязаны обеспечить получение детьми общего образования. Родители имеют право выбора образовательной организации, формы получения детьми образования и формы их обучения с учетом мнения детей до получения ими основного общего образования.

Закон Российской Федерации «Об образовании»

Ст.18. п.1. Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте.

Ст.52. п.2. Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников обязаны обеспечить получение детьми основного общего образования и создать условия для получения ими среднего (полного) общего образования.

Ст.52. п.5. Родители (законные представители) обучающихся, воспитанников несут ответственность за их воспитание, получение ими общего образования.

Если хотите развить у вашего ребенка важный навык учиться и воспитать по-настоящему счастливого человека, то не перекладывайте ответственность за детей на других, не совершайте ошибку.

**Стратегия 2-я: «Моему ребенку необходимо ВСЁ!».**

**Взгляд со стороны.** Неосознанное стремление самореализации родителей: бесконечная гонка по секциям, клубам, репетиторам, курсам с раннего детства. Жизнь такой семьи, чаще, конечно, матери, подчинена строгому ежедневному распорядку, громадным планам на несколько лет вперед — сбору портфолио достижений. Ребенок обязательно должен обучаться в престижной школе, изучать несколько языков, посещать спортивные секции и т.п. Здесь, как правило, отсутствует игра с ровесниками, что ведет к обеднению, а то и к исключению «счастливого детства».

**Опасения.** Родители стараются подготовить ребенка к требованиям, с которыми ему предстоит столкнуться в жизни среди людей. Нередко многолетние успехи разрушаются при первом личностном кризисе в жизни ребенка, если у него не сформирована способность реалистично воспринимать себя и окружающих. Родителям же чрезвычайно трудно бывает смириться с крахом надежд, возложенных на детей, поскольку крах ребенка воспринимается ими как их

личное поражение.

**Выход из ситуации.** Восстановление нормального эмоционального контакта с ребенком и способности любить его за то, что он есть, а не за то, кем он обязан быть.

**Стратегия 3-я: «Подлинные ценности и смыслы»**

**Взгляд со стороны.** Родители видят свою задачу в необходимости заложить прочный фундамент «подлинных ценностей и смыслов», довольно жестко контролируя качество духовной пищи, например, только музыка и театры. В такой семье существуют обычно твердые представления относительно достойного и недостойного.

**Опасения.** Безусловно, готовность семьи трудиться над духовным и душевным воспитанием ребенка должна только приветствоваться. Проблема возникает тогда, когда жизнь и принципы такой семьи задают жесткое противопоставление окружающему, что приводит к разрыву в детско-родительских отношениях. Интерес ребенка к подростковым сообществам часто воспринимается родителями болезненно, как предательство семейных ценностей.

**Выход из ситуации.** Необходимо налаживание взаимообмена семьи с реальностью, что позволит детям обрести способность стать «своим» в окружающем его мире.

**Стратегия 4-я: «Все для тебя»**

**Взгляд со стороны.** И для многих матерей правило «позволять детям все» является опорой. Они искренне верят, что тогда их ребенок вырастет уверенным, станет личностью, что у него все будет хорошо.

Главной задачей матери становится одно: оградить ребенка от негатива окружающих (а он, конечно же, возникает, когда ребенок начинает нарушать личные границы людей) и позволить ему самовыражение по полной программе. За любым проявлением ребенка видятся мощные творческие проявления, за любым капризом — проявление самобытности и характера. Ради этого родители жертвуют не только собственным комфортом, но зачастую и здравым смыслом. Таким образом, ребенок с самого начала занимает в семье центральное, главенствующее место. Ребенок имеет определенную власть над родителями и может в какой-то мере даже ими управлять [1, с. 15]

**Опасения.** Сложности очевидны: низкая готовность таких детей к нормальному социальному взаимодействию, умению адаптироваться, выживать в нормальных конкурентных условиях. Такой неуправляемый ребенок больше подвержен различным бытовым опасностям просто в силу того, что он непослушен. Его потребности не умеют существовать в пространстве чужих желаний, что порождает у ребенка агрессию и бессилие. Родители же, в стремлении договориться «по-хорошему», все чаще и чаще будут терпеть неудачи.

**Выход из ситуации.** Необходимо восстановление нормальной семейной иерархии, где родители естественным образом занимают более высокое иерархическое место, нежели ребенок. Опыт работы показывает, что родительская задача - это научить ребенка не только адекватно выражать свои желания, но и принимать тот факт, что у

других людей тоже есть их желания.

**Стратегия 5-я: «Как папа сказал, так по-маминому и будет»**

**Взгляд со стороны.** Воспитание ребенка передано матери.

**Опасения.** Существует опасность того, что воля ребенка будет полностью парализована и лишена всяческой инициативы. По мнению такой мамы, ребенок просто не имеет права иметь свое мнение и свой вкус, отличные от ее собственных. Неотразимые аргументы: «Мал еще рассуждать!» и «Слушай, что тебе говорят!». Чрезмерная опека и контроль со стороны властной матери помешают ребенку обрести самостоятельность и уверенность в себе.

**Выход из ситуации.** Главное здесь - нахождение более комфортной и отражающей интересы обоих супругов семейной модели распределения функций. Необходимо постепенно расширять зону ответственности ребенка.

**Стратегия 6-я: «Бабушкино воспитание»**

**Взгляд со стороны.** Все основные обязанности семьи по уходу за ребенком переданы бабушке. Она кормит, гуляет, по мере сил играет, забирает из школы, проверяет уроки, развозит по секциям и музыкальным занятиям. Иногда удобство для родителей становится столь очевидным, что ребенок на всю неделю передается бабушке, а с родителями видится только в выходные дни.

**Опасения.** Не соблюдается принцип единства воспитательных требований

в семье. Если родители приучают ребенка к самостоятельности, то бабушка многие обязанности ребенка берет на себя. Она спешит выполнить желания внуков, разрешает то, что запрещают родители, что подрывает родительский авторитет и приводит к избалованности. У ребенка возникает непонимание истинных требований: что действительно можно, а что нельзя, а это может привести к серьезному стрессу.

**Выход из ситуации.** Установите единство требований к ребенку. В них войдет режим дня, навыки самообслуживания, некоторые обязанности. Обсудите с бабушкой необходимость соблюдения этих правил. Не оставляйте ребенка у бабушки надолго без крайней необходимости. Найдите понимание друг с другом — и тогда совместное воспитание не дезориентирует ребенка.

В конце родительского собрания проведен тест Н.М. Рухленко «Стратегии семейного воспитания» [3], который позволил выявить стиль общения родителя с ребенком. Самооценивание родителя играет важную роль в воспитательном процессе и позволяет оценить свою стратегию воспитания. Однако для достижения успеха необходима не только самооценка, но и обратная связь с учителем, которая помогает выявить пробелы в знаниях и устранить ошибки в воспитании на этапе взросления ребенка. В конце собрания необходимо напомнить родителям, что ребенку нужна поддержка именно сейчас, ведь потом может быть уже поздно, и подарить памятку «Дети учатся у

жизни».

#### **Список литературы:**

1. Целуйко В. М. Психология современной семьи / В. М. Целуйко. - М., 2006. - 315 с.

2. Антонова А. Опросник для родителей «Типы воспитания детей» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://dzen.ru/a/YZoJle2JtkxKoNed>

3. Рухленко Н.М. Тест «Стратегии семейного воспитания» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://pedportal.net/po-zadache/roditelskie-sobraniya/test-laquo-strategii-semeynogo-vozpitaniya-raquo-240301>

4. Анкета «Воспитание в семье» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://infourok.ru/anketa-vozpitanie-v-seme-4298238.html>

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ КАК УСЛОВИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

УДК 37.018.2

*Милюкова Наталия Геннадьевна,*

*директор,*

*+7 911 985 75 12,*

*milukovang@mail.ru;*

*Рожнова Елена Викторовна,*

*методист,*

*+7 915 520 29 12*

*roznova75@mail.ru*

*ГБОУ Лицей №40*

*Приморского района Санкт-Петербурга*

**Аннотация.** В статье рассматривается важность взаимодействия школы и семьи в гармоничном развитии личности обучающегося, представлены результаты исследований и анализ литературы, которые подтверждают, что совместные усилия школы и семьи существенно влияют на развитие личности и достижение успешных учебных результатов. В статье также обсуждаются основные стратегии и механизмы взаимо-

действия между школой и семьей, которые способствуют гармоничному развитию личности обучающегося.

**Ключевые слова:** воспитание, взаимодействие семьи и школы, механизмы взаимодействия семьи и школы.

*Milyukova Natalia Gennadievna,*

*director;*

*Rozhnova Elena Viktorovna,*

## THE INTERACTION OF SCHOOL AND FAMILY AS A CONDITION FOR THE HARMONIOUS DEVELOPMENT OF THE STUDENT'S PERSONALITY

**Abstract.** The article examines the importance of interaction between school and family in the harmonious development of the student's personality, presents the results of research and literature analysis, which confirm that the joint efforts of school and family significantly affect the development of personality and the achievement of successful educational results. The article also discusses the main strategies and mechanisms of interaction between the school and the family, which contribute to the harmonious development of the student's personality.

**Keywords:** education, interaction between family and school, mechanisms of interaction between family and school.

Школа и семья являются двумя основными институтами, формирующими гармоничное развитие личности обучающегося. Семья играет важную роль в первоначальной социализации ребенка, а школа предоставляет ему знания, умения и навыки, необходимые для успешной адаптации в обществе.

Воспитание направлено на внутреннее преобразование личности, на развитие

глубоких внутренних мотивов и ценностей, которые помогают учащимся стать гармоничными и социально ответственными членами общества.

Ряд исследований показывают, что семья и школа влияют на развитие личности обучающегося взаимосвязано. Качество семейных отношений и поддержка, получаемая от семьи, оказывают существенное влияние на эмоциональное и социальное благополучие обучающегося. Наличие поддерживающей и любящей семьи способствует формированию здоровой самооценки, социальных навыков, а также повышению мотивации учебной деятельности. Семейное воспитание также играет важную роль в формировании ценностей, моральных установок и этических принципов, которые помогают обучающемуся развиваться как ответственная и сознательная личность.

Школа, в свою очередь, обеспечивает обучающемуся доступ к качественному образованию и разнообразным учебным возможностям. Компетентные педагоги способствуют формированию интеллектуальных и творческих способностей учащихся. Школьная среда также предоставляет возможности для социальной адаптации, развития коммуникативных и коллективных навыков, что способствует гармоничному развитию личности. Кроме того, взаимодействие с другими обучающимися и педагогами способствует формированию смысла принадлежности к коллективу и развитию социальных компетенций.

Если мыслить образами, то для пони-

мания важности взаимодействия школы и семьи в личностном развитии ребенка можно сравнить это взаимодействие с игрой в кёрлинг. На ледяной площадке один из игроков команды запускает камень к отмеченной на этой площадке цели. Получив энергию и направление движения, камень самостоятельно движется по льду к цели. Однако он может не достичь её, а остановиться перед ней, за ней или в стороне от нее. Первый игрок уже не может повлиять на движение камня. Но двое других игроков команды могут немного скорректировать его путь. Они нагибают перед скользящим камнем лед специальными щетками, создавая благоприятные условия для движения камня к цели. Таким образом, игроки управляют движением камня, при этом они не могут кардинально изменить траекторию его движения, но могут скорректировать её, приближая камень к цели. И результат зависит от слаженных действий игроков.

Если провести аналогию, то движение камня – это процесс развития личности ребенка. Цель – образ личности, заданный современным обществом, а игроки – это те, кто создает благоприятные условия для личностного развития ребенка, прежде всего, это семья и педагоги.

Таким образом, взаимодействие школы и семьи играет важную роль в гармоничном развитии личности обучающегося. Однако в процессе такого взаимодействия могут возникать противоречия, которые могут затруднить достижение оптимальных результатов. Рассмотрим некоторые из возможных противоречий:

1. Различия в ценностях и подходах. Школа и семья могут иметь различные ценности и подходы к воспитанию и образованию. Это может вызывать некоторые разногласия и затруднять согласование подходов к воспитанию и образованию.

2. Недостаточная коммуникация. Часто противоречия между школой и семьей могут возникать из-за неэффективной коммуникации между ними. Недостаточный обмен информацией может привести к недопониманию и неверным ожиданиям.

3. Различия в ожиданиях. Школа и семья могут иметь разные ожидания относительно образовательного процесса и достижений обучающегося. Это может создавать противоречия в оценке и признании успехов и прогресса ребенка.

4. Распределение времени и ресурсов. Например, семья может сталкиваться с ограниченностью времени и ресурсов для участия в школьных мероприятиях, в то время как школа может ожидать активного участия родителей в жизни школы.

На наш взгляд, для достижения гармоничного развития личности обучающегося необходимо находить общие пути решения возникающих противоречий. Важно установить эффективный канал коммуникации между школой и семьей, чтобы обмен информацией происходил регулярно и своевременно.

Проблеме выстраивания эффективно взаимодействия школы и семьи посвящены многие разработки и исследования (Т.В. Архиреева, Т.М. Зенкова, Ю.Г. Королева, Е.А. Лукьяненко, Л.Р. Миронова, Н.Л. Му-

дрова, Р.В. Овчарова, Ю.Е. Скоромная, И.А. Стародубцева, Н.А. Тырнова, Е.К. Узденова и др.).

Исследования показывают, что и школа, и семья играют важную роль в гармоничном развитии личности. В отношении школы исследования подтверждают, что качество образования, подходы к обучению и уровень поддержки со стороны педагогов являются ключевыми факторами, влияющими на гармоничное развитие личности ученика.

Семья также играет важную роль. Семейная среда, включая качество отношений между родителями и детьми, их коммуникацию, поддержку, уровень привязанности и удовлетворенность семейной жизнью, имеют значительное влияние на гармоничное развитие личности ребенка. Когда в семье существует эмоциональная поддержка, дети чувствуют себя защищенными, возникают положительные эмоции и у них развивается высокая самооценка. Кроме того, семья также влияет на формирование ценностей, установок и понимания общественных ожиданий и моральных норм.

Вместе с тем, данные некоторых исследований свидетельствуют о том, что «наибольшее влияние на развитие детей оказывают ... формы, подразумевающие более тонкие методы, в частности разделяемая семьей ценность образования, выражающаяся в том числе в ожиданиях родителей от детей, общение с детьми на околошкольные темы, а также поддерживаемый в семье баланс любви, поддержки и дисциплины, соз-

дающий здоровые условия для развития» [1, с. 87]

Система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. Для решения этого несоответствия мы стараемся сделать учебно-воспитательный процесс максимально открытым и доступным для родителей. Основные стратегии и механизмы взаимодействия между школой и семьей включают регулярную коммуникацию, в том числе родительские собрания и индивидуальные консультации, сотрудничество родителей в организации внеурочной деятельности и дополнительного образования, а также вовлечение родителей в принятие важных решений, касающихся образования и воспитания их детей.

Так, на официальном сайте лицея размещен банк предложений для родителей (законных представителей) обучающихся по повышению результативности воспитательной работы в лицее, содержащий информацию о возможных формах участия родителей обучающихся в реализации Рабочей программы воспитания лицея.

Задача школы - стать организатором жизненно важной программы взаимодействия с семьями обучающихся. Интересная, событийно и ценностно насыщенная совместная деятельность детей, родителей, педагогов – это главное условие качества

современного воспитания и показатель педагогических результатов. В лицее создано пространство для совместной деятельности участников образовательных отношений и социальных партнеров в общешкольных традиционных событиях («День наук», «День музеев», «Технофорум – время строить Россию» и др.), проектах по параллелям от первого до одиннадцатого класса.

Задачи по обеспечению развития и реализации способностей учащихся решаем прежде всего с родителями обучающихся, привлекая социальных партнеров. Вовлечение родителей в информационное пространство школы ведется постоянно. В лицее функционирует Служба сопровождения, куда входят заместитель директора по воспитательной работе, психолог, социальный педагог. Для родителей проводятся Дни открытых дверей, родительские лектории, индивидуальные консультации, родительские собрания, своевременно обновляется информация на официальном сайте школы, в госпаблике в социальной сети ВКонтакте, созданном в ходе опытно-экспериментальной работы сайте для родителей Реверс-контакт, на информационных стендах лицея.

Родители могут быть в курсе всего, что происходит в школе. Благодаря информационной и просветительской работе, родители своевременно информированы, в лучшую сторону изменилось отношение к школе как родителей, так и обучающихся, о чем свидетельствуют результаты проводимых исследований в рамках программы мониторинга опытно-экспериментальной работы. Родители стали проявлять более ак-

тивную жизненную позицию, больше принимают участие в мероприятиях школы.

Так, например, на одном из традиционных мероприятий Лицея «Технофорум» совместно с родителями была организована деятельность обучающихся на нескольких площадках:

- «Город будущего»;
- «Головоломки»;
- «Мосты»;
- «Модель человека»;
- «Робототехника»;
- «Забавная математика»;
- «И это все физика»;
- «Апсайклинг»;
- «Мульстудия»;
- «Медиацентр»;
- Радиотехника;
- Выставка макетов «Футуризм»;
- Выставка «Техника XX - XXI в.в.».

Родители все чаще становятся участниками предлагаемых школой активностей: квизы, флешмобы, занятия внеурочной деятельности, профориентационные мероприятия, конкурсы, фестивали, проекты, сами являются инициаторами различных форм совместной деятельности детей и взрослых.

Эти механизмы взаимодействия помогают создать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания, которая способствует гармоничному развитию личности обучающегося.

Результаты мониторинга показывают, что выросла доля обучающихся, демонстрирующих устойчиво-позитивное отношение к 10 базовым ценностям, имеющих мотивацию достижения успеха и высокую готов-

ность к выбору профессии.

Таким образом, совместные усилия школы и семьи способствуют формированию здорового эмоционального состояния, достижению учебных успехов, развитию социальных навыков и ценностей учащегося, обеспечивая гармоничное развитие личности обучающегося.

## ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ

УДК 372.891

**Аннотация.** В статье раскрываются современные подходы к воспитанию учащихся через обучение на основе использования различных форм и методов, способствующих формированию у учащихся навыков экологической нравственности и экологической культуры природопользования, активной гражданской позиции, гордости своим городом и любви к нему, ответственности за судьбу и будущее города.

**Ключевые слова:** воспитание, нравственные ценности, гражданская позиция, экологическая безопасность.

*Porvatova Lyubov Ivanovna,  
Geography teacher,  
GBOU secondary school No. 655,*

### **Список литературы:**

1. Дорофеева З.Е., Козырева П.М. Трансформация практик вовлеченности родителей в жизнь детей // Социологические исследования. 2023. № 8. С. 86-100.

*Porvatova Lyubov Ivanovna,  
учитель географии,  
ГБОУ СОШ № 655 Приморского района Санкт-Петербурга  
Телефон: +79119539822  
E-mail: porvatova@s655.ru*

*Primorsky district of St. Petersburg  
Phone: +79119539822  
E-mail: porvatova@s655.ru*

## EDUCATION THROUGH EDUCATION

**Annotation.** The article reveals modern approaches to educating students through education based on the use of various forms and methods that contribute to the formation of students' skills of environmental morality and environmental culture of environmental management, active citizenship, love and pride for their city, responsibility for the fate and future of the city.

**Keywords:** education, moral values, civic position, environmental safety.

Современное общество выдвигает перед учителем все новые и новые требования как в вопросах обучения, так и в воспитании. Учитель современной школы должен быть профессионалом своего дела в широком смысле этого слова, а это значит, шагать в ногу со временем со своими учениками, родителями, коллегами как участниками одного дела. А главное в этом общем деле – обучая, воспитывать! И начинать эту работу необходимо с привития любви к малой Родине. Ведь Родина начинается с нравственного воспитания молодого поколения: с воспитания добросовестного, трудолюбивого, доброго, уважительного ЧЕЛОВЕКА. Мы живем в одном из самых лучших городов мира – в Санкт-Петербурге. Для каждого петербуржца здесь всё красиво, здесь все родное и самое лучшее. И как научить подрастающее поколение любить свой город, свою страну? Как воспитать желание беречь, охранять и приумножать всё то, что оставили нам в наследство? Как способствовать осознанию значимости прошлого и настоящего для будущего? Как помочь ребенку жить в гармонии с социумом? Надо понимать, что в ходе учебно-воспитательного процесса следует, особенно сегодня, в быстро изменяющемся мире, серьезное внимание обращать на нравственные аспекты жизнедеятельности школьников, на осознание ими нравственных ценностей, воспитание чувств патриотизма и гражданственности. Великий педагог и наставник К.Д. Ушинский писал: «Нельзя рассчитывать на успех в деле воспитания, если Вы не сумели оградить школьников узами нравственного

закона». [1, с. 329]. «Сегодня учителю важно уметь бросить зерна познания, заинтересованности, сопереживания в души детей, при благоприятных условиях они возрастут неравнодушием, порядочностью, профессионализмом. Это то, в чём нуждается сегодня Россия» [2, с. 43]. Актуальным становится воспитание нравственно здорового человека, которому жить в будущем с теми ценностями, которые сформировались сегодня в новой России. Ребёнок должен понимать, что такое Родина, знать, чем он дорожит, осознавать важность этого понятия. А ещё он должен знать и понимать, что местом, где эта любовь прививается, воспитывается гордость за страну, где он живет, остается сегодня школа, система работы в школе, учителя, дающие знания.

В течение последних лет воспитательная работа планируется на основе использования технологии проектной деятельности. Проект «Мой город-моя судьба» направлен на формирование у учащихся нравственной, гражданской позиции, на привитие любви к своему городу, к жителям Санкт-Петербурга, гордости ими. Мы достигли определенных успехов в этом направлении. Многие работы учащихся посвящены именно теме проекта. Активно начали изучать особенности природы нашего города и его окрестностей, обращать серьезное внимание на экологические проблемы. К этому делу приобщили многих учеников школы. Проводили исследование по знанию экологических проблем, по их решению. Начали проводить классные часы, часто выступали на школьных конференциях. Совершили множество

экскурсий, чтобы поближе познакомиться с удивительными местами нашего города. Были написаны и представлены школьному сообществу района, города, страны исследовательские работы, посвященные родному Санкт-Петербургу. Вот несколько из них: «Голубая жемчужина Санкт-Петербурга»,

«Саблинская сказка», «Легендарный Невский пяточок», «Мы все такие разные, но все такие равные», «Экологические проблемы Балтийского моря» и другие. Любовь к родному городу стала темой нашей поэтической гостиной, где мы сочиняем собственные стихи.

Я рисую с окна твой портрет,  
Город милый, твой утренний свет.  
Ты прекрасен, как капля росы.  
Парки, улицы, берег Невы.  
Под лучами дворцов красота,  
И соборов твоих блестят купола.  
Я рисую мосты, и сады, и дома.  
И, конечно, людей – это гордость твоя.  
Я рисую с окна твой портрет, город мой.  
И рисуя тебя, породнилась с тобой.

В Петербург нельзя не влюбиться,  
Знает каждый об этом давно.  
Если ты в Петербурге родился,  
Это чувство с рождением дано.

В проводимой воспитательной работе используются разнообразные формы работы.

Это внеурочная деятельность, которая адресована каждому ученику, чтобы он мог ощутить и проявить свою индивидуальность, уникальность и, конечно, свою востребованность. Как учитель, вижу свою задачу в том, чтобы открыть географическое пространство каждому ребёнку. Чтобы он мог понимать с детства: если мы исследуем «корни» нашего города, то сможем еще больше узнать историю родного края, в каких условиях шло изучение, освоение ранее неизведанных земель, знать, что сделал каждый конкретный предок для своих потомков, для своей страны, иметь возможность предположить свою роль в истории города и страны. Внеурочная деятельность – это по

сути выход за пределы школьного кабинета, урока и даёт возможность убедиться, что наш край, наш город удивительно красив, всё это формирует положительные эмоции, является средством активного обучения и воспитания подростков.

Важным в деле воспитания будущего поколения является и краеведческая работа. Краеведение – важное средство связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей. От неизвестного к известному, от далёкого к близкому – именно по такому принципу учителя географии изучают со школьниками родной край и находят богатый материал для воспитания. Изучение родного края - это знание каждым

человеком своих родных мест, своей местности, где он живёт, своей малой родины. Знакомство с экологическим состоянием окружающей среды города Санкт-Петербурга проходит через изучение эколого-географического положения, исторических этапов становления города, его развития, экологических проблем отдельных компонентов городской среды (лито-, гидро-, атмо- и биосферы) и экологической безопасности жителей нашего города. Для ведения краеведческой работы автором статьи составлена методическая разработка «Экологический портрет Санкт-Петербурга», в которой охвачены вопросы истории, географии, экологии, культуры, предполагает сотрудничество детей и их родителей. Важным моментом в работе стали походы и экскурсии по историческим, заповедным местам нашего города и Ленинградской области, встречи с ветеранами войны и труда, почетными гражданами нашего города. Учащиеся имеют возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий с учетом своих интересов и свободного времени. Краеведение является серьезным и очень важным фактором нравственного и экологического воспитания, расширяет кругозор, развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические умения. Все эти формы работ поднимают огромные возможности от воспитания культуры отношений между людьми до бережного отношения к природе. Важно нацелить подростка замечать в жизни хорошее, показать, что наша жизнь, жизнь города, жизнь райо-

на всегда проектируются на родную страну, город, семью, личность каждого ребёнка. Учащиеся имеют возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий с учетом своих интересов и свободного времени. Не менее важным моментом является и исследовательская деятельность учащихся. В рамках реализации содержания курса учащиеся имеют возможность проявить свои умения в проведении и написании своих исследовательских работ. Свои собственные впечатления, которые появляются у учащихся в ходе поиска информации для исследовательских работ, усиливают эффективность всех компонентов воспитания: нравственного, гражданского, эстетического, патриотического, экологического. А это и есть воспитание, развитие и становление настоящего знатока родного края, который любит, бережет, охраняет, приумножает и передаёт свои знания и умения в будущее. Это очень тонко и четко выразил Михаил Пришвин, истинный любитель родного края: «Родина - место, где мы родились. Отечество – Родина, мною осознанная».

#### *Список литературы:*

1. Ушинский К.Д. Избр.пед.соч.: В 2 т. – Т.1. – М., 1953. – С.327-332.
2. Федосеева Л.М. Использование регионального компонента в изучении школьного курса географии.//«Академический вестник», выпуск 2 (11). Санкт-Петербург, 2010. С.41-44.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

УДК 37.01

*Прокопенко Лариса Борисовна,  
учитель музыки высшей категории,  
Почётный работник образования,  
ГБОУ СОШ №617  
Приморского района Санкт-Петербурга  
larisa-music@mail.ru*

**Аннотация:** В статье представлен опыт работы по патриотическому и духовно- нравственному воспитанию на уроках музыки и во внеклассной работе. Статья предназначена для учителей, занимающихся воспитанием у детей осознанного отношения к культуре и истории родной страны, развитием творческих навыков.

**Ключевые слова:** нравственность, патриот, стратегия, коммуникативность, воспитание

*Prokopenko Larisa Borisovna,  
music teacher of the highest category,  
Honorary Education Worker  
GBOU SECONDARY SCHOOL No.617  
Primorsky district of St. Petersburg*

## PATRIOTIC AND SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF STUDENTS IN MUSIC LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

**Abstract.** The article presents the experience of working on patriotic and spiritual and moral education in music lessons and extracurricular activities. The article is intended for teachers who are engaged in

educating children of a conscious attitude to the culture and history of their native country, the development of creative skills.

**Keywords:** morality, patriot, strategy, communication skills, education

*Человек должен родиться дважды -  
один раз естественно,  
а затем духовно...  
Г. Гегель*

По определению из словаря Ожегова С.И., «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

Патриотизм (от греч. *patriotes* — соотечественник, *patris* — родина, отечество) - любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Патриотизм — особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям.

В наше время, когда с особой остротой стоит задача духовного возрождения

общества, музыкальное искусство решает задачи гуманизации образования школьников, их социокультурной творческой самореализации. Учитель музыки в школе должен стремиться, чтобы уроки музыки стали основой духовно-нравственного воспитания личности, способом эмпирического познания истории и культуры своего народа. Искусство должно выступать не столько как объект изучения, сколько как субъект диалога, когда ученик пытается понять позицию автора, его мысли, чувства, настроения. При этом ученик должен «заглянуть» в себя, сравнить свои чувства и переживания с переживаниями, заложенными в произведении, понять, может ли он пережить чужую боль и страдание.

Музыка легко и естественно соприкасается почти со всеми школьными дисциплинами. Задача учителя заключается в том, чтобы приблизить школьников к процессу созидания, в результате которого рождается новое, личное отношение человека к окружающему его миру. Педагогика сотрудничества, целью которой является переход от педагогики требований к педагогике отношений, предполагает гуманно-личностный подход к ребенку; единство обучения и воспитания. [2, с. 29]

Одним из факторов успешного развития личности детей является создание условий психологического комфорта, которые предполагают наличие атмосферы творчества и взаимопомощи, возможности самовыражения и самореализации.

Этому способствует применение методов интеграции при организации образова-

тельного процесса, создание у школьников целостного представления об окружающем мире. Интеграция как средство обучения должна дать ученику те знания, которые отражают связь отдельных частей мира как системы, в которой все элементы взаимосвязаны. Актуально воспитание коммуникативной культуры учащегося: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, аргументировать собственное мнение и учитывать мнения других участников процесса, сотрудничать с другими детьми.

«Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоко нравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины». [3, с. 1]

Программа по музыке Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой в полной мере даёт возможность познакомить учащихся с лучшими достижениями мировой классики, воспитать у обучающихся уважение и любовь к родной природе, традициям родного края, культурным ценностям.

В начальной школе учащиеся узнают традиции своего народа. Темы: «Родной бычий старины», «Край, в котором ты живёшь» - знакомят с народными песнопениями и обрядовыми праздниками, с музыкой родного края. Творческие задания: сочинить мелодию, создать инсценировки песен и сказок - позволяют использовать «метод соз-

дания композиций» [4, с.14,17] Раскрывать содержание музыкального произведения в сочетании различных видов музыкальной деятельности позволяют игра на народных инструментах, актёрское воплощение роли, исполнение колядок, сочинение «музыкальных пожеланий». Дети осваивают бесценный культурный опыт поколений, творчески импровизируя.

Большое внимание на уроках музыки уделяется и формированию уважительного отношения к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Важные нравственные постулаты на уроках музыки закрепляются путем глубокого и яркого эмоционального воздействия на учащихся. В программу включены очень важные темы: «Россия – Родина моя», «О России петь – что стремиться в храм» («Великий колокольный звон», «Святые земли Русской»). Наряду с музыкальными произведениями М.Глинки, М. Мусоргского, С.Прокофьева, народными песнопениями о Сергии Радонежском дети знакомятся с картинами великих русских художников (И. Левитан «Вечерний звон», «Над вечным покоем»; П. Корин «Александр Невский»; М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею», «Юность Сергия Радонежского»). Для активизации процесса обучения используется создание проблемно – поисковой ситуации, предложенной в учебниках как разворот «Звучащие картины» (подобрать музыкальный фрагмент, сочинить самому, описать словами, сочинить синквейн).

Учащиеся 5-7 классов выполняют творческие проекты, которые способствуют активизации познавательной деятельности, развитию креативности, исследовательских умений. Авторы предлагают темы: «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве»; «Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе», «Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы», «Вечные темы жизни в классическом музыкальном искусстве прошлого и настоящего». [5, с.164]

**«Война, а музы не молчали»** - творческий проект, выполненный учащимся 6 класса Маляровым Михаилом, познакомил одноклассников с песнями, дорогими сердцу каждого фронтовика: «Священная война», «Тёмная ночь», «Синий платочек», «В землянке», «Шумел сурово Брянский лес», «Споёмте, друзья!..» Проект пронизан идеей: вместе со всей страной песня встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания.

Анастасия Воронцова обратилась к теме «Война, а музы не молчали» и провела «исследование – опрос» ветеранов и учащихся средней школы.

Опробован и метод беседы, интервью. В ходе беседы важно поддержать нужное направление, предусмотреть удобные формы фиксации информации, которые позволяли бы быстро вести запись и не отвлекать ею своих собеседников. [1, с.238] Анастасии удалось расположить наших гостей к беседе. Совместно с учениками нашей школы

была исполнена любимая песня ветеранов и обучающихся - «Катюша»! Песня Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского остаётся популярной, значимой, любимой многими поколениями и сегодня.

Духовно-нравственное воспитание продолжается не только в рамках образовательного процесса, но и во внеклассной работе – это выступления на школьных, районных и городских мероприятиях, посвящённых России, её историческому прошлому и настоящему.

Традиционный конкурс «Битва хоров» проводится в нашей школе ежегодно. Этот конкурс посвящён «Дню Победы». Исполняются песни военных лет и современные песни о войне. Духовное единение, связь поколений, воспитание трепетного отношения к ветеранам и к истории страны формируется в творческом союзе исполнителей-композиторов-слушателей. В этом конкурсе – фестивале нет проигравших!

Задачи уроков музыки и внеклассной, внеурочной деятельности: «приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённому в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений своего народа...» [6. с 4 ]

Ежегодно в школе проходят встречи с ветеранами и подготовка к праздничному концерту («День снятия блокады Ленинграда», «День Победы»). На концерте учащиеся исполняют любимые песни наших гостей, песни военных лет и песни победы.

К урокам готовят презентации об истории их создания.



В рамках школьного проекта «Дети – герои войны» учащиеся 4Б класса создали проект «Дети блокады» и сняли видеинтервью с председателем Совета Ветеранов Галашовой Т.А. Учащиеся сами готовили вопросы, совместно с родителями смотрели и читали материалы о блокаде. Мы сняли видео и надолго сохранили в своих сердцах память об этом дне.



Непосредственное общение даёт детям возможность лучше знать и понимать историю нашей страны и поступки людей,

любящих Отечество. Светлая память Тамаре Алексеевне. Именно благодаря нашим ветеранам, дети на классных часах узнали о трагических днях блокадного Ленинграда и его защитниках.

Сотрудничество с Муниципальным образованием муниципального округа 70 – это участие в параде и концерты, посвящённые «Дню снятия блокады» и «Дню Победы». Сегодня много конкурсов и фестивалей проходит на базе ДДЮТ и школ Приморского района: «Пою моё Отечество», «Пусть всегда будет солнце!», «Я люблю тебя Россия». Обучающиеся нашей школы становятся призёрами и победителями конкурсов, фестивалей, а главное – становятся активными участниками культурной жизни родного города.

Участие в конкурсах - это прежде всего стимулирование образовательной, исследовательской, творческой деятельности детей и подростков, направленной на формирование ценностного отношения к отечественной истории и родному краю.



Хор 5л класса



Хор начальной школы «Радуга»

Перефразировав слова П.И.Чайковского, подчеркнем: хотелось бы всеми силами души, чтобы наше общение с детьми приносило в их жизнь гармонию, чтобы они видели красоту родной природы, слышали «звучащую партитуру» мира, становились духовно богаче, любили своё отечество и умели выразить свои чувства в творчестве.

#### *Список литературы:*

1. Краевский В. В. Общие основы педагогики: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: 2018.
2. Мезенцева О.И. Современные педагогические технологии <https://topuch.com/uchebnoe-posobie-dlya-studentov-bakalavrov-obuchayushih-sya-po/index.html>
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года - Российская газета (rg.ru)
4. Учебное пособие для общеобразовательных организаций Музыка 1—4 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 7-е изд. — М. : Просвещение,

2017.

5. Учебник Музыка 6 класс / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. М. : Просвещение, 2012.
6. Учебное пособие для общеобразова-

овательных организаций Музыка 5—8 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кошегова. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2019.

## ДИАГНОСТИКА ВОСПИТАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД

УДК 37.012

*Трифонова Елена Михайловна,  
заместитель директора, педагог-психолог,  
Государственное бюджетное учреждение  
Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи  
(ГБУ ЦППМСП) Василеостровского района  
Санкт-Петербурга,  
8 962 698 41 34,  
lena3x4@mail.ru*

**Аннотация.** В статье описывается эффективная диагностическая процедура оценки уровня воспитанности обучающихся, которая может использоваться также как метод мониторинга воспитанности на протяжении процесса обучения и воспитания в школе.

**Ключевые слова:** воспитание, психологическая культура, методика О.Моткова.

*Trifonova Elena Mikhailovna,  
State-funded institution  
center for psychological,  
pedagogical, medical  
and social assistance,  
Vasileostrovsky district of St. Petersburg,  
deputy director, educational psychologist*

### DIAGNOSTICS OF STUDENTS' UPBRINGING AS AN EFFECTIVE TOOL FOR THE CLASSROOM TEACHER'S ACTIVITY: A PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL VIEW

**Annotation.** The article describes an effective diagnostic procedure for assessing the level of student's well-behaviour, which can also be used as a method of monitoring mannerliness throughout the process of education and upbringing at school.

**Keywords:** education, upbringing, psychological culture, O. Motkov's methodology

Современный подход к воспитательному процессу в школе предъявляет тре-

бования к тому, чтобы педагог мог ставить конкретные цели воспитательной работы и имел возможность оценить ее эффективность и результаты на каждом этапе развития обучающегося.

Принципиальное отличие современных образовательных стандартов заключается в том, что их целью является достижение не только предметных, но и, в первую очередь, личностных результатов обучения и воспитания. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в образовательном процессе изменения, а не простая сумма знаний, накопленная за время обучения в школе.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом. Все эти результаты в совокупности и составляют портрет воспитанного человека.

Воспитание является предметом изучения многих наук. В педагогической психологии воспитательный процесс акцентируется на формировании личности обучающегося, на межличностных аспектах взаимодействия ребенка и взрослого, на со-

ответствии воспитательных воздействий общим закономерностям развития личности.

Единого определения воспитанности не существует. Чаще всего под воспитанностью понимается определенный уровень нравственного развития, соблюдение нравственных норм и правил поведения, культура речи, общения и взаимоотношений. Воспитанность является как результатом целенаправленного воспитательного процесса, так и следствием воздействия на ребенка окружающих его людей: взрослых, сверстников и др.

«Развитие личности — это развитие психики, а значит, это развитие и усложнение психических процессов и накопление опыта психического потенциала. Опыт осуществляется в форме накопления:

- 1) знаний;
- 2) навыков;
- 3) умений;
- 4) отношений» [1, с. 120-122]

Воспитанность формируется в результате интериоризации ценностей, правил, идеалов общества, которые станут не просто суммой накопленных ребенком знаний, а внутренними регуляторами его поведения. Уровень воспитанности обучающегося раскрывается как в поведении, так и в системе отношений ребенка к окружающим его людям и миру, к самому себе, к своим поступкам.

Воспитание может рассматриваться как процесс организованного, целенаправленного воздействия на личность и поведение ребенка по формированию у него систе-

мы отношений, качеств личности.

Итог воспитания – человек, обладающий социально ценными качествами и ценностными ориентациями, делающими его поступки моральными. Эти качества не формируются только потому, что взрослый сказал: «Нужно быть ответственным». Любое качество личности – результат последовательного формирования извне и длительной личностной эволюции.

Воспитанный человек – человек, обладающий высокой психологической культурой. Высокий уровень психологической культуры может служить показателем высокого уровня воспитанности.

Психологическая культура – это характеристика гармоничности построения основных процессов поведения и управления ими. Она выражается, в первую очередь, в достаточно хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития [2].

Методика О. Моткова представляется нам удобным инструментом для оценки уровня воспитанности школьников.

Методика О.Моткова “Психологическая культура личности” [3] позволяет изучать выраженность и качество шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений учащихся, которые в совокупности составляют общий фактор – психологическую культуру личности:

1. Самопонимание и самопознание - наличие самоанализа своих личностных и

поведенческих особенностей, в результате которого начинают лучше осознаваться свои планы, отношения и психологические особенности, образуется самооценка, реально помогающая жить, ставить осуществимые цели и задачи, направлять конкретные усилия в соответствующее своим склонностям и предпочтениям русло, быть самим собой.

2. Конструктивность общения со сверстниками, близкими и дальними людьми, помогающая продуктивному разрешению личных, деловых и общественных вопросов.

3. Хорошая саморегуляция своих эмоций, действий и мыслей - развитые умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, проявлять гибкость при решении сложных познавательных задач и в общении.

4. Наличие творчества – охотное освоение новых дел и игр, придумывание новых способов выполнения привычной деятельности и новых игр.

5. Самоорганизованность - достаточно реалистичное их планирование, доведение начатого дела до конца, выполнение деловых обещаний, умение распределять время на учебу и другие дела.

6. Гармонизирующее саморазвитие - наличие самозадач и деятельности по самовоспитанию своих качеств, улучшающих образ жизни, поддержание бодрости с помощью физических упражнений, умение заставить себя соблюдать ежедневную гигиену, сохранять порядок в своей комнате и т.п. [2]

Эти психологические и поведенческие особенности личности оцениваются обучающимися самостоятельно. Такая возможность провести самодиагностику и самостоятельно обработать полученные результаты представляется нам очень развивающей и терапевтической – не классный руководитель или педагог-психолог оценивают ребенка – он делает это сам и сам может посчитать и оценить получившийся результат (развивающая психодиагностика).

Такая развивающая психодиагностика демонстрирует обучающемуся его возможности, создает условия для самореализации и саморазвития на основе диагностической процедуры и обсуждения ее результатов, их дальнейшей рефлексии.

Данная методика разработана для разных возрастных категорий: школьников как начальной, так и средней, и старшей школы.

Она дает возможность сопоставления данных при ежегодном мониторинге как для каждого обучающегося в отдельности, так и в среднем по классу или школе в целом.

Интересным в диагностическом и развивающем плане становится возможность проследить, какие из шести частных видов культурно-психологических поведенческих проявлений набирают наибольший средний показатель как для каждого конкретного обучающегося, так и для классного коллектива или возрастного диапазона в целом.

Так, на примере таких измерений, проводимых автором в течение нескольких школьных лет, в 6-х и 7-х классах наименьший балл набирал показатель «наличие

творчества». Тем интереснее стало его изменение в большую сторону в 10-м классе у этих же обучающихся, когда педагогами и психологами был сделан акцент на развитие именно этого потенциала в воспитательной работе с обучающимися.

Методика О.Моткова может быть использована как сквозной метод для мониторинга личностного развития и воспитанности школьника на протяжении всей школьной жизни и как инструмент корректировки планов воспитательной работы в соответствии с полученными результатами.

С помощью данной методики можно оценить состояние воспитанности каждого ученика и всего класса, определить тенденции и направления воспитательного процесса, составить планы индивидуальной или групповой работы, работы с родителями и педагогическим коллективом.

При небольших временных и организационных затратах, такая лонгитюдная диагностика дает возможность планировать или корректировать направления работы педагога с ребенком и классом в целом, наблюдать траекторию индивидуального развития каждого обучающегося в течение школьной жизни.

Такие показатели понятны и самим ученикам, и их родителям, педагогам и не требуют при их интерпретации специальных знаний. При систематическом проведении данной методики (дважды в год на протяжении школьной жизни) педагоги могут отслеживать динамику изменений уровня воспитанности в целом (и ее отдельных про-

явлений) и своевременно вносить коррективы в воспитательный процесс.

#### **Список литературы:**

1. Мясичев В. Н. Психология отношений: Под редакцией А. А. Бодалева / Вступительная статья А. А. Бодалева. - М.: Издательство <Институт практической психологии>, Воронеж: НПО <МОД ЭК>, 1995.- 356 с.

2. Мотков О.И. Психология самопо-

знания личности: Практ. пос. М.: Треугольник, 1993 – 96 с. (методика «Культурно-психологический потенциал»). <https://mopsgmr.ru/wp-content/uploads/2021/07/metodika-psihologicheskaya-kultura-motkov-ognev.pdf>

3. Методика «Психологическая культура личности» О.Моткова(в модификации Т. Огневой- [http://www.metodiki.ru/met\\_rus/k\\_psihologiya/k\\_vozrostpsih/m\\_kultlichnosti.htm](http://www.metodiki.ru/met_rus/k_psihologiya/k_vozrostpsih/m_kultlichnosti.htm)

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ИММЕРСИВНОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 37.01

*Фурсова Надежда Анатольевна,  
директор;*

*Бавина Полина Александровна,  
к.п.н., заместитель директора по воспитательной работе,  
ГБОУ школа 253 Приморского района Санкт-Петербурга им. капитана 1-го ранга П.И. Державина  
[p-bavina@mail.ru](mailto:p-bavina@mail.ru)*

**Аннотация.** В статье раскрывается сущность иммерсивного подхода в организации воспитательной деятельности в школе, представлены методические примеры «Театральный марафон», «Звуки моей души». Иммерсивный подход, который предполагает активную действующую позицию ученика в воспитательном процессе, через погружение ребенка в эмоциональный опыт личного участия в воспитательное событие, повышает эффективность результатов воспитательной деятельности в школе.

**Ключевые слова:** иммерсивный под-

ход, воспитание, ценности.

*Fursova Nadezhda Anatolyevna,  
Director;*

*Bavina Polina Alexandrovna,  
PhD, Deputy Director  
for Educational Work,  
GBOU school 253 of the Primorsky  
district of St. Petersburg named after  
Captain 1st rank P.I. Derzhavin*

## THE EXPERIENCE OF USING AN IMMERSIVE APPROACH IN THE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL ACTIVITIES

**Abstract.** The materials reveal the essence of the immersive approach in organizing educational activities at school and present methodological examples “Theater Marathon”, “Sounds of My Soul”. An immersive approach, which assumes an active child’s position in the educational process, through immersing the child has the emotional experience and personal participation in event.

**Keywords:** immersive approach, education, values.

Представим, что перед учителем поставлена задача: научить детей, которые ни разу в своей жизни не пробовали апельсин, любить этот фрукт. Что может сделать учитель? Во-первых, он может рассказать детям о пользе и вкусовых качествах апельсина. Во-вторых, он может показать им изображение апельсина или принести настоящий апельсин и показать его. Однако такие педагогические приемы вряд ли научат учеников любить этот фрукт. Что же должен сделать учитель, какие приемы использовать, чтобы достичь поставленную цель?

В течение последних двух лет в школе осуществляется воспитательная работа на основе иммерсивного подхода. В рамках инновационной работы школы разработано определение и содержание этого нового в педагогике термина.

Иммерсивный подход в организации

воспитательной работы позволяет создать такую педагогическую технологию, которая помогает вовлекать все заинтересованные стороны (ученик – учитель – родитель – партнер школы) в активное взаимодействие и коммуникации. В то время, когда много отвлекающих факторов, иммерсивный подход помогает погрузить обучающихся в действие, которое через чувствование и полученный эмоциональный опыт дает возможность осваивать новые знания и активно формировать общечеловеческие и культурные ценности.

Иммерсивность используется во всех направлениях воспитательной деятельности, в подготовке и проведении каждого мероприятия. Иммерсивный подход предполагает создание таких воспитательных ситуаций, в которых школьник получает активную действующую роль, опыт эмоционального участия, микросреду для достижения личностного успеха, что позволяет мотивировать обучающихся, создавать эффект личностного «присутствия» в воспитательном событии.

Главными признаками иммерсивного подхода в организации воспитания в школе являются:

- спонтанность, то есть создание воспитательных ситуаций, когда нет готовых сценариев или планов, что позволяет обучающимся проявлять себя, свою личностную позицию, творческую активность в разных форматах взаимодействия;
- контактность, то есть в процессе активного взаимодействия в каждой вос-

питательной ситуации вырабатывается ее понимание и бережное отношение к тому, что окружает школьника, к тем ценностям, которые у него уже сформированы;

- отсутствие иерархии, когда создаются организационно-управленческие условия для поддержки воспитательных инициатив, исходящих от школьников, учителей и родителей;

- импровизация, когда в воспитательной практике нет заданных решений для всех обучающихся, каждый ориентирован на собственный результат и все вместе на групповой.

Таким образом, дети становятся «актерами» воспитательных событий, достигается эффект эмоционального проживания ситуаций, и именно через активную действующую роль школьника, актуализацию личностного и группового эмоционального опыта осуществляется воспитание ценностей [1].

**Методические примеры.** Одним из примеров организации воспитательной работы на основе применения иммерсивного подхода является «Тематический театральный марафон». Идея театрального марафона: в воспитательной службе определяется тема театральных постановок, которые должны быть подготовлены в каждом классе, например, русские народные сказки. Далее каждый класс участвует в жеребьевке, в каком театральном жанре будет поставлена их театральная композиция, например: греческая трагедия, театр пантомимы, комедия, детектив, индийское кино и др. После того как определена тема и жанры, каждый класс

переходит в режим подготовки своих спектаклей с обязательным привлечением классного руководителя, родителей [2].



Театральная композиция предполагает, что декорации, костюмы, художественное оформление и т.д. – все делают дети. В назначенное время классы представляют свои театральные композиции жюри, в которое входят учителя, совет старшеклассников и приглашенные партнёры школы. Лучшие композиции отбираются для презентации на концерте для родителей и гостей школы.

Театральный марафон может быть использован в воспитании патриотических ценностей. В этом случае в качестве темы театральная композиция выбираются песни военных лет, которые наполняются сюжетным представлением, проигрыванием ролей, созданием костюмов, декораций и др.



Одним из ярких примеров иммерсивного подхода в воспитании в школе является проект «Коломаги. Люди. Время», в котором дети проводили исследование национальностей, проживающих на территории муниципального образования Коломаги (место расположения ГБОУ школа 253 Приморского района), а далее создавали представление национальности через театральную композицию.



Другим примером воплощения иммерсивного подхода в организации воспитательной деятельности является модель сотрудничества школы с церковью в рамках духовно-нравственного воспитания. Так, дважды в год реализуется доброволь-

ческий проект «100 сюрпризов для детей», цель мероприятий – оказать помощь детям социального приюта «Транзит». В рамках рождественских и пасхальных праздников ученики школы не только собирают и самостоятельно изготавливают подарки детям в рамках курсов внеурочной деятельности, совместной деятельности в Центре детских инициатив, но и проводят мастер-классы для учащихся школы, направленные на трансляцию опыта добровольческой деятельности в России, лучших практик меценатства. Проект реализуется при участии священнослужителей Константино-Еленинского монастыря (пос. Ленинское).



Ярким примером реализации иммерсивного подхода в воспитательной практике является инновационный проект «Звуки

моей души», который школа реализует в партнерстве с Церковью св. вмч. Димитрия Солунского в Коломягах. В проекте тесно переплетено:

- изучение истории муниципально-го образования Коломяги с использованием ресурсов школьного музея «Коломяги. Люди. Время»,

- художественное прочтение книги Д.С. Лихачева «Письма о добром»,

- погружение в искусство колокольного звона в Школе звонарей храма.

Учащиеся соприкасаются с историей своего Отечества не только через узнавание новой информации, но, в первую очередь, через новый эмоциональный опыт, через возможность ощутить, потрогать исторические экспонаты, представить, какую роль они играли в жизни людей, о которых они узнают в проекте. Так, читая отрывки из произведения Д.С. Лихачева «Письма о важном», дети получили возможность напечатать свои письма на старинной печатной машинке. Узнавая о судьбе Церкви св. вмч. Димитрия Солунского в Коломягах, одной из немногих не закрывающихся даже в блокадные дни, дети получили опыт звонаря в учебной звоннице в Школе звонарей.

Таким образом, в поиске ответа на вопрос: как научить ученика быть милосердным, любить и ценить свое Отечество, быть честным и мужественным – мы нашли ответ. Воспитывать ценности у современных школьников через применение иммерсивного подхода, через создание воспитательных ситуаций, в которых каждый ребенок оказывается «действующим лицом» и получает свой уникальный эмоциональный опыт, направленный на то, чтобы ценности из «декларантов» превратились в поведенческие якоря.

#### *Список литературы:*

1. Бавина П.А., Зенкин М.А., Фурсова Н.А. Игровые технологии как инструмент педагогического сопровождения профориентации в профильном пришкольном лагере / Кадетское образование ООО «Издательский дом «Методист», 2023

2. Бавина П.А., Кравцов А.О., Колесников Ю.Ю., Ларин М.В., Сорокина Н.В., Моисеенко Е.Н., Родионова В.А. и др. Само-реализация ребенка в мотивирующем пространстве дополнительного образования. Научно-методическое пособие. - СПб, 2023.

*Уважаемые читатели! В рубрике “Мнение эксперта” предлагаем вашему вниманию экспертное мнение к.п.н. В.Т. Лободина об обновленных стратегиях и смыслах воспитания, о роли учителя в процессе формирования гармоничной личности школьников.*

## ОСОБЕННОСТИ СТРАТЕГИИ И ЦЕЛИ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.01

*Лободин Владимир Тихонович,  
кандидат педагогических наук,  
преподаватель ИМЦ Приморского района  
Санкт-Петербурга  
р. тел 372-53-93 (доп. 200)  
lobodinv@mail.ru*

**Аннотация.** В статье анализируются обновленные стратегии и смыслы, предлагаемые для воспитания школьников, целесообразность использования минимума геополитических знаний, обновленная роль учителя как наставника в процессе формирования гармоничной личности школьников.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, традиционные ценности, личность, идеи, базовые возможности, когнитивные особенности, геополитика.

*Lobodin Vladimir Tikhonovich,  
Candidate of Pedagogical Sciences,  
lecturer at the Primorsky  
District Medical Center  
St. Petersburg*

### FEATURES OF THE STRATEGY AND GOALS OF MODERN EDUCATION

**Annotation.** The article analyzes the updated strategies and meanings proposed for the education of schoolchildren, the expediency of using a minimum of geopolitical knowledge, the updated role of the teacher as a mentor in the process of forming a harmonious personality of schoolchildren.

**Keywords:** spiritual and moral education, traditional values, personality, ideas, basic capabilities, cognitive features, geopolitics.

Если мы будем воспитывать наших детей на либеральных ценностях, то потеем страну. Эта пугающая мысль была высказана на V Съезде Российского общества

политологов [1]. Сегодня отечественная педагогическая мысль пришла к выводу: с западными культурными и образовательными тенденциями нам не по пути. Но так ли важно отгораживаться от англосаксонского мира, менять структуру нашего образования? И как же будет выглядеть этот обновленный путь, по которому мы пойдем, какова его стратегия, смыслы, цели?

Руководящие документы утверждают, что современный учитель должен обладать не только высоким профессионализмом и высокой культурой. Необходимо, чтобы обновленное образование было в значительной степени интегративным. На это указывает важнейший код новой системы российского государства - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Чтобы полностью удовлетворять его требованиям, необходимы достаточные сведения, в частности, в области геополитики, фрагменты которых целесообразно вводить в КПК.

Геополитика рассматривает два типа организации общества: «Цивилизация моря - sea power» и «Цивилизации суши - land power» - морской и сухопутный [2]:

- «цивилизация Суши» от латинского «tellus», «земля».

- «цивилизация Моря» — талассократия, по-гречески «thalassa» «море», «власть».

«Цивилизация суши» - консервативная структура, медленно развивающаяся,

базируется на сухопутной поверхности, ориентирована на героические ценности, иерархию, постоянство, патернализм, господство государственной собственности. К ней относятся такие страны, как Древний Рим, Спарта, Россия.

«Цивилизация моря» - альтернативная цивилизация, исходящая из мощного развития технологического уклада, изворотливости, коварства, подкупа, временности, морской экспансии, свободной торговли, развитого рынка.

Об этих цивилизациях впервые поведал основатель геополитики – британский ученый Хэлфорд Джон Маккиндер. [3]. Между ними противостояние во всем - экономические, социальные, духовные, т.к. они исходят из противоположных точек зрения.

В мире действовали две эти цивилизации, но, когда СССР рухнул, осталась одна - «Цивилизация моря», мир стал однополярным. Фукуяма Ф. объявил о конце истории [4], возникла идея, что есть и может существовать только одна цивилизация – Западная и одна идеология – либеральная. Неожиданно раздался голос Сэмюэла Хантингтона [5], предупреждающего о столкновении цивилизаций, утверждающего, что культурная и религиозная идентичность людей станет основным источником конфликтов в мире после окончания холодной войны. Так и случилось! Россия стала претендовать на равноправный полюс многополярного мира, требуя, чтобы на ее границах не создавались нацистские анклав. Специальная военная операция (СВО) – это борьба многополярного мира с почти победившем однополярным.

Запад стремится не допустить появление однополярного мира, ему важен даже не он сам, не США, а принципиальное господство над миром. Возник агрессивный либеральный Атлантический интернационал, как борьба глобалистов против всех цивилизаций. Находясь под гипнозом глобалистской пропаганды, Запад активно использует «культуру отмены» - отменяет свою классическую культуру, религию, образование - все подвергается зачистке в угоду трансгендеров и ЛГБТ сообществ. Главная причина конфликта – разное представление о мире и человеке у Запада и у нас?

*Подход России* - в нашей культуре человек нацелен на соборность – это всегда отношения, связи, которые контролирует личность как свою внутреннюю суть. Это ты и твои отношения с миром, связь с религией, семьей, страной, с Богом. Здесь ничего невозможно ограничить.

*Западный подход*, либеральный, англосаксонский, где человек нацелен на индивидуализм, на полную свободу как отход от всего коллективного. Здесь важна не личность как пересечение связей, а индивидуум, то, что максимально выражено вовне. Он и берется за основу. Тогда все личностное, все окружающее, все социальное, все, что связывает с более глубокими слоями, оказывается ограничением, от которых необходимо освободиться. Есть и своя методология: тебя ограничивает церковь – выступи против, тебя ограничивает империя – выступи за национальное государство, тебя ограничивает национальное государство - выступи против

и создай гражданское общество. Возник феномен буржуа, который ни о чем не информирован, ничего не знает, кроме своего бизнеса и что он свободен от коллективной идентичности. Он и берется за основу социума. Ему говорят: «Ты свободен от всего, но у тебя еще пол есть, а это коллективная принадлежность, значит она тебя ограничивает – ты можешь менять пол!»

Индивидуализация пришла к своему предпоследнему рубежу – освобождение от пола. Последний рубеж – человечество. Человек — это тоже связь с человечеством, от которой нужно освободиться! И они это осуществляют - контроль над геномом, искусственный интеллект, помещение памяти в облака, роботизация. Так готовится финиш человечества, будущее которого просматривается в современной культуре (человек паук, кибергизация искусства и культуры) возникает «сверх человек», о котором говорил Ф. Ницше [9]. Бога они уже убили (по Ницше), теперь надо убить человека, заменив его «сверхчеловеком». Либеральная демократия становится властью меньшинств, потому что большинство «не может сделать правильный выбор». В реальности создается общество малых групп, каждая из которых сама по себе (свободна), которыми легко руководить. Для них должно быть свое образование, мировоззрение и культура, образцы которой уже функционируют по всему миру.

Для противостояния разрушительной культурной экспансии в РФ стали проводиться реформы, прежде всего в образо-

вании. Создание предметов ОРКСЭ и ОД-НKNP – прямое следствие этих позитивных изменений. Рассмотрим важнейший код новой системы российского общества - Указ № 809 об укреплении традиционных ценностей России. «К традиционным ценностям относятся: 1) жизнь, 2) достоинство, 3) права и свободы человека, 4) патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, 5) высокие нравственные идеалы, 6) крепкая семья, 7) созидательный труд, 8) приоритет духовного над материальным, 9) гуманизм, 10) милосердие, 11) справедливость, 12) коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, 13) историческая память и преемственность поколений, 14) единство народов России».

Эти ценности - смысловые узлы суверенной идеологии. Государство взяло на себя ответственность за обновление образования и усилиями своих граждан создало альтернативу англосаксонскому миру. Первые три пункта являются общими для отечественной традиции и для либеральных идеологий Запада. Может показаться, что они совпадают, но это не так. Смысл сохраняется, если только учитываются все пункты. Человек становится высокой личностью, когда ему присущи все 14 свойств, принимаемых им как ценность. Важно учитывать христианское представление о жизни, достоинстве, праве и свободе, которое гармонично, в основном через культуру усваивается обществом и сочетается с мировоззрением других традиционных конфессий.

Особенность русской цивилизации обнаруживает себя с 4-го пункта - это цен-

ности «патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу». До 1917 года это было отражено в представлении о священной природе самодержавия. Здесь мы имеем дело с чисто русским отношением к государству как высшей ценности. Имперская Россия наследовала у Византии ее статус, русский Царь был Удерживающим, это и политическая, и религиозная личность, препятствующая приходу в мир антихриста. Патриотизм в России носил религиозный характер – служение Отечеству и ответственность за его судьбу было духовным подвигом. Во времена СССР толкование патриотизма менялось, но он неизменно оставался важнейшей скрепой, объединяющей народ и власть. Посвяительство на эту ценность, оскорбление патриотических чувств рассматривается как вызов общественной морали.

Патриотизм как ценность противоречит либеральной идеологии, основанной на космополитизме и уверенности, что социальный прогресс заключается в глобализации, упразднении национальных государств и создании Мирового Правительства. В этом заключается главный вызов идеологии англосаксонского мира, которому мы противопоставим [6]. А. С. Пушкин выражает эту мысль с большей точностью и страстностью:

*Два чувства дивно близки нам —  
В них обретает сердце пищу —  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам*

Высокие нравственные идеалы - пя-

тый пункт устанавливает ценностный приоритет, вертикальный характер морали, который через образование и культуру планируется сформировать в обществе. В русской традиции высшим идеалом нравственности считалась святость. Ее роль в нравственном воспитании должна осмысливаться в образовательном процессе, должны осмысливаться и такие категории, как «истина», «вечность», «Абсолют».. В светском изложении высшим нравственным идеалом считался герой, жертвующий собой во имя Родины.

Либерализм признает только индивидуальную мораль, а любой общественный идеал рассматривает как покушение на свою свободу. Такой индивидуализм привел к распаду СССР и к беспрецедентному падению нравов в тот период. Именно тогда был заложен фундамент самого низменного мировосприятия, который мы сегодня наблюдаем у части молодых родителей, приходящих с телефоном записывать спор с учителем, телевизионные шоу и т.д.

Сегодня высокие нравственные идеалы закреплены в качестве традиционных ценностей, и мы уверены, что это изменит моральный климат в стране, поскольку «Мир управляется из детской». Старый фундамент частично демонтирован, закладывается новый, основанный на принципах Указа № 809, поскольку Россия взяла курс не просто на формирование суверенного государства (как части западного мира), а на построение суверенной цивилизации.

Крепкая семья - шестой пункт. В

Конституции РФ семья - союз мужчины и женщины, гомосексуальная пропаганда запрещена! Указ имеет особое значение, поскольку либеральная идеология провозглашает свободу от «официоза» семьи (регистрации брака) и от пола, ограничивающего индивидуальность. Она заменяет его «свободой сексуальных отношений», искусственным гендером, ЛГБТ традициями, гомосексуальными «браками», огромным количеством перверсий. Все остальные пункты Указа № 809 также демонстрируют уникальность современной задачи воспитания.

Как это ни печально, но Англосаксонский мир именно эти пункты нашей традиционной жизни категорически не принимает и поэтому ведет с Россией не только информационную войну, но и реальную. Проводимая нами СВО – это и есть часть этой битвы. На телеканале Fox News 27.10.23 показывал шоу обозревателя Такера Карлсона, который пересказал слова американского политика Джеми Раскина: «Россия – православная христианская страна с традиционными социальными ценностями, и поэтому она должна быть уничтожена, чего бы нам это ни стоило» [7].

Сегодня какая-то часть мира входит в период дремучего мракобесия, где предлагаются самые одиозные примеры существования – надругательство над личностью (инцест, педофилия, отказ от классического наследия культуры и в конечном итоге – аннигиляция личности. Следовательно, важно убирать из образовательного процесса все блоки либерального мировоззрения. Напри-

мер, научить ребенка учиться с пониманием, что это труд. С Запада некогда пришла мысль – ребенку в школе должно быть интересно и весело. Это не совсем верно, интересно и весело может быть какое-то время, дальше наступает суровая необходимость. Есть множество ситуаций, когда не интересно и не весело, а надо заставить себя сделать задание! Такой подход вырабатывает волну и целеустремленность! У либерального мировоззрения другой подход, поскольку важнейшая задача Запада - воспитание обеспокоенного потребителя. Наши образовательные задачи принципиально иные – способствовать воспитанию высокой личности, в активе которой стремление к соборности, глубоким духовным смыслам, патриотическому и семейному поведению.

#### ***Список литературы:***

1. Дугин А.Г. «О традициях и социуме новой России».  
<https://dzen.ru/a/Y4X4Lm8AxBnDgrsy>  
(дата обращения 28.03.2024).
2. Дугин А.Г. «Будущее России и мира». Эмпатия Манучи.  
<https://www.youtube.com/>

[watch?v=e9YP9xSWQh0](https://www.youtube.com/watch?v=e9YP9xSWQh0)

3. Хэлфорд Маккиндер –117 лет назад объяснил современные причины агрессии Запада против России <https://dzen.ru/a/YKKJ1zsnAlu-Ay-f> (дата обращения 28.03.2024).
4. Фукуяма Ф., Бродель Ф. Конец истории и последний человек.- М.: АСТ, 2010
5. Сэмюэла Хантингтона. Столкновение цивилизаций. -М.: АСТ, 2016.
6. Фурсов А.И. «Образование, воспитание воли» <https://www.youtube.com/watch?v=pmTRqRx4jAY> (дата обращения 28.03.2024).
7. Телеканале Fox News 27.10.23 <https://azbyka.ru/news/smi-i-socseti-perepostili-vyskazyvanie-amerikanskogo-politika-dzhemi-raskina-o-neobhodimosti-unichtozhenija-pravoslavnoj-rossii-non-jetogo-ne-govoril> (дата обращения 28.03.2024).
8. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла; к генеалогии морали. - М., 1988.Источник: <https://psychosearch.ru/biblio/filosof/friedrich-nietzsche/141-sverkhchelovek-fridrikha-nitsse>

*Дорогие читатели! Наш журнал функционирует как открытая площадка для обсуждения актуальных вопросов современного образования и для обмена опытом их практического решения. Наша новая рубрика посвящена одному из таких вопросов - организации предпрофессионального обучения и профориентационной деятельности.*

## ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ИГРА «ОСВОЕНИЕ МАРСА»

УДК 37

*Архипова Марина Владимировна,  
заместитель директора по УВР,  
marina\_zajceva@mail.ru;  
Миткалева Елена Игоревна,  
учитель,  
ei.mitkaleva@yandex.ru  
ГБОУ Школа №55, г. Санкт-Петербург*

**Аннотация.** В статье представлен опыт реализации на внеурочных занятиях профориентационной игры, позволяющей расширить сферу понимания учащимися мира профессий, улучшить навыки коммуникации, побуждать к самостоятельному решению проблемной ситуации. Также предлагаются материалы для реализации игры.

**Ключевые слова:** профориентация, профориентационная игра, файлы для реализации.

*Arkhipova Marina Vladimirovna,  
Deputy Director for Internal Affairs;  
Mitkaleva Elena Igorevna,  
teacher,  
GBOU School No.55, St. Petersburg*

**CAREER GUIDANCE GAME**

### „MARS EXPLORATION”

**Abstract.** The article presents the experience of implementing a career guidance game in extracurricular activities, which allows students to expand their understanding of the world of professions, improve communication skills, and encourage them to independently solve a problem situation. There are also attached files for the implementation of the game.

**Keywords:** career guidance, career guidance game, files for implementation.

Вопрос профориентации учащихся остро стоит среди подростков уже в средней школе. Дети задумываются о будущем, стараются распознать свои способности и предпочтения, найти свое место в жизни. Помочь подросткам сделать такой важный и

ответственный выбор – задача любого учителя.

В настоящее время среди подростков очень распространены онлайн-игры, в которых детям предстоит занять одну из предложенных ролей, а затем взаимодействовать с другими игроками, доказывая свою принадлежность к этой роли (например, Мафия, Among Us, Goose Goose Duck и др.). Подобные игры формируют у детей умение отстаивать свою позицию, доказывать свою точку зрения, развивают эмпатию, а также способствуют развитию гибкости мышления [2].

А что, если в подобные игры внедрить профориентацию? Ни для кого не секрет, что включение эмоционального компонента в процесс обучения способствует увеличению эффективности закрепления материала. С этими мыслями нами была разработана профориентационная игра «Освоение Марса».

Игра направлена на формирование у обучающихся мотивации к осознанному выбору профессии, развитие творческого потенциала у учащихся для выбора профессии, приложение творческих способностей к той или иной деятельности [3]. В процессе реализации решаются следующие задачи:

#### 1. Образовательные:

-расширение представления обучающихся о различных профессиях;

-формирование позитивного отношения к труду, к профессиональному росту;

-побуждение детей к поиску информации о профессиях, к осознанному профессиональному выбору;

-способствование принятию лично-

стью нравственно-ценных идей;

- пробуждение интереса к знакомству с различными видами деятельности;

-закрепление знаний об информационном пространстве профессий.

#### 2. Воспитательные:

-воспитание вежливости, доброжелательности во взаимоотношениях детей, уважительного отношения к окружающим людям.

#### 3 Коррекционно-развивающие:

-способствование формированию коммуникативных навыков общения, умению вести себя в соответствии с правилами и нормами этикета;

-развитие навыков разговорной речи, памяти, внимания, самостоятельности, умения перерабатывать и анализировать информацию [1-4].

Игра проходит следующим образом: учитель делит учащихся на группы по 10-12 человек (для удобства обсуждения), каждой группе выдается набор карточек с профессиями (рис.1). Перечень профессий вариативен, но для примера включает в себя агронома, полицейского, фотографа, грузчика, повара, учителя, художника, строителя, инженера, переводчика, программиста. Каждый учащийся берет себе карточку, становясь представителем доставшейся профессии.



**Рис.1 Карточки с профессиями**

Учащимся объясняется ситуация, в которой они оказались: они являются самыми яркими представителями профессии, изображенной на их карточке, именно их выбрали для отправки на миссию по освоению Марса. Но, к сожалению, на ракете всего лишь 10 мест, а ребят – 12, в связи с чем группе предстоит сделать серьезный нравственный выбор: представитель какой профессии должен будет остаться на Земле, а без кого не обойтись при создании новой цивилизации.

В качестве обоснования своей позиции учащимся предстоит доказать, почему

их профессия важна и необходима (можно добавить вспомогательные тезисы на оборот карточки с профессией), а также объяснить, представителя какой профессии они бы оставили на Земле и почему.

Обычно дискуссия вызывает у учащихся неподдельный интерес и ажиотаж, ведь дело касается непосредственно каждого, а не какого-то абстрактного взрослого, включается азарт и вовлеченность.

Педагогу в ходе реализации данной игры предлагается корректировать высказывания учащихся, направлять и мотивировать их к самостоятельной деятельности.

По завершении высказываний учащихся предлагается провести голосование, в ходе которого выяснить мнение большинства: кого же решили оставить на Земле (рис.2). Здесь начинается самое сложное и интересное, ведь результаты могут быть совершенно разными и непредсказуемыми, все зависит от группы людей. Бывают случаи, когда харизматичному учащемуся с задатками лидера достается профессия, которую не хотели бы брать на Марс большинство

ребят, но ввиду личностных особенностей и навыков убеждения того самого ребенка игра может изменить свой ход. Аналогичная ситуация может наблюдаться, когда представителем самой нужной и необходимой профессии (с точки зрения взрослого) становится учащийся, который не может активно и полноценно доказать свою точку зрения, в связи с чем остается на Земле. Поэтому педагогу необходимо быть готовым к любому ходу развития событий.



**Рис. 2 Карточка для голосования**

Так, группа озвучивает, представитель каких профессий было решено оставить на Земле. Педагогу предстоит объяснить учащимся, что без этих профессий освоение Марса невозможно (и это касается аб-

солютно любой профессии!). Например, без агронома невозможно будет выращивать сельскохозяйственные культуры на новой планете, а также осваивать инопланетные культуры, насыщать рацион космонавтов

полезными микроэлементами, взятыми из овощей и фруктов. А без фотографа нельзя будет запечатлеть процесс освоения новой цивилизации, поделиться прогрессом и результатами с Землей, а также не стоит забывать, что фотографы – люди с тонким чувством прекрасного - могут помочь в освоении новой цивилизации, распространяя свое эстетическое восприятие, что будет положительно сказываться на всех жителях нового поселения. Таким образом, педагог подводит учащихся в мысли, что не бывает «ненужных» профессий. Нередко учащиеся самостоятельно приходят к этому выводу. Педагог подчеркивает, что ошибка крылась изначально в формулировке задания: учащимся предстояло сделать нравственный выбор, который не имеет правильного решения. Единственно верный вариант развития событий – расширение ракеты таким образом, чтобы все могли отправиться на освоение новой цивилизации.

При многочисленной апробации этой игры был отмечен высокий уровень вовлеченности и самостоятельности детей, заинтересованность в принятии выбора, последующее обсуждение между детьми уже по завершении игры (что также подтверждает высокий интерес учащихся).

Игра вариативна (могут использоваться различные ситуации, профессии, варианты событий), легкодоступна, а также эффективна в случаях воспитания самостоятельности учащихся, в том числе в ходе выбора собственной профессии, а в начальной школе может помочь познакомиться с

многообразием мира профессий, особенно если использовать редко употребляемые профессии.

Перейдя по QR-коду, можно скачать все материалы для проведения профориентационной игры: сценарий, презентацию, изображение карточек с профессиями и для голосования (рис.3).



**Рис. 3 QR-код для скачивания материалов**

Мишель де Монтень говорил: «Игры детей - вовсе не игры, и правильнее смотреть на них как на самое значительное и глубокомысленное занятие этого возраста», и мы, в свою очередь, с ним полностью согласны!

#### ***Список литературы:***

1. Воронкова О.Б., Жиликова И.Ю. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы. / под ред. И.Ю. Жиликова. - М.: Феникс, 2010. – 365 с.
2. Карушева А.В., Севостьянова Е.П. Особенности профессиональной ориентации старшеклассников в условиях общеоб-

разовательных учреждений. // Молодой ученый. – 2016. - №4. – С. 687.

3. Кирсанов К. А., Слоботчиков О. Н. Современные проблемы создания системы профессиональной ориентации. – М.:

НАНО ВО «ИМЦ», 2018. – 187 с.

4. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 99 с.

## АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

УДК 372.891

*Базина Ирина Борисовна,  
заместитель директора по воспитательной работе,  
учитель географии,  
ГБОУ гимназия №41 имени Эриха Кестнера  
Приморского района Санкт-Петербурга  
ir4ik\_best@list.ru*

**Аннотация.** В статье рассматриваются активные формы и методы обучения учащихся на уроках географии, способствующие профессиональному самоопределению.

**Ключевые слова:** воспитание, воспитательная система, активные методы обучения, профессиональный интерес.

*Bazina Irina Borisovna,  
Deputy Director for Educational Work,  
geography teacher,  
GBOU Gymnasium No. 41  
named after Erich Kestner  
Primorsky district of St. Petersburg*

**ACTIVE FORMS AND METHODS OF TEACHING GEOGRAPHY LESSONS AS A MEANS OF PROFESSIONAL SELF-**

### **DETERMINATION OF STUDENTS**

**Annotation.** The article examines the active forms and methods of teaching students in geography lessons that contribute to professional self-determination.

**Keywords:** education, educational system, active teaching methods, professional interest.

Актуальность использования в образовательном процессе активных форм и методов обучения обусловлена необходимостью решения на государственном уровне проблем системы воспитания, в частности профессионального самоопределения. Система российского образования и в особенности гимназического направлена на

развитие социально активной, успешной личности, на творческую инициативу, самостоятельность, многомерность и инновационность мышления обучаемых, конкурентоспособность, мобильность подрастающего поколения.

Профессиональное самоопределение продолжает оставаться приоритетным направлением Стратегии развития воспитания в России до 2025 года [1, с.10] и требует организации активной деятельности ученика на уроке. Активные формы работы повышают учебную мотивацию и создают условия для самоопределения.

Данная задача становится достижимой благодаря формированию и развитию у обучающихся универсальных учебных действий. По определению А. Г. Асмолова, понятие «универсальные учебные действия» (УУД) обозначает «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта», в более узком смысле — совокупность действий учащегося, обеспечивающих его социальную компетентность, культурную идентичность, толерантность и способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса. [2, с.16-23]

Под активизацией деятельности подразумевается:

1) усиление, оживление, интенсификация деятельности, побуждение к решительным действиям;

2) мобилизация интеллекта, воли,

нравственных сил учащегося в ходе интеллектуальной работы;

3) усвоение материала на эмоциональном уровне.

Результатом активной деятельности становятся:

1) развитие высших психических функций: памяти, мышления, речи;

2) развитие творческих способностей;

3) формирование коммуникативных навыков;

4) повышение качества усвоения учебного материала;

5) приобретение социально - нравственного опыта.

Активизировать познавательную деятельность можно, используя различные способы и средства:

- учитывать интересы учеников, стараясь формировать профессиональный интерес;

- создавать проблемные ситуации;

- использовать авторские игры;

- проводить дискуссии;

- использовать нестандартные авторские (в том числе созданные самими учащимися) наглядные пособия;

- использовать активные методы обучения;

- создавать условия для взаимодействия учеников.

Традиционно педагоги прибегают к наглядности, которая существенно облегчает обучающимся способность воспринимать и воссоздавать в сознании образы из

учаемых явлений и процессов. Ещё в XVII веке чешским педагогом-гуманистом Яном Амосом Коменским был выдвинут принцип: «Всё, что <...> можно, предоставлять для восприятия чувствам». [3, с.384]

И конечно же, активные методы обу-

чения считаются эффективным средством обучения и профессионального самоопределения учащихся.

Активные методы обучения разделяются на *имитационные* и *неимитационные* (Таблица 1).

Таблица 1

Активные методы обучения		
Неимитационные	Имитационные	
	Игровые	Неигровые
Проблемная лекция, семинар	Деловая игра	Олимпиада
Лекция с ошибками	Дебаты	Анализ конкретных ситуаций
Самостоятельная добыча информации	Инсценировки	Кейс-технологии
Мозговой штурм	Научный спор	Интерактивная экскурсия
Конференция	Конференция с ролями	

Характерной чертой занятий, проводимых с использованием неимитационных методов, является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через прямые и обратные связи между обучающими и обучаемыми. Отличительной чертой занятий, проводимых с использованием имитационных активных методов, является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).

Поэтому при выборе активных методов обучения рекомендуется руководствоваться рядом критериев, а именно:

- соответствие целям и задачам;
- соответствие принципам обучения;
- соответствие содержанию темы;

- соответствие возможностям учащихся (возрасту, психологическому развитию, уровню образования и воспитания и т. д.);

- соответствие условиям и времени, отведенному на обучение.

Познавательный интерес и познавательный мотив являются основными составляющими познавательной активности и профессионального самоопределения. Эти компоненты являются определяющими в выборе средств и методов формирования активности.

Формированию познавательного интереса в учебном процессе способствует содержание учебного материала, которое несет учащимся новую, неизвестную еще ранее информацию, вызывающую чувство удивления перед тем, как богат мир и как

мало он еще открыт ему, ученику, и как заманчиво и увлекательно познавать это новое на каждом уроке и вне его. Данное эмоциональное воздействие пробуждает желание активно включиться в коллективный процесс учения и заинтересованность, приводящую к активной деятельности.

Рассмотрим более подробно примеры активных форм организации работы на уроках географии, способствующих раннему профессиональному самоопределению.

**Урок-конференция «Проблемы Балтийского моря».** Первый вариант проведения неимитационный: озвучивается проблема и путём диспута находится решение этой проблемы. Второй вариант имитационный: заранее раздаются роли действующих лиц, и их мнения могут быть очень противоположные. В ходе конференции озвучиваются рассказы от первого лица, например, животного, проживающего в Балтийском море, жителя прибрежных территорий, капитана рыболовецкого судна, владельца нефтяной платформы и т.п.

**Создание музея природных зон России.** Класс делится на группы. Каждая группа получает задание - собрать выставочный материал по одной из природных зон России и разработать информационный блок для проведения экскурсии. Урок проходит как интерактивная экскурсия по музею. От каждой группы выступает экскурсовод. На такой «выставке» важно продемонстрировать связь климата и природных компонентов. Связь может быть видимая и плохо видимая, прямая и косвенная. Экскурсанты должны

находить эти взаимосвязи по ходу экскурсии. Учащиеся приносят различный материал: макеты, картины, природные материалы, рисунки, образцы растений, изделия из природных материалов и т.д. Экспонаты собираются при помощи учителя, родителей, друзей, сотрудника библиотеки.



**Игра «Биржа труда».** Учащиеся делятся на две неравные группы. Первая группа – руководители предприятий. Вторая группа – кандидаты на трудоустройство. Предпринимателям задание дается заранее (условия, на которых они могут трудоустроить кандидатов). Безработным задание выдается за три минуты до урока. Задача одних - принять на работу, а других - устроиться, но запросы групп заведомо не совпадают.

**Научный спор лжеученых и ученых «Жизнь в океане».** Группа учеников втайне получает задание от учителя – играть роль лжеученых. Задача лжеученых - сообщить на конференции, что жизни в океане нет. Они готовят подтверждающий данные и факты, доказывающие невозможность существования в океане: данные по глубине, давлению, солености, температуре и т.п. Большинство класса являются классическими учеными, которые стараются опровергнуть доводы лжеученых.

**Инсценировка «Суд над человеком».** Представители животного мира океана обвиняют человека в загрязнении океана. Человек с адвокатом пытаются защититься и оправдаться.



**Народная дискуссия.** Коренное население народов Латинской Америки, пере-

селенцы из Африки, иммигранты в США и Канаду рассказывают свои истории и проблемы современного проживания.



**Ролевая игра «Кто я?»** Ученик в костюме какого-либо персонажа рассказывает о нём, обыгрывает какую-либо ситуацию. Задача учащегося - представить себя в качестве предлагаемого персонажа (животного, занесенного в Красную книгу, капли-путешественницы из круговорота воды в природе, вулкана, гейзера и т.п.) так, чтобы зрители узнали его по мимике, жестам, пантомиме, описанию, атрибутам, костюму. Такой элемент театрализации можно предложить учащимся на этапе обобщения, закрепления учебного материала либо при проверке домашнего задания.

**Игра «Координаты».** В классе при помощи натянутых перпендикулярно друг другу веревок (как градусная сеть) имитируется четыре полушария. Ученики распределяются по кабинету и определяют своё положение согласно полушариям.



**Интервью или пресс-конференция с путешественниками.** Учащиеся в роли первооткрывателей хвастаются своими достижениями и докладывают, кто больше внес вклад в исследование России.

Деловая игра «**Презентация туристической фирмы**». Дается некая территория, участки которой распределяются между группами учеников. У каждой есть определённые, свои условия для развития туристического кластера. Условия разнообразны: у кого-то морское побережье, у кого-то горный ландшафт, исторический объект. Каждая группа презентует свою туристическую фирму и, главное, бизнес-план создания и развития.

Приобретаемые учащимися навыки, формируемые в результате использования

на уроках активных форм работы, будут помогать ребятам во время обучения в школе и в будущей профессиональной деятельности равномерно распределять свои силы, строить индивидуальную учебно-познавательную траекторию, ставить цели, формировать алгоритм действий, определять средства проведения работы, подбирать вариант контроля. Благодаря приобретаемым навыкам саморегуляции у учеников формируется умение работать с информацией, людьми, решать поставленные перед ними задачи, что особенно актуально в современном мире.

Активные формы и методы обучения, интегрированные в урок, являются важным гарантом свободы личности в профессиональной самореализации и самоопределении, соответствуют не только современным потребностям общества, но и возможностям и способностям каждого обучающегося.

#### *Список литературы:*

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» С. 10.

2. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А., Карабанова О. А., Салмина Н. Г. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования // Вопросы психологии, 2007. № 4. С. 16-23.

3. Коменский Я. А. Великая дидактика // Избр. пед. соч. : в 2 т. М.: Педагогика,

1982. Т. 1. С. 384.

4. Беловолова Е. А. Методика реализации практической направленности обучения географии в современной школе. - М.: Прометей, 2013.

5. Кузнецова Т. С. Методические рекомендации для учителей - предметников по использованию анализа результатов ГИА и диагностических работ по географии о образовательном процессе. <https://spbappo.ru/>

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ: ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЫ

УДК 373.6

*Топехина Ольга Николаевна,*

*директор, учитель русского языка,  
topehinaolga@mail.ru;*

*Сотская Ирина Игоревна,*

*учитель математики, заместитель директора по УВР  
irina-stskaja@rambler.ru;*

*Хороброва Татьяна Владимировна,*

*педагог-психолог,  
hortv172@yandex.ru;*

*Куприна Екатерина Николаевна,*

*учитель биологии,  
Katerina-Kuprina95@mail.ru*

*ГБОУ школа №428 Приморского района Санкт-Петербурга*

**Аннотация.** В статье представлен опыт открытия психолого-педагогических классов ГБОУ школа №428 Приморского района Санкт-Петербурга.

**Ключевые слова:** психолого-педагогический класс, наставничество, педагогическая культура школы.

***Topekhina Olga Nikolaevna,***

*Director, Russian language teacher;*

***Sotskaya Irina Igorevna,***

*Mathematics teacher,*

*Deputy Director for Educational Work;*

***Khorobrova Tatyana Vladimirovna,***

*educational psychologist;*

***Kuprina Ekaterina Nikolaevna,***

*biology teacher,*

*Katerina-Kuprina95@mail.ru*

*State Budgetary Educational Institution*

*secondary school No.428*

*of the Primorsky*

*district of St. Petersburg*

**PSYCHOLOGICAL AND  
PEDAGOGICAL CLASSES:  
FORMATION OF THE**

## PEDAGOGICAL CULTURE OF THE SCHOOL

**Annotation.** The article presents the experience of opening psychological and pedagogical classes State Budgetary Educational Institution secondary school No.428 of the Primorsky district of St. Petersburg.

**Keywords:** psychological and pedagogical class, mentoring, pedagogical culture of the school.

*Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.*

*А. Дистервег*

Идея открытия психолого-педагогических классов не является новацией, она рождалась в различные периоды в истории. В настоящее время интерес к открытию таких учебных коллективов связан с кадровым голодом, повышением статусности педагогической профессии. В современном мире, бесспорно, функционирование психолого-педагогических классов способствует формированию педагогической культуры школы. [2]

Педагогическая культура образовательного учреждения – это система педагогических ценностей, традиций, стилей поведения, способов деятельности и мышления, менталитета педагогов, учащихся и их родителей. Культура педагога – важнейшая ха-

рактеристика и предпосылка эффективной учебно-воспитательной деятельности. [1]

Открытие в школе психолого-педагогических классов – большая и интересная работа. И, что немаловажно, командная работа педагогического коллектива! Любое начинание – это вызов, вызов к профессиональной деятельности. Необходимо определить риски, проблемы, перспективы и результат.

Школьной команде начать работу нужно с изучения нормативной базы:

- Концепция профильных психолого-педагогических классов. - Министерство просвещения Российской Федерации Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения Российской Федерации», 2021 г.;

- Организация деятельности психолого-педагогических классов. Учебно-методическое пособие. Академия Министерства просвещения Российской Федерации, 2021 г.;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 марта 2021 г. N ВБ-511/08 “О направлении методических рекомендаций”;

Реализацию дорожной карты внедрения психолого-педагогических классов в деятельность школы, на наш взгляд, можно разделить на два этапа:

1. Подготовительный:

- изучение потребностей обучающихся;

- изучение методических рекомендаций, разработка и утверждение собственной нормативной базы;

- изучение кадрового ресурса, диагностика и повышение квалификации педагогов, работающих в данном профиле;

- определение системы работы и выработка индикаторов успешности учителя и ученика;

- отбор обучающихся.

## 2. Основной этап:

- непосредственно реализация плана работы, перманентная обратная связь между участниками данного проекта.

Для достижения эффективных результатов система работы с психолого-педагогическим классом должна тесно пересекаться с реализацией профминимума и целевой моделью наставничества. [3]

Система работы включает в себя следующие сферы деятельности школы:

### 1. Образовательный процесс:

- включение в учебный план углубленного изучения предметов в соответствии в выбранным профилем (для СОО);

- включение в план внеурочной деятельности линейных и нелинейных курсов, например: «Педагогическая практика», «Мы команда», «Путь к успеху», «Россия – мои горизонты».

### 2. Дополнительное образование:

- занятия по дополнительным общеразвивающим программам: «Основы психологии и педагогики», «Ораторское искусство», «Учитель – актер», «Режиссура

школьного события».

### 3. Целевая модель наставничества:

- Непрерывная информационная и психологическая поддержка учителей-наставников, реализующих программу профильного обучения;

- индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

### 4. Продвинутый уровень профминимума:

- мероприятия практико-ориентированного модуля;

- профессиональные пробы;

- профессиональное обучение.

### 5. Воспитательная работа школы:

- активное участие в коллективно-творческих делах и мероприятиях школьного, районного, городского уровней.

### 6. Сетевое взаимодействие:

- сотрудничество с Центром опережающей профессиональной подготовки Санкт-Петербурга;

- сотрудничество с ГБПОУ Некрасовским педколледжем № 1;

- сотрудничество с РГПУ им. А.И. Герцена;

- сотрудничество с ГБУ ДО Центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района;

- участие в сетевом сообществе «Психолого-педагогические классы» на городском и районном уровне.

### 7. Взаимодействие с родительской общественностью:

- организация школьного кейс-стади для родителей «Основные шаги в выборе

профессионального пути вместе с ребенком);

- курс профминимума «Родители в теме».

Целевая модель наставничества в психолого-педагогических классах реализуется через все направления работы школы.



Наставничество – это универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Понятна для многих модель наставничества “учитель-учитель”, когда молодой специалист приобретает в наставники опытного учителя. Но как реализовать модель наставничества применительно к ППК? Несомненно, обучающимся ППК необходимо иметь наставника. Но не всегда подросток прислушается к опытному учителю, а молодой специалист в силу некоторых причин не всегда в полной мере может выполнить функцию наставника обучающе-

гося ППК. Казалось бы, замкнутый круг. Но опыт работы показал, что наставничество может быть реализовано в треугольнике “опытный педагог-молодой специалист–обучающийся ППК”.



Команда педагогов-наставников психолого-педагогической группы на данном этапе придерживается мнения о том, что

успех — это не победа и призовые места, а обретение нового знания, навыка, компетенции.

Сейчас мы учимся делать то, что не умели делать вчера, и далее представим некоторые результаты нашей работы за этот год.

Знакомство с педгруппой началось с самоопределения, и в этом очень помогла работа над видеовизиткой нашей команды. Учащиеся четко осознали и проговорили свои мотивы поступления в психолого-педагогический класс, поставили цели и определили задачи на ближайшее будущее. Ну и конечно поближе узнали друг друга, сплотились, проявились лидеры. Сразу же наши воспитанники окунулись в мир образовательных событий, профессиональных проб, обучения:

Организовали проведение Дня дублера и торжественного концерта к Дню учителя.

Приняли участие в марафоне мастер-классов «PRO образование» в Центре опережающей профессиональной подготовки.

Отправились в Президентскую библиотеку, институт Культуры и Искусств.

Приняли самое активное участие в профильной педагогической смене в ДОЛ «Пионер». Там учащиеся зарядились энергией, генерировали и воплощали самые смелые идеи, поработали в лаборатории педагогических кейсов и, конечно, обрели новых друзей и единомышленников.

Отпраздновали День науки на тематическом интенсиве в альма-матер педагоги-

ческих кадров Санкт-Петербурга РГПУ им. Герцена.

Изучали качество воды в лаборатории научно-экологического центра «Водоканал».

Далее, следуя по «PRO маршрут будущего педагога», учащиеся познакомились с особенностями работы педагогов-психологов, дефектологов и логопедов в ГБУ ДО Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района.

Незабываемые впечатления, новые знакомства, желание активно работать остались у наших будущих педагогов после выступления на II педагогической спартакиаде, которая проходила в 376 школе Московского района. Ребята узнали, как выражаются ценностные смыслы и в чем состоят смысловые установки; погрузились в тему «Коммуникации»; повышали эффективность командной работы; получили навыки здоровьесозидания. Каждый участник получил достаточно высокие баллы в личном зачете. По сумме баллов школа заняла 10 место среди 39 школ города.

В школе систематически проходят открытые занятия, где педагоги делятся опытом работы в психолого-педагогическом классе, проводятся педсоветы и круглые столы по выявлению проблем работы и путей их решения. Продолжая работать под руководством мудрых наставников, воспитанники педагогического класса пробуют проводить уроки самостоятельно. Совместно с молодыми педагогами школы ребята открыли «Агентство педагогических идей».

Прошли обучение по программе «Школа медиаторов» и заняли III место в городском конкурсе медиаторов-ровесников «Мастер переговоров», а также III место в районном медиационном конкурсе видеороликов «Давайте жить дружно!».

И конечно же наши будущие педагоги помогают, принимают участие, содействуют в организации всех школьных мероприятий. Активно сотрудничают со всеми школьными объединениями: Движение первых, Орлята России, ЮИД, ДЮОП, а также являются членами службы медиации.

А вот вместе со студентами Некрасовского педколледжа ребята знакомятся с деталями студенческой жизни, развивают софт-компетенции на занятиях с элементами профориентационного тренинга. Кроме того, приняли решение участвовать в Фестивале творческих работ «Другая педагогика, или О чем не пишут в учебниках», проводимом на базе данного образовательного учреждения.

С января этого года учащиеся педагогического класса проходят обучение по курсу «Вожатское дело», а это значит, что в скором времени в школе будут квалифицированные вожатые. А пока ребята стали наставниками для обучающихся начальной школы в рамках подготовки к патриотическому общешкольному мероприятию Смотр строя и песни.

В январе 2024 года в ГБОУ школа №428 пройдет районный семинар «Психолого-педагогические классы: формирование педагогической культуры школы», на кото-

ром будут представлены результаты работы за полгода, проведены мастер-классы.

А уже в марте вновь новый рубеж - воспитанники педагогического класса примут активное участие во всероссийском чемпионатном движении профессионалов в компетенциях «Вожатское дело», «Физическая культура, спорт и фитнес», «Преподавание в младших классах», «Инженерный дизайн и САПР», «Технологии физического развития».

Мы планируем также принять участие в VII Всероссийской научно-практической конференции ученых-дидактов и учителей «Неодидактика предпрофессиональной подготовки учащихся ОУ», которая в рамках деловой программы ПМОФ - 2024 пройдет на базе нашей школы.

Посетив интенсив «Педагогический маяк», проводимый РГПУ им. Герцена, наши ребята захотели принять участие в уникальном профориентационно-образовательном проекте для учащихся классов психолого-педагогической направленности «Герценовская среда». В рамках проектного модуля они готовятся к защите собственных исследовательских проектов.

Наставники воспитанников психолого-педагогической группы уверенно двигаются в направлении к основной цели - формированию готовности обучающихся к осознанному выбору педагогической профессии.

Уже на данном этапе результаты нашей работы можно признать вполне успешными, о чем свидетельствуют данные анке-

тирования.

Поэтому вместе с ребятами мы будем продолжать учиться объяснять необъяснимое, делать знания незабываемыми, овладевать искусством эффективного познания, управлять эмоциями, находить общий язык

с любым участником образовательного процесса и конечно же заряжаться и заряжать всех своей энергией, желанием участвовать в процессе развития потенциала каждого ребенка нашей великой Родины!



#### **Список литературы:**

1. Допрофессиональная педагогическая подготовка школьников: Опыт и традиции : коллективная монография /под научн. ред. Л. В. Байбородовой, А. М. Ходырева, А. П. Чернявской. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2021. – 339 с.

2. Организация деятельности психолого-педагогических классов : учебно-методическое пособие. – Москва : Академия

Минпросвещения России, 2021. – 392 с.

3. Организационно-методическое сопровождение проекта «Педагогические классы» : учебно-методическое пособие / С. А. Минюрова, Н. М. Паэгле, Н. С. Белоусова [и др.] ; Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 220 с. – Текст: непосредственный.

*Традиционная рубрика в нашем издании - “Электронные образовательные ресурсы”. Наш постоянный автор А.А. Лобанов приводит пример разработанной в школе электронной карты урока в соответствии с ФГОС.*

## ЭЛЕКТРОННАЯ КАРТА УРОКА – МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК УЧИТЕЛЯ

УДК 00.007

*Лобанов Алексей Александрович,  
директор, учитель информатики  
ЧОУ «ШКОЛА «ТАУРАС»,  
8-924-626-00-27,  
aalobanov@mail.ru*

**Аннотация.** В статье приводится пример разработанной в школе электронной карты урока в соответствии с ФГОС. Электронная карта содержит автоматизированную технологическую карту, самоанализ. Электронная карта позволяет экономить временные ресурсы учителю при разработке технологической карты урока, а также при анализе проведённого урока.

**Ключевые слова:** электронная карта, ФГОС, автоматизация, управление, технологическая карта, анализ урока.

*Lobanov Alexey Alexandrovich,  
Director, computer science teacher,  
TAURAS SCHOOL*

### ELECTRONIC LESSON CARD – METHODICAL TEACHER’S ASSISTANT

**Annotation.** The article provides an

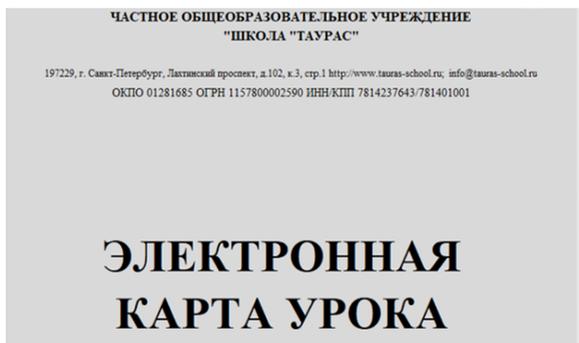
example of an electronic lesson card developed at school in accordance with the Federal State Educational Standard. The electronic card contains an automated technological map, self-analysis. The electronic map allows you to save time resources for the teacher when developing the technological map of the lesson, as well as when analyzing the lesson.

**Keywords:** electronic map, FGOS, automation, management, technological map, lesson analysis.

Урок в образовательной организации является основополагающим звеном в системе обучения учащихся. От качества созданного урока любым учителем – предметником будет зависеть результат обучения ученика в школе. Одним из основных результатов обучения на сегодняшний момент является качество полученного образования, которое ученик сможет применить

в дальнейшем в ходе реализации своего профессионального и жизненного маршрутов. Практика показывает, что если учитель к разработке урока подходит с творческой стороны, продумывает, как заинтересовать ученика, как повысить его познавательный интерес, то к анализу своей деятельности с точки зрения предъявляемых к современному уроку с точки зрения федеральных государственных стандартов учитель подходит с неохотой или в силу нехватки времени, или в силу скучности данного процесса, но он необходим, так как анализ своей де-

ятельности и продумывания каждого шага на этапе конструирования урока позволяет построить «идеальный» урок, который будет удовлетворять требованиям ФГОС [1]. С этой целью в нашей школе была разработана программа «Электронная карта урока», которая позволила учителям – предметникам выстраивать свой урок в соответствии с существующими структурами урока по ФГОС. Программа состоит из четырёх листов: 1. Титульный. 2. ЭКУ- электронная карта урока. 3. ТКУ – технологическая карта урока. 4.САУ – самоанализ урока.



*Рис.1 Титульный лист электронной карты урока*

Второй лист «ЭКУ - электронная карта урока» является основным, на данном листе учитель вводит данные о себе, о теме урока, дате урока и классе. Для удобства навигации все поля, которые должен заполнить учитель, выделяются красным цветом. В эти поля обязательно должна быть внесена информация. Следующий шаг при заполнении вкладки «ЭКУ» - это выбор типа урока в соответствии с ФГОС: 1. Урок открытия

новых знаний; 2. Урок рефлексии; 3. Урок систематизации знаний, 4. Урок развивающего контроля. В зависимости от типа урока программа автоматически сформирует цели урока: деятельностьную и содержательную, а предметную должен внести учитель в соответствии с предметными целями урока.

ЭЛЕКТРОННАЯ КАРТА УРОКА				ЭЛЕКТРОННАЯ КАРТА УРОКА			
Образовательная организация	ЮУ "Школа "Тюрас"	Дата	12.11.2023	Образовательная организация	ЮУ "Школа "Тюрас"	Дата	12.11.2023
ФИО учителя	Петров Сергей Иванович			ФИО учителя	Петров Сергей Иванович		
Предмет	информатика			Предмет	информатика		
Класс	8	Номер урока по рабочей программе	12	Класс	8	Номер урока по рабочей программе	12
Тема урока	Арифметические основы ПК			Тема урока	Арифметические основы ПК		
Тип урока	4. Урок развивающего контроля			Тип урока	4. Урок развивающего контроля		
Вид	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Урок открытия новых знаний</li> <li>2. Урок рефлексии</li> <li>3. Урок систематизации знаний</li> <li>4. Урок развивающего контроля</li> </ul>			Вид урока	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Урок открытия новых знаний</li> <li>2. Урок рефлексии</li> <li>3. Урок систематизации знаний</li> <li>4. Урок развивающего контроля</li> </ul>		
Деятельностная				Деятельностная			
Цель урока				Цель урока			
Содержательная				Содержательная			
Поэтическая				Поэтическая			

Рис.2 Автоматическое формирование целей урока

Также автоматически формируется структура урока: в зависимости от выбранного типа урока программа предложит от 7 до 9 этапов урока.



Рис.3 Автоматическое формирование этапов урока

В зависимости от выбранного типа урока программа предложит вид урока. Учителю достаточно выбрать любой из предлагаемого списка.

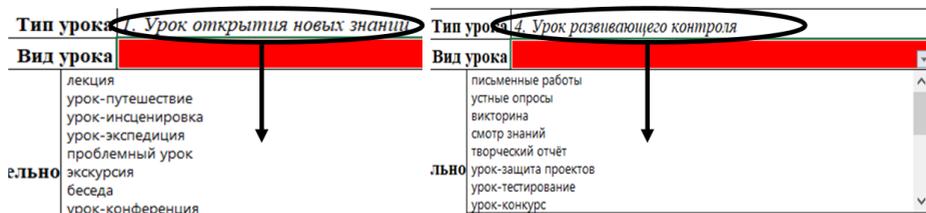


Рис.4 Определение вида урока от заданного типа урока

Далее учителю необходимо определиться с применяемым методом обучения: пассивная, активная, интерактивная. В зависимости от выбранного метода обучения

программа предоставит учителю на выбор образовательные технологии, а в зависимости от выбранной технологии сформулирует автоматически достигаемый результат.



Рис.5 Определение метода, технологии и результатов урока

Теперь учителю необходимо определить результаты с точки зрения универсальных учебных действий, для этого достаточно выбрать предложенные ему варианты.

ных учебных действий, для этого достаточно выбрать предложенные ему варианты.



Рис.6 Определение планируемых образовательных результатов

Осталось учителю-предметнику выбрать используемое оборудование на уроке,

и тем самым описательная часть урока будет завершена. Использование данной вкладки

ки электронной карты урока показало, что учитель-предметник способен оформить её за 10 минут, тогда как при её отсутствии на оформление описательной части урока уходило от 40 до 60 минут. Полное заполнение листа «Электронная карта урока» позволяет минимизировать ввод данных на следующем листе «Технологическая карта урока». Данный лист на 80% уже сформирован. Автоматически сформированы действия учи-

теля и учащегося и формируемые универсальные учебные действия на каждом этапе урока в соответствии с его типом. Учителю остаётся описать формы работы с учащимися на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая, парная и выбрать приёмы, которые будет использовать учитель при проведении данного этапа урока, которые меняются автоматически в зависимости от выбранного типа урока

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА					
Учитель	Петров Сергей Иванович	Предмет	информатика	ЧОУ "Школа "Таврас"	
Этапы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя	Универсальные учебные действия	Приёмы	
1. Мотивационный этап	Настрой на работу в классе с учителем	Подготовка класса к работе.	Личностные: самоопределение. Регулятивные: целеполагание. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	<div style="background-color: red; color: white; padding: 5px; text-align: center;">             Формируется автоматически в зависимости от типа урока           </div>	
2. Актуализация знаний и осуществление пробного действия.	...	Активизирует знания учащихся и создаёт проблемную ситуацию	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; Познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Логические – формулирование		
9. Рефлексия деятельности.	Осуществляет самооценку собственной учебной деятельности, соотносит цель и результаты, степень их соответствия. Намечают перспективу последующей работы	Предлагает выбрать формы рефлексии и помогает в планировании последующей коррекции. Подводит итоги работы на уроке и анализирует достигнутые	Регулятивные: планирование, контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того что выучено, что усвоено.	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">             Выбрать форму организации работы на данном этапе урока           </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">             Выбрать используемый приём на данном этапе урока           </div>	

Рис.7 Определение планируемых образовательных результатов

Заключительная вкладка «САУ- самоанализ урока» позволяет провести самоанализ урока или анализ урока при посещении администрацией школы.

АНАЛИЗ УРОКА		
Лобанов Алексей Александрович		информатика
№ п/п	Этапы анализа	Пояснения
1.	Место данного урока в теме.	описано учителем
2.	Особенности обучающихся, которые преподаватель учитывал при подготовке к уроку.	дана учителем
3.	Соответствие целей теме и типу урока.	цели урока соответствуют теме и типу урока цель урока согласуется в обсуждении с учеником
4.	Содержание урока в соответствии с поставленной целью.	цель урока определяется учителем, цель урока согласуется в обсуждении с учеником, оформляются цель урока определяется учителем цель урока согласуется в обсуждении с учеником оформляются несколько целей урока. (учителем для себя, учеником для себя).

Необходимо выбрать данные

Не заполненные поля

Рис.8 Электронный анализ/самоанализ урока

Учителю-предметнику предлагается таблица, состоящая из 20 показателей эффективности урока, осуществляя выбор вариантов самоанализа, учитель, пройдя по

карте самоанализа, осуществит самоанализ и получит количественный и качественный вывод о результатах урока, а также рекомендации по итогам урока.

	Количественная характеристика урока	Качественная характеристика урока
Набрано за урок баллов: 98 из 107 возможных, что составляет 91,6% от общего числа баллов за урок		
Уровень урока		соответствует высшей КК
Выводы	Применяет эффективные методы и приемы обучения, обеспечивающие формирование универсальных учебных действий для сохранения и повышения качества знаний учащихся, успеваемости, степени обученности учителю необходимо систематически использовать разностороннюю дифференциацию на уроках	
Рекомендации		
<div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; transform: rotate(-2deg); display: inline-block;"> <b>ФОРМИРУЕТСЯ АВТОМАТИЧЕСКИ</b> </div>		Лобанов А.А. директор ЧОУ "Школа "Таурас"

Рис.9 Итоговая характеристика урока

Внедрение электронной карты урока позволило:

1. Снизить временные затраты учителей-предметников в 5-6 раз;

2. Унифицировать общие подходы к разработке и анализу урока;

3. Прямо или косвенно развивать методические аспекты анализа урока учителем

– предметником;

4. Формировать понятийный аппарат и структуру уроков по ФГОС.

Для заместителя директора по УВР разработан специальный модуль «ЭЖ\_ЭКУ», который позволяет школьному адми-

нистратору, используя возможности информационно-коммуникационных технологий, за считанные минуты составить управленческую справку по итогам посещённых уроков и приказ по школе.

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ШКОЛА "ТАУРАС"													
197229, г. Санкт-Петербург, Лахтинский проспект, д.102, к.3, стр.1 ОКПО 01281685 ОГРН 1157800002590 ИНН/КПП 7814237643/781401001													
Справка № 8											от 23.12.2023		
<i>"Об итогах проверки за реализацией потенциала ФГОС на уроках учителями-предметниками"</i>													
<b>Цель:</b> проверить как педагоги реализуют потенциал ФГОС соответствующего уровня на уроках в соответствии с рабочей программой по предмету.													
<b>Проводил:</b> заместитель директора по УВР <u>Петров Е.Н.</u>													
<b>Сроки контроля:</b> с 19.09.2023 по 23.12.2023													
Для организации контроля была проведена следующая работа:													
1. Анализ темы урока на предмет соответствия рабочей программе по предмету.													
2. Посещение уроков учителей - предметников в 5-11 классах.													
3. Индивидуальное собеседование с педагогами по результатам посещённых уроков.													
По итогам контроля получены следующие результаты:													
№ п/п	Дата посещения	ФИО учителя	Тема	Презент	класс	Тип урока	Вид урока	Метод обучения	Технология	использованы ли ресурсы (электронные)	Уровень урока	Выводы	Рекомендации
1	23.11.2023	Петров Сергей Иванович	Арифметические основы ПК	информатика	8	4. Урок развивающего контроля	сигнальный	Активный	использованы в обучении игровые технологии	Читательская грамотность	7 6,5%	не соответствует заявленной должности	Принимает участие в работе учителей, осуществляющих управление образовательной работой
		Платова	Арифметичес	информ		4. Урок			использовани	Читательская	5 2%	соответствует	Для сохранения и повышения качества работы учителя, необходимо повысить уровень образования учителя

**ФОРМИРУЕТСЯ  
АВТОМАТИЧЕСКИ**

Рис.10 Образец сгенерированной автоматически справки

Данный модуль состоит из 4 вкладок:

1. Титульная, которая формируется автоматически.
2. Приказ на проведение проверки, который формируется автоматически
3. Управленческая справка по итогам проверки, которая формируется автоматически на основе карт посещённых уроков
4. Приказ по итогам посещённых уроков.

Заместитель директора школы, загрузив в программу карты посещённых уроков, получает на выходе два готовых продукта:

управленческую справку с выводами и рекомендациями по школе и приказ по итогам контроля. Использование данной программы позволяет школьному администратору больше уделять внимание работе с детьми и педагогами и минимизировать временные издержки при работе со школьной документацией.

Учителя-предметники нашей школы высоко оценили возможность электронный карты уроков словами: «Данная электронная карта урока эффективна. Большое подспорье для разработки уроков», «Карта как методический навигатор. Если что-то забыл,

она напомнит!»

***Список литературы:***

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021

№287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)

---

*Психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений - одна из главных задач службы сопровождения в образовательных организациях. Опыт использования эффективного приема работы под названием «Урок родительского терпения» представлен в статье Н.М. Звягинцевой, автора рубрики «Служба сопровождения». Дорогие коллеги, приглашаем вас поделиться своим опытом организации службы сопровождения в вашей образовательной организации!*

## ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ВОПРОСАХ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

УДК 376.3

*Звягинцева Надежда Михайловна,  
педагог-психолог,*

*ГБДОУ детский сад № 13  
Приморского района Санкт-Петербурга  
+7921-398-11-46,  
ovenvovne@mail.ru*

**Аннотация.** В статье раскрывается значение психолого-педагогического сопровождения семей детей с тяжелым нарушением речи в процессе общей компенсаторной работы в ДОУ. В качестве примера повышения родительской компетенции приводится опыт использования эффективного приема работы под названием «Урок родительского терпения».

**Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, зона ближайшего развития, социальная ситуация развития, речевая ранимость, урок родительского терпения.

*Zvyagintseva Nadezhda Mikhailovna,  
teacher-psychologist*

*GBDOU kindergarten No. 13  
Primorsky district of St. Petersburg*

### IMPROVING PARENTAL COMPETENCE IN THE ISSUES OF SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS

**Annotation.** The article reveals the importance of psychological and pedagogical support for families of children with severe speech impairment in the process of general compensatory work in preschool institutions. As an example of improving parental competence, the experience of using an effective work method called «a lesson in parental patience» is given.

**Keywords:** psychological and pedagogical support, zone of immediate development, social situation of development, speech vulnerability, lesson of parental patience.

Приоритетное направление работы специалистов различного профиля с семьями, воспитывающими детей с ТНР (тяжелым нарушением речи), заключается в повышении психолого-педагогических компетенций родителей с учетом зоны ближайшего развития (ЗБР) и возрастных особенностей дошкольников. Это обусловлено тем, что семья имеет максимальные возможности положительного влияния на психофизическое развитие собственного ребенка, а также возможности ускорять и оптимизировать процесс оказания коррекционной, развивающей и образовательной помощи. Основной принцип организации общей работы специалистов в нашем ДОУ – это оказание комплексной психолого-педагогической помощи детям, имеющим тяжелое нарушение речи.

Психолого-педагогическое сопровождение – это прямое или опосредованное воздействие на ребенка (через близкое окружение), реализующееся в различных формах на протяжении всего дошкольного возраста всеми специалистами учреждения. Сопровождение рассматривают как системную интегративную технологию социально-психологической и педагогической помощи личности и как один из видов социального патронажа [1]. На этапе человеческого развития в промежутке от рождения до семи

лет формируется уникальная личность ребенка со своими представлениями о мире. Успешность этого интенсивного развития зависит от совокупности таких факторов, как природные черты, социальные условия, традиции воспитания и психологические особенности [2].

Цели психологической работы в логопедическом саду сводятся к социальной адаптации и интеграции каждого ребенка, имеющего речевое нарушение, в среду нормально развивающихся сверстников. В группе компенсирующей направленности имеет огромное значение согласованность действий всех участников образовательного процесса, включая родителей, что позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития речи и помогает ребенку легко адаптироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться. Только при условии неразрывности этой цепочки мы можем рассчитывать на положительную динамику в общей компенсаторной работе и повышении качества процесса коррекции речи детей обозначенной категории.

Поэтому одним из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности всех специалистов и воспитательского состава является именно работа с родителями как одно из условий оптимизации педагогического процесса и успешной социализации наших воспитанников [6]. Очень важно научить родителей понимать возрастные особенности детей дошкольного возраста, адекватно оценивать и развивать ребенка, имеющего тяжелое нарушение речи. Семья, как первый социальный инсти-

тут, способна внести неоценимую помощь в коррекционно-логопедический процесс, ведь родители, во-первых, являются авторитетом для ребенка, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном с ним общении. Для этого необходима активная работа по взаимодействию с семьей.

Вопросами семейного воспитания детей с проблемами в развитии речи занимались такие основоположники логопедии, как Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Г.В. Гуровец, С.Т. Григорян, Л.Н. Ефименкова, Н.Л. Крылова, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и многие др. Они акцентировали внимание на роли ближайшего окружения (семьи) в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников, имеющих речевые нарушения, и считают организацию правильного семейного воспитания таких детей одним из условий создания для них среды развития. [4]. Казалось бы, каждый родитель хочет воспитать из своего ребенка полноценную личность: научить не бояться трудностей, быть трудолюбивым, самостоятельным, уметь справляться с различными задачами, быть смысленным и счастливым. Как открыть эту дверь в мир новых знаний, умений и навыков, не погасив в ребенке познавательной активности?

Особое место в коррекционно-педагогическом процессе отводится повышению психолого-педагогической компетентности родителей. Важнейшими предпосылками для повышения эффективности работы вышеперечисленные авторы называют форми-

рование у родителей мотивированного отношения к коррекционной работе и активное включение в нее. Компетентный родитель – это человек, готовый видеть реальную ситуацию, в которой растет его ребенок, и предпринимает усилия (знания, умения, опыт), чтобы ее менять.

Однако, казалось бы, при огромном объеме и доступе информации, у многих родителей наблюдается недостаток психолого-педагогических знаний по развитию речи и возрастным особенностям своих детей. В наше время современных технологий и инноваций очевидно, что старые формы контактов с родителями постепенно изживают себя. Современные родители грамотны, но вместе с тем очень заняты и ограничены во времени. Многие из них придерживаются позиции: ребенок посещает специализированный детский сад, значит, там его всему научат и все исправят, тем самым недооценивая важность оказания логопедической помощи в семье.

Нередко родители самопроизвольно отстраняются от работы по речевому развитию и исправлению речевых нарушений у детей, так как испытывают трудности оттого, что не знают, как правильно помочь ребенку. Многие не знают особенностей развития ребенка с нарушением речи, возрастных особенностей и возможностей своих детей, отчего иногда некорректно ставят перед ребенком задачи. Не каждый родитель может найти «золотую середину» и сделать так, чтобы ребенок не бросал начатое на полпути, не отступал при малейших сложностях, не замыкался в себе.

Лев Семёнович Выготский, «Моцарт отечественной коррекционной психологии», определив связь между уровнем обучения ребенка и его психическим развитием, предположил, что формирование личности у детей с особенностями происходит так же, как у остальных, а нарушения данного формирования - не причина нарушенного развития, а следствие неправильной социализации. Если же поместить ребёнка в принимающее окружение и правильно задействовать его сильные стороны, можно скомпенсировать многие нарушения. Именно на это направлены все современные коррекционные практики [2].

Еще 100 лет назад великий Л.С. Выготский сказал: « Важно не то, что ребёнок уже умеет, а то, чему он может научиться». Звучит вполне очевидно, но до сих пор далеко не все взрослые в своем взаимодействии с детьми учитывают, что границы зоны ближайшего развития у каждого ребёнка свои. Они зависят не только от возрастных особенностей, но и от его возможностей, потребностей (то есть мотивации) и готовности окружения ему помогать и его принимать.

Так, ученый сформулировал важнейший принцип, согласно которому сохранность и своевременное созревание структур мозга есть необходимое, но недостаточное условие развития высших психических функций. Главным же источником для этого развития является изменяющаяся социальная среда, для описания которой Л.С. Выготским введён термин “социальная ситуация развития”, определяемая как

“своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной”. Именно это отношение определяет ход развития психики ребёнка на определённом возрастном этапе.

Задача взрослых — определить эти границы для каждого ребёнка и планомерно учить его сегодня тому, чему он способен научиться и самостоятельно выполнять завтра. Только тогда можно достигнуть хороших результатов.

Обучение не тождественно развитию. Оно пробуждает и приводит в движение внутренние процессы возникновения интереса, которые вначале возможны только в сфере сотрудничества с окружающими, а уже затем становятся достоянием самого ребенка. Поэтому обучение должно ориентироваться на зону ближайшего развития с учетом его особенностей и потребностей, то есть на задачи, которые ребёнок пока не может решить сам, но уже очень скоро сможет, а пока ему требуется лишь терпеливая и спокойная помощь взрослого, который находится рядом [5]. И, конечно же, понимание взрослым (будь то родитель или педагог) его возможностей без сравнения с кем-либо и без «навешивания ярлыков» за неуспешность. Единственное условие успеха заключается в том, что ребенок и взрослый действуют на равных, а педагог или родитель выступает в роли советчика, помощника, не выдавая свое превосходство.

Зона ближайшего развития - логическое следствие закона становления высших

психических функций, которые формируются сначала в совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, постепенно становятся внутренними психическими процессами субъекта. Когда психический процесс формируется в совместной деятельности, он находится в зоне ближайшего развития; после формирования он становится формой актуального развития субъекта.

Открытие, сделанное Л.С. Выготским, и сегодня актуально для родителей, которые нередко форсируют раннее совершенствование навыков и способностей детей, притупляя их интерес к обучению и создавая усиленную нагрузку на детскую психику.

Известно, что ранимость речевой функции у детей обусловлена не только воздействием резидуально-органических факторов поражения ЦНС (оказывающих патологическое влияние на процессы роста и функционального развития головного мозга), но также воздействием особенностей эмоционального контакта и спецификой коммуникативных потребностей ребёнка в семейном окружении (особенно с матерью) [5]. Роль семейного воспитания превосходит по значимости влияния на ребёнка все другие средства социального контроля.

По исследованиям Ю.А. Флоренской, выдающегося русского врача, специалиста в области психиатрии, психологии и логопедии, речевая ранимость (заикание и другие нарушения речи) в большинстве случаев развивается или углубляется под влиянием многократной психотравмы, которую дети нередко получают именно дома, от своих родителей [7]. Поэтому так важно проводить

психологическую коррекцию неблагоприятного стиля семейного воспитания, в котором доминируют завышенные родительские требования и ожидания.

Как сказала Агния Барто, «Если ребенок нервный – надо лечить его родителей» [3]. Одним из несложных, но весьма эффективных приемов, который можно активно использовать в работе с родителями, является «Урок родительского терпения». Воспитатели, учителя-логопеды и другие специалисты, встречаясь с такой формой низкой родительской компетентности, могут, уделив этому немного времени, применять его в работе с родителями.

Родителям раздаются небольшие листочки (8 см x 8 см) и, кому нужно, карандаши для записи.

Приведем пример проведения «Урока родительского терпения» (с пояснением).

Инструкция: Возьмите ручку в ту руку, которая не является для вас «ведущей», то есть, правши – в левую, левши – в правую. Попробуйте написать три слова, которые я сейчас продиктую, учитывая следующие пять критериев.

Показываю критерии: красиво, грамотно, письменным шрифтом, каждое слово – с Большой, заглавной буквы и (самое главное!) быстро.

Диктую слова для написания: Благодарумие, Сочувствие, Понимание. Стоп! Оставьте написанное на том месте, сколько успели написать.

Вопросы: Было ли вам трудно? Почему? Кто-нибудь успел написать все слова?

Пояснение: Что я сейчас сделала? Я

«условно» уравнила вас с детьми, предложив вам выполнить задание, которое для вас было сложным, так как навыка писать левой рукой у вас нет и многие делали это впервые. Точно так же, как наши дети в свои 5, 6, 7 лет только учатся учиться, совершенствуя свои первые навыки в чем-либо. Ведь это касается не только ЗУНов, но и всего другого, что они только постигают в своей жизни.

Вывод: Любуясь на свои собственные записи, вспомните, пожалуйста, что ребенок тоже хочет сделать хорошо, но много чего еще не умеет. Так что Благоразумие, Сочувствие, Понимание — это то, что требуется от вас в процессе помощи ребенку на его пути к зоне своего ближайшего развития. Позвольте ребенку работать в удобном для него темпе и поощряйте его за старательность.

Таким наглядным способом педагог облегчает понимание родителями адекватности их ожиданий и требований к детям, повышая тем самым их родительскую компетентность и принятие ребенка.

Затем педагог предлагает родителям сложить свой листочек с недописанными тремя словами и положить его туда, откуда они смогут быстро достать его и прочитать, когда снова захотят увидеть от детей «быстрый» и «безупречный» результат. Это, кстати, касается не только родителей, но порой и нас, педагогов.

Л.С. Выготский сравнивал процесс обучения и развития с поэтапным процессом строительства башни или взращивания растения:

Если вы хотите вырастить на окне бла-

гоухающую розу, то, посадив растение, вы не тянете принудительно первые появившиеся всходы с тем, чтобы уже к вечеру ваша роза зацвела. Так вы только оборвете росток и погубите цветок на раннем этапе его взращивания. Каждый ребенок самобытен. Саморазвитие дошкольника субъективно и протекает с разной скоростью и степенью продуктивности.

Если же мы будем принудительно тянуть росток вверх, без учета стадий его развития в онтогенезе, желая получить немедленный результат, то оборвем хрупкие листочки, так и не увидев созревшего цветка.

Помните, чтобы вырастить красивую розу на своем окне, необходимо трудолюбие, терпение и время. Так что Благоразумие, Сочувствие, Понимание — это то, что требуется от вас в процессе работы с ребенком на пути к зоне его ближайшего развития. Позвольте ребенку работать в удобном для него темпе и поощряйте его за старательность. Ожидать от ребенка, в процессе его научения чему-либо, что он сделает все «быстро, правильно и красиво», по меньшей мере, некорректно.

Без вашего терпеливого и заботливого отношения к проросшему ростку, тянущемуся к солнцу, он никогда не вырастет красивым, благоухающим цветком, о котором вы мечтали, сажая семя в землю.

Дети, действительно, цветы жизни, и, чтобы эти цветы росли здоровыми и счастливыми, нам, садовникам сада, необходимо создавать и поддерживать благоприятные для них условия.

### *Список литературы:*

1. Борисова Е. А. Сопровождение семей с детьми, имеющими нарушения речи, в условиях кабинета логопедической помощи // В сборнике: Организация психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе. – Биробиджан: ИЦ ПГУ им. Шолом-Алейхема, 2020. – С. 11-15. – ISBN 978-5-8170-0402-1.
2. Интернет-источник, MedAboutMe: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/6-genialnyh-otkrytiy-lva-vygotskogo>.
3. Интернет-ресурс: «Интересные факты об Агнии Барто» <https://cbs-vologda.ru/chitatelyu/chto-pochitat/5704-interesnye-fakty-ob-agnii-barto.html>
4. Ковалева А. Н. Педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи / А. Н. Ковалева // Общество. – 2020. – № 3 (18). – С. 69-72. – ISSN 2310-9319.
5. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства/ Р.В. Овчарова, - М.: Издательство Института психотерапии, 2003. – 319с.
6. Степанова О.А. Основные направления оптимизации коррекционно-образовательного процесса в ДООУ (группах) для детей с нарушениями речи // Логопед. 2004. № 4. С. 4-13;
7. Флоренская Ю.А. Избранные работы по логопедии: [анализ причин и механизмов нарушений речевой функции в детском и взрослом возрасте, коррекции речевых расстройств, методы преодоления заикания и афазии] / Ю.А. Флоренская; [сост. Е. Е. Шевцова]. - Москва: АСТ: Астрель, 2007 (Владимир: Владимирская книжная типография).

*Важную роль в формировании гармонично развитой личности играет система дополнительного образования. Результаты исследования ценностных и коммуникативных особенностей спортсменов и любителей спорта (на примере футбола) представлены в статье к.псих. н. Александра Валерьевича Челпанова.*

## ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ

УДК 316.6

*Челпанов Александр Валерьевич,*

*к.псих.н., методист, педагог дополнительного образования  
ГБУ ДО Молодёжный творческий Форум Китеж  
плюс», г.Санкт-Петербург +7(950)035-68-35,  
chelp.76@mail.ru*

**Аннотация.** В статье представлены результаты исследования ценностных и коммуникативных особенностей спортсменов и любителей спорта (на примере футбола), дается их сопоставительный анализ.

**Ключевые слова:** спортивная команда, спортивная организация, профессионалы, любители, жизненные интересы, ценностная сфера личности, коммуникативные особенности личности, взаимодействие.

*Chelpanov Alexander Valeryevich,  
Ph.D. in Psychology, methodologist,  
teacher of additional education  
GBU DO Youth Creative Forum  
Kitezh Plus”, St. Petersburg*

**THE STUDY OF THE  
VALUE AND COMMUNICATION  
CHARACTERISTICS OF ATHLETES**

**Annotation.** The article presents the results of a study of the value and communicative characteristics of athletes and sports fans (using the example of football), and provides their comparative analysis.

**Keywords:** sports team, sports organization, professionals, amateurs, vital interests, value sphere of personality, communicative features of personality, interaction.

Спортивная деятельность представляет собой одну из сфер жизнедеятельности, где человек может проявить своё совершенство, используя физические возможности для достижения определённых результатов. Благодаря конкуренции, эта деятельность обладает высокой мотивацией, чёткими критериями оценки результатов, требует максимальной активности от человека [1,

с.127-128]. Необходимость исследования проблемы самореализации в спортивных коллективах вызвана отсутствием в содержании подготовки способов и средств решения практических задач, ориентированных на личность спортсмена. В этой связи, важным представляется изучение процесса взаимодействия, организованного в спортивной команде, с точки зрения ценностно-коммуникативной сферы и поведения спортсменов.

Анализ литературы спортивно-педагогического и психологического характера показывает недостаточность теоретического материала, отражающего проблему самореализации личности в спорте, отсутствие практического материала по изучаемой проблематике, в свою очередь, тормозит внедрение принципов гуманистической педагогики и психологии в систему подготовки спортсменов.

Человек, включённый в социальную организацию (в данном случае спортивный коллектив, спортивная команда), рассматривается в двух аспектах – как носитель определённой организационной функции и как субъект жизнедеятельности. Эти два аспекта проявляются в двух основных ориентациях социальной организации - собственно организационной (достижение предметного результата) и гуманистической (удовлетворение жизненных интересов членов данной организации). Первый аспект связан с основным назначением данной организации. Второй аспект представляет социальную организацию как среду жизнедеятельности, в которой человек ищет условия для удов-

летворения своих жизненных интересов [2, с.35].

В спорте деятельность большинства спортивных организаций строится преимущественно по критерию высших достижений. При этом гуманистическая функция зачастую остаётся без внимания. Гуманистическая функция спортивной команды имеет свою специфику, которая состоит в том, что условием реализации жизненных интересов каждого из членов команды выступает его взаимодействие с остальными.

Учитывая тот факт, что в социальную организацию, в частности в спортивную команду, входят люди с их жизненными интересами, она может и обязана включать в систему управления цели более высокого порядка, цели, призванные обеспечить членам организации удовлетворение их интересов [4, с.69]. Спортивная команда – характерная модель взаимодействия, где человек может в полной мере заявить о своих интересах, проявить ценностные и коммуникативные особенности. В этой связи правомерно говорить о коммуникативных качествах, которые задают индивидуальный стиль в межличностных контактах с другими людьми [3]. Во взаимодействии у человека формируется некоторая система образов, представлений относительно себя, партнёров по общению, среды деятельности, ситуаций взаимодействия, в основу которой положены ценностные ориентации и коммуникативные особенности личности. Эти образы и формируют взаимодействие между партнёрами. Вышесказанное, таким образом, определяет значимость ценностных

и коммуникативных характеристик членов спортивной команды в процессе жизнедеятельности в спортивной организации.

В этой связи, предпринятое исследование было направлено на изучение ценностной и коммуникативной сферы личности в спортивной командной деятельности (на примере футбола). В качестве объекта исследования выступали юноши 16-17 лет. Испытуемые были разделены на 2 группы – «профессионалы», занимающиеся в Академиях и выступающие на уровне Чемпионата России по футболу среди юношеских и молодежных команд и ЮФЛ (юношеская футбольная лига России), и «любители», представляющие непрофессиональные футбольные клубы и выступающие на уровне городских соревнований.

Первый блок эмпирического исследования был направлен на изучение ценностных и коммуникативных особенностей «любителей» и «профессионалов». Для этого использовались методика межличностных отношений Т.Лири (Собчик Л.Н., 2001), опросник терминальных ценностей И.Г.Сенина, опросник межличностных отношений В.Шутца в модификации А.А.Рукавишников, опросник У.Томаса.

Анализ сопоставления средних значений показал, что для профессионалов самыми значимыми терминальными ценностями являются собственный престиж, стремление к достижениям и высокое материальное положение. В зоне низких значений оказались бытийные ценности – духовное удовлетворение и креативность, а также сфера образования. Что касается любителей, то

они больше всего ценят возможность реализовать себя в условиях благоприятных межличностных отношений и особенно значимой определяют сферу общественной жизни. При сопоставлении средних значений, полученных на выборках любителей и профессионалов, было выявлено, что по основным ценностям – собственный престиж, высокое материальное положение, достижения, активные социальные контакты, сохранение собственной индивидуальности, существенных различий между изучаемыми группами спортсменов-футболистов нет. Значимые различия были обнаружены по компонентам, представляющим бытийные ценности, такие как креативность, духовное удовлетворение, а также в сфере обучения и образования. Ориентация на эти ценности в большей степени выражена у любителей.

Анализ средних значений коммуникативных особенностей профессионалов показал, что у них выражены такие личностные особенности, как стремление к лидерству, независимость, непосредственность. Анализ средних значений коммуникативных особенностей любителей показал, что данная выборка характеризуется уверенностью в себе, развитым чувством ответственности, готовностью помогать и сочувствовать окружающим. Результаты сопоставления средних значений говорят о том, что по таким качествам, как стремление к лидерству, сотрудничество, ответственность, различий между профессионалами и любителями нет. Однако любители проявляют высокое стремление к установлению тесных, благоприятных взаимоотношений

в коллективе. Профессионалы преимущественно ориентированы на сохранение самоуважения, утверждение себя в коллективе и проявляют высокую степень активности, которая может перерасти в соперничество. Корреляционный анализ показал, что основными системообразующими факторами в ценностно-коммуникативной сфере профессионалов выступают значимость для них профессиональной деятельности и связанные с этой деятельностью коммуникативные качества – стремление к сотрудничеству и ответственность. Профессионалы, ориентированные на сотрудничество и ответственность в деятельности, рассматривают взаимодействие и активные социальные контакты как фактор развития себя и достижений. Профессионалы, стремящиеся к лидерству, проявляют ориентацию на соперничество как поведенческую характеристику, сохранение собственной индивидуальности и признание со стороны других. У любителей системообразующую роль играют поведенческие характеристики – приспособление, сотрудничество и соперничество. Любители, ориентированные во взаимодействии на сотрудничество, характеризуются преобладанием направленности на тесные, благоприятные взаимоотношения. Любители, ориентированные во взаимодействии на соперничество, характеризуются независимостью, стремлением к лидерству, настойчивостью в достижении своих целей.

Второй блок эмпирического исследования был направлен на изучение образа среды деятельности любителей и профессионалов. При сопоставлении средних значе-

ний оценок спортсменами среды деятельности было обнаружено, что профессионалы по сравнению с любителями меньше удовлетворены ее компонентами.

При сопоставлении средних значений образа среды деятельности было обнаружено, что: профессионалы в меньшей степени удовлетворены содержанием деятельности по сравнению с любителями; любители наиболее высоко оценивают возможности среды в плане личностного развития; профессионалы в меньшей степени, чем любители, удовлетворены взаимоотношениями с руководством в коллективе; у любителей преимущественно устанавливаются благоприятные, дружеские взаимоотношения с тренером и партнёрами по команде. В ходе корреляционного анализа, в который были включены не только оценки компонентов среды, но и оценки терминальных ценностей и коммуникативных характеристик, оказалось, что у любителей системообразующей функцией образа среды деятельности является ориентация на благоприятные взаимоотношения с партнёрами по команде. Среда деятельности в оценке любителей выступает условием актуализации поведенческих характеристик – стремления к сотрудничеству и ответственности. Что касается профессионалов, то корреляционный анализ выявил системообразующую роль таких показателей, как сфера профессиональной жизни, стремление к сотрудничеству, ответственность, взаимодействие по вертикали.

Третий блок исследования был направлен на изучение влияния ситуации вза-

имодействия (тренировка и соревнование) на актуализацию ценностных и коммуникативных особенностей любителей и профессионалов. При сопоставлении результатов средних значений оценки ситуаций тренировки и соревнования были обнаружены значимые различия. Так, для профессионалов в обеих ситуациях в большей степени, чем для любителей, значимы те характеристики ситуации, которые обеспечивают им безопасность и позволяют доминировать. У любителей в большей степени актуализируется ориентация на ценности самосовершенствования, они больше готовы отдаваться игре. В ходе корреляционного анализа выяснилось, что в ситуации соревнования у профессионалов системообразующими факторами выступают стремление к безопасности и доминированию, которые структурируют остальные характеристики образа ситуации у спортсменов. В оценке ситуации тренировки у профессионалов системообразующую роль, с одной стороны, играет показатель – доминирование, а с другой – «отдача себя деятельности». Что касается любителей, то у них в обеих ситуациях роль системообразующих факторов играют духовные ценности.

По результатам исследования были сделаны выводы:

1. Любители отличаются от профессионалов большей выраженностью духовных ценностей.

2. На уровне поведения преимущественная ориентация на высокий спортивный результат (задачу) у профессионалов детерминирует соперничество, а ориента-

ция на процесс деятельности у любителей – сотрудничество. Однако по коммуникативным качествам они практически не различаются.

3. Основными системообразующими факторами ценностно-коммуникативной сферы профессионалов выступают профессионально важные качества, любителей – ориентация на сотрудничество в процессе игры.

4. У любителей обе ситуации (соревнования и тренировки) предоставляют возможности для проявления в основном духовных ценностей. У профессионалов в ситуации соревнования основную роль играют стремление к безопасности и доминированию; ситуация же тренировки даёт профессионалам большие возможности для самоактуализации.

Таким образом, любители и профессионалы, не отличаясь друг от друга по ценностно-коммуникативным особенностям личности, различаются по своим ориентациям относительно игровой деятельности. Именно эти ориентации определяют не только различия в проявлении личностных особенностей в игровой деятельности (одинаковой по содержанию), но и различия в представлениях о среде и ситуациях игровой деятельности. Другими словами, разные ориентации задают в одинаковой по содержанию среде поиск разных возможностей для своей реализации.

В этой связи появляется возможность проектировать среду деятельности и ситуации взаимодействия на языке жизненных интересов человека. Именно реализация

принципов гуманистического подхода в спорте может способствовать преодолению противоречий между тем, что человек хочет получить от деятельности, и тем, что он в итоге получает. Способ организации среды жизнедеятельности и ситуаций взаимодействия может актуализировать определённые ценностно-коммуникативные особенности личности.

***Список литературы:***

1. Румянцева О.М. Ценностные ориентации как условие самореализации личности в спорте // Юбилейный сборник трудов учёных РГАФК, посвящённый 80-летию академии. – М.: «Физкультура, образование, наука», 2000. – С.127-136

2. Грачёв А.А. Жизненные ориентации как детерминанты жизнедеятельности// Психологические проблемы самореализации личности. Вып.3 / Под ред. Л.А. Головей, Л.А. Коростылёвой.- СПб: Изд-во С.-Петербурга. ун-та, 1999. С. 26-36

3. Ханин Ю.Л. Психология общения в спорте. – Москва: Физкультура и спорт, 1980. – 208 с.

4. Грачёв А.А. Организационная психология и социальная инженерия //Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях: Тезисы докладов межвузовской научной конференции. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1999. С. 68-70

*Уважаемые читатели! В нашей постоянной рубрике “Методическая копилка” представлены методические разработки, авторами которых являются педагоги, методисты и руководители дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций. Надеемся, что в нашем выпуске каждый читатель найдет для себя актуальные материалы, и приглашаем к сотрудничеству.*

## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### ЦВЕТОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

УДК 373.2

*Гыпылова Елена Анатольевна,  
воспитатель высшей категории,  
ГБДОУ детский сад № 83 Приморского района  
Санкт-Петербурга,  
+79117510866,  
elana85@list.ru*

**Аннотация.** В статье представлен опыт использования метода цветотерапии в коррекции психоэмоционального состояния дошкольников, представлены различные игры на развитие цветовосприятия, которые используются в работе с детьми.

**Ключевые слова:** цветотерапия, психоэмоциональное состояние, дошкольник, цветовосприятие.

*Gypylova Elena Anatolyevna,  
educator of the highest category,  
GBDOU kindergarten No. 83 of  
the Primorsky district of St. Petersburg*

COLOR THERAPY AS A  
METHOD OF CORRECTING

THE PSYCHOEMOTIONAL  
STATE OF A PRESCHOOLER

**Annotation.** The article presents the experience of using the method of color therapy in correcting the psycho-emotional state of preschoolers, presents various games for the development of color perception, which are used in working with children.

**Keywords:** color therapy, psychoemotional state, preschooler, color perception.

В настоящее время дети растут и развиваются в условиях постиндустриального информационного общества. С самого рождения они сталкиваются с современными высокотехнологичными достижениями:

планшетами, ноутбуками, смартфонами, компьютерными играми, интерактивными игрушками и пр. На ребёнка оказывает влияние огромный информационный поток, чаще всего неупорядоченный, бессистемный, хаотичный, иногда агрессивный, идущий из интернет-ресурсов. Всё это фрагментарно, «клипово» вписывается в процесс формирования и развития ребёнка, не представляя собой целостной картины мира.

Экранная зависимость приводит к тому, что ребёнок не способен концентрироваться на одном каком-то действии, занятии, у него возникает потребность в постоянной экранной стимуляции. Такие дети, как правило, гиперактивны, рассеянны, характеризуются отсутствием интересов, переменчивым настроением.

Особенности развития детей с новым типом сознания требуют специального подхода в области воспитания и образования. Важно, чтобы современный педагог владел определёнными методиками, приёмами в воспитательно-образовательном процессе [2, с. 2]. Как помочь ребёнку долго концентрироваться в образовательной деятельности? Как подвести его к необходимости общения с реальными сверстниками, а не с персонажами из виртуальных игр? Как регулировать его поведенческие реакции в той или иной образовательной или коммуникативной сфере? Что нужно делать современному воспитателю, чтобы дети с удовольствием ходили в детский сад и не стремились домой к своей экранно-виртуальной зоне комфорта?

Цветотерапия – это метод корректи-

ровки психоэмоционального состояния ребёнка при помощи определённых цветов. Это особая методика, основанная на влиянии цвета и его оттенков различной длины волны на мозг ребёнка. Благодаря такой простой методике – воздействию определённого цвета на ребёнка - можно добиться значительных результатов в лечении апатии, раздражительности, чрезмерной активности и даже начинающейся детской агрессии, а также можно научить детей управлять своими эмоциями [1, с.154].

Цветотерапия для детей предполагает, в первую очередь, определение их любимого цвета, а затем наполнение этим цветом как можно большего пространства, которое его окружает. Какие цвета обычно выбирают дети? Они выбирают яркие, насыщенные цвета: красный, жёлтый, зелёный. По мнению большинства психологов, это свидетельствует о том, что дети нормально развиваются, им интересно всё новое, яркое, они динамичны и любознательны. А вот любимый белый или чёрный цвета могут сказать, что ребёнок замкнут и предпочитает одиночество.

Цветотерапия как раз и направлена на то, чтобы вернуть ребенка в счастливый яркий мир детства и радости. Предлагаем игры на развитие цветовосприятия, которые используются в работе с детьми.

1. **«Покрывала феи»**. Это цветные полотна из прозрачной ткани насыщенных и пастельных цветов (оттенков). Ребёнок может рассматривать сквозь них окружающее пространство и обёртываться в них, используя в своей игре. Это даёт осязаемый

терапевтический эффект и развивает цветовые ассоциации, успокаивает или, наоборот, настраивает на позитивный лад, развивает воображение и фантазию. Смена цветового пространства эффективно действует на эмоциональное состояние ребёнка.

2. **«День настроений»**. Перед завтраком мы с воспитанниками собираемся в круг, приветствуем друг друга, рассказываем о своём настроении и подбираем своему настроению цвет. А вечером перед прогулкой и уходом домой мы беседуем о проведённом в детском саду дне и о своих переменах в настроении, почему они произошли. Это прекрасная возможность для педагога создать благоприятные условия для детей, чтобы они уходили домой в хорошем настроении или пребывали в радостном состоянии в детском саду.

3. **«Цветной день»**. Дети заранее выбирают определённый цвет или его оттенок, и выбранному цвету мы посвящаем целый день. Цвет присутствует в оформлении группы, в элементах одежды, игрушках, подбирается тематическая музыка и стихи, загадки, выставка предметов заданного цвета и прочее.

В чём заключается эффективность «цветных дней»? Во-первых, такие мероприятия объединяют детей: нелегко детям работать в команде, причём слаженно и организовано. Не каждый готов взять на себя роль капитана и принимать решения за всех, они попросту не умеют это делать. Для этого созданы подобные мероприятия.

Во-вторых, «цветные дни» создают благоприятную эмоциональную атмосферу

в группе. Детям хочется радости, счастья, веселья среди будней, а когда рядом с тобой еще двадцать сверстников, которые хотят того же и готовы создать праздничное настроение, то благодаря подобным мероприятиям они с огромным удовольствием будут ходить в детский сад.

В-третьих, «цветные» досуги способствуют развитию познавательной активности у детей. На тематическом празднике дети могут узнать что-то новое, полезное и интересное, что на обычных занятиях педагог не подаёт в качестве информации из-за ограничения количества часов или времени образовательной деятельности.

В-четвёртых, подобное мероприятие сближает педагога и детей. На тематических праздниках, когда царит радостная атмосфера, происходит сближение коллектива. Дети ближе узнают своего педагога, им становится интересна личность взрослого, способного так же радоваться, предлагать им интересные задания и игры. А педагог, в свою очередь, видит, как могут раскрываться дошкольники в моментах праздника, обращает внимание на творческий потенциал отдельных детей.

В-пятых, происходит активное сотрудничество с родителями или официальными представителями детей, а следовательно, деловое сближение в рабочей сфере. Таким образом, мы привлекаем родителей воспитанников к активному участию в жизни детского сада. Кроме того, у них появляется еще одна возможность участвовать в жизни ребенка, сближаясь с ним.

В-шестых, в процессе игровой дея-

тельности в «цветных» днях происходит развитие творческих способностей детей. Участие в тематических праздниках развивает у дошкольников творческое воображение, актёрские способности, фантазию: ребёнок может продемонстрировать свои песенные, танцевальные, ораторские умения.

Таким образом, можно сделать вывод, что «цветные дни» активно и плодотворно, положительно влияют на развитие дошкольников, на их психоэмоциональное состояние.

Предлагаем также план «цветного» досуга в детском саду для детей старшего дошкольного возраста.

Название мероприятия: «День зелёного цвета, или Путешествие в Изумрудный город».

Цель: расширить представления дошкольников о зелёном цвете, создать благоприятный эмоциональный фон.

Педагогический замысел:

- развивать память, внимание, воображение, творческие способности, логическое мышление у детей;
- способствовать раскрепощению и развитию детской речи;
- развивать двигательные навыки у дошкольников;
- упражнять в умении рассказывать стихи, отгадывать загадки, инсценировать знакомую песню;
- совершенствовать умение различать зелёный цвет и сопоставлять его с предметами;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость, дружеские отношения со свер-

стниками в детском коллективе;

- развивать навык работать в команде слаженно.

Оборудование: музыкальный носитель, аудиозаписи: песня «В траве сидел кузнечик», звуки насекомых и лягушек, 10 картонных зелёных листов для создания тропинок, зелёные круги за правильные ответы, изображение Изумрудного города, изображение зелёных человечков, набор предметов для малоподвижной игры, медали для детей – участников игры-путешествия, зелёные шарики, картинки с зелёными предметами, зелёная коробка.

Предварительная работа: прослушивание песенки «В траве сидел кузнечик», заучивание стихотворений, беседы о цветах и их оттенках, рассказы об Изумрудном городе из произведения А. Волкова, чтение художественной литературы, дидактические игры и упражнения на цветовосприятие.

Примерный ход совместной деятельности:

#### 1. Вводная часть

Дети под музыку собираются вместе в игровой зоне группового помещения.

Ведущий: «Доброе утро, уважаемые гости! Мы рады видеть вас в нашей «зелёной» группе. Обратите внимание, мы все в одежде зелёного цвета! И это неспроста. Как вы знаете, новый год недавно наступил. Новая жизнь у нас с вами началась в новом году. 23 января – всемирный день зелёного света. И зелёный свет нам, людям, как будто говорит: «Вперед! В новом году к своим новым мечтам!». А у нас с вами сегодня в группе - День зелёного цвета. За окном

белоснежная зима, а мы в зелёном, чтобы немножко вспомнить тёплые дни и поднять себе настроение! Сегодня мы проведем праздник под названием «День зелёного цвета, или Путешествие в Изумрудный город».

Второй ведущий: «Мы отправимся с вами в Изумрудный город, где дома, школы, магазины зелёного цвета, и живут в нём зелёные человечки, которые носят зелёные очки. Эти зелёные гномики приготовили для вас небольшой, но приятный сюрприз. Чтобы его получить, нам нужно пройти несколько небольших игровых конкурсов. Для этого мы разделимся на две команды: команду мальчиков и команду девочек. Придумайте, пожалуйста, название вашей команде и озвучьте его всем. Но помните, название должно быть «зелёным». Ведь наш день Зеленого цвета, конкурсы зелёные, дети в зелёном, и настроение у нас ярко-зелёное! Прошу вас поприветствовать наши команды аплодисментами».

## II. Основная часть

### «Зелёный мир вокруг нас»

Первый Ведущий: «Мы начинаем игру-путешествие! Первое задание – вспомнить и назвать предметы зелёного цвета, которые вы знаете. По очереди, с поднятой рукой. За каждый правильный ответ команда получает по зелёному кружочку. Чем больше зелёных кружочков вы наберёте командой, тем больше шансов нам быстрее дойти до Изумрудного города и открыть сюрприз от зелёных человечков». Дети по очереди называют предметы зелёного цвета, не вторгаясь.

### «Зелёные загадки»

Второй Ведущий: «Это было лёгкое задание, чтобы размяться в начале квеста. Теперь вы готовы к сложным заданиям? Я буду говорить загадки, а вы должны их отгадать. И помним, наши загадки не простые, а зелёные. За каждый правильный ответ вы получаете зелёный кружочек».

1. «В Новый год красавица,  
Всем ребятам нравится.  
Шарики, звезда, иголки  
У зеленой стройной... (елки)».
2. «Летом в огороде светлые, зелёные,  
А зимою в банке вкусные, солёные». (Огурцы)
3. «Высока и зелена  
Будет скошена она.  
Овцы, козы и коровы  
Есть ее всегда готовы!». (Трава)
4. «Жидкость из аптечной банки  
Нам немножко щиплет ранки.  
Маме, папе и ребёнку  
Лечит ссадины... (зелёнка)».
5. «На зелёной опушке  
Две зелёные подружки  
Громко квакали: «Ква-ква!». (Лягушки)  
«Зелёные стихи»

Первый Ведущий: «Пора отправляться дальше в зелёный путь в Изумрудный

город! А сейчас нам расскажут дети «зелёные» стихотворения. Давайте их пригласим в центр и поприветствуем аплодисментами». Дети рассказывают стихотворения.

«Две лягушки»

Видим, скачут на опушке  
Две зелёные лягушки.  
Прыг-скок, прыг-скок,  
Прыгать с пятки на носок.  
На болоте две подружки,  
Две зеленые лягушки.  
Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались.  
Ножками топали,  
Ручками хлопали,  
Вправо, влево наклонялись  
И обратно возвращались.

«Ам!»

Зелёная травка, зелёный листок,  
Зелёный кузнечик на кочку - прыг-скок.  
Зелёная жаба, увидев его,  
Сказала лишь: «Ам!» - и нет ничего.

«Зелёный карандаш»

Вот зелёный карандаш:  
Летний, чудный с ним пейзаж.  
Нарисует травку он  
И листву со всех сторон.  
А на стройной ёлочке  
Зелёные иголочки.

Первый ведущий: «Какие ребята молодцы!!! Спасибо вам за эти чудесные зелёные стихотворения».

«Зелёная песня»

Второй ведущий: «А мы с вами продвигаемся дальше по дороге к Изумрудному городу. Давайте вспомним «зелёную» песенку про зелёного кузнечика».

Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик». Двое детей исполняют роли Кузнечика и Лягушки. Остальные дети поют песню и выполняют движения под музыку.

Второй Ведущий: «Какие молодцы наши зелёные актеры! Давайте им похлопаем за эту чудную музыкальную игру. Двигаемся дальше».

«По зелёным тропинкам»

Первый Ведущий: «До Изумрудного города дойти осталось совсем недолго. Тем более мы идём все дружно, весело, отгадываем загадки, читаем стихотворения, поём песенки по дороге. Но вот на нашем пути распростёрлось зелёное болото. Через него надо перебраться по зелёным кочкам. Наступаем лишь на эти зелёные кочки – картонные листы. Наступаем на них осторожно, не торопимся. Смотрите, не упадите в болото! Добравшись на ту сторону, мы складываем в свою корзину только предметы зелёного цвета. Один ребенок берет один зелёный предмет. Остается на той стороне болота и ждёт своих товарищей по команде». Дети выполняют это задание: наступают на зелёные картонные листы, доходят до лежавших на полу предметов и среди них выбирают только те, что имеют зелёный цвет. Склады-

вают в корзину и ждут остальных игроков. Далее дети вместе с ведущими рассматривают собранные корзины и награждаются зелёными кружочками.

«Угадай зелёное существо»

Второй Ведущий: «Осталось совсем чуть-чуть, и мы придем в Изумрудный город. Попробуйте определить по аудиозаписи, что за живое зелёное существо издаёт звуки. Напоминаем, что за каждый правильный ответ игрок получает зелёный кружочек». Дети прослушивают звукоподражания и пытаются отгадать, кто их произносит. Звучат цикады кузнечиков, звуки лягушек, как ползёт змея.

«Музыкальная двигательная игра  
«Двигайся – замри!».

Дети под музыку выполняют вместе с воспитателем спортивно-танцевальные движения.

### III. Заключительная часть

Рефлексия:

Ведущий: «Мы с вами дружно пришли в Изумрудный город, где зелёные человечки оставили для нас эту волшебную зелёную коробку, в которой лежит долгожданный сюрприз. Но перед тем, как её открыть, нужно произнести волшебные зелёные слова:

«Зелёный кузнечик,  
Зелёный крокодил,  
Зелёный листочек  
Кто-то уронил.  
Зелёная травка,  
Зелёный лепесток,

Зелёная букашка,  
Зелёный жучок,  
Зелёная береза,  
Зелёный островок,  
Зелёная коробка –  
А в ней лежит сюрприз!»

Открываем зелёную коробку, а в ней лежат медали на зелёных ленточках. Каждому участнику вручается медаль. На дне коробки обнаруживаются зелёные шарики. Каждому ребёнку – по такому шарiku. Ведётся подсчёт зелёных кружочков у обеих команд, определяется победитель.

Второй ведущий: «Сегодня мы с вами замечательно провели время, путешествуя в зелёных одеждах! Что вам больше всего понравилось? Что мы с вами делали в этой игре?». Ответы детей.

Благодаря организации таких событий и проведению разнообразных игр на основе использования метода цветотерапии удастся создать особую гармоничную среду. Дети становятся эмоционально раскованнее. Они хорошо знают и начинают чувствовать цвета и оттенки. Использование игр позволяет корректировать поведение детей, их настроение, эмоциональное состояние, т.е. создавать благоприятный психологический климат в детском коллективе. Все это, в конечном итоге, благотворно влияет и на физическое и психическое здоровье детей, на развитие в целом.

### *Список литературы:*

1. Бриль, М. Исцеляющий цвет

[Текст]: цветотерапия: с чего начать / Мария Бриль. - Санкт-Петербург: Вектор, 2009.

2. Горлова Н.А. Дети нового созна-

ния и современное образование/Общественный научно-просветительский журнал «Педагогика Культуры». 2006, №5.

## ИММЕРСИВНАЯ БИБЛИОТЕКА - СОВРЕМЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

УДК 373.2

*Куракина Яна Ивановна,*  
заведующий,

*E-mail: kurakina.76@gmail.com;*

*Дудко Яна Олеговна,*  
старший

*воспитатель, учитель-логопед,*

*E-mail: dudko\_yana@list.ru*

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 9 комбинированного вида  
Приморского района, г. Санкт-Петербург*

**Аннотация.** В статье представлен опыт внедрения иммерсивной библиотеки как современного образовательного ресурса для приобщения дошкольников и их семей к книжной культуре. Представлена актуальность внедрения электронного ресурса в образовательный процесс дошкольной организации, его преимущества и сочетания с традиционными формами обучения дошкольников.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, дошкольное образование, современные дети, электронный ресурс, иммерсивность, иммерсивная библиотека, книжная культура.

*Kurakina Yana Ivanovna,*

*Head of the Department;*

*Dudko Yana Olegovna,*

*senior educator, speech  
therapist teacher;*

*State budgetary preschool educational  
institution kindergarten No. 9 of the combined  
type of Primorsky district, St. Petersburg*

### IMMERSIVE LIBRARY - A MODERN EDUCATIONAL RESOURCE FOR PRESCHOOL EDUCATION

**Annotation.** The article presents the experience of implementing an immersive library as a modern educational resource for introducing preschoolers and their families to book culture. The relevance of the introduction

of an electronic resource into the educational process of a preschool organization, its advantages and combinations with traditional forms of preschool education are shown.

**Keywords:** educational process; preschool education; modern children; electronic resource; immersive library; reading culture.

Электронные образовательные ресурсы являются неотъемлемой частью современной системы образования, в частности, электронные библиотеки (или электронные ресурсы библиотек) начинают приобретать новые смыслы в образовательном пространстве.

Это связано с тем, что любой образованный человек, в том числе и ребенок, в сегодняшнем мире должен уметь ориентироваться в возросшем потоке информации, а также быстро находить и осваивать нужные ему знания, используя современные информационные технологии.

Ни для кого не секрет, что дети, «рожденные с телефоном в руках», привыкли потреблять цифровой контент в виде коротких видео и лучше воспринимают информацию в виде картинки. Ребятам трудно заниматься монотонной деятельностью, хочется побыстрее переключиться, соответственно, чтение в традиционном виде их не устраивает. В связи с этим психологи считают, что нужен новый вид обучения, который вовлекает ребенка в различные исследовательские проекты, и важно комбинировать их с традиционными методами обучения.

Возникла проблема: как детский сад

может помочь родителям и законным представителям воспитанников вовлечь детей в чтение художественной литературы.

Что же нам говорит об этом государственная политика в сфере цифровых образовательных ресурсов, да еще на уровне детского сада?

В России Распоряжением правительства от 28 апреля 2023 г. № 1105-р утверждена Концепция информационной безопасности детей. Концепция носит бессрочный характер, реализуется на постоянной основе. Ожидаемые результаты реализации Концепции:

- увеличение в сети «Интернет» контента, направленного на формирование у детей традиционных ценностей (в нашем случае художественная литература);
- повышение охвата педагогических работников мероприятиями в области обеспечения безопасности и развития детей в информационном пространстве;
- формирование среди детей устойчивого спроса на получение высококачественной информационной продукции;
- увеличение числа родителей (законных представителей), проинформированных о существующих возможностях услуги «Родительский контроль» и др.

Доктор культурологии, профессор Казакова Галина Михайловна подчёркивает, что в будущем функционал библиотек изменится: они будут работать офлайн и онлайн одновременно. Всё это повлияет на книжную культуру и породит её новые формы и содержание. Цифровая эпоха бросила вызов, но мы готовы анализировать, интер-

претировать, а значит, управлять этим процессом. [1]

Любой образованный человек, в том числе и ребенок, должен уметь ориентироваться в возросшем потоке информации, быстро находить и осваивать нужные ему знания, используя современные технологии

Так родилась идея создания нового образовательного электронного ресурса – иммерсивной библиотеки, которая могла бы объединить современные информационные ресурсы и традиционное чтение.

Иммерсивность (от англ. *immersive* — «создающий эффект присутствия, погружения»). Под **иммерсивностью** (погружением) понимают важное свойство среды, отражающее её возможности по вовлечению субъекта в систему отношений, определяемую содержанием среды. Иммерсивность как эффект погружения мы позаимствовали из театральной деятельности. [3]

Погружение детей в книжную культуру с помощью игровых материалов, видео и аудио книг (диафильмы, мультфильмы) по соответствующим тематикам помогает разнообразить детскую читательскую активность. По прочитанным произведениям предлагаются игровые задания, кроссворды, викторины уже в офлайн-формате. Дети могут также знакомиться с произведениями детской литературы через просмотр мультфильмов и озвученных диафильмов. Таким образом создается новая образовательная экосистема.

Для иммерсивной библиотеки не только отбирается безопасный цифровой контент, текстовые файлы, аудио визуальные

ресурсы, но и педагоги становятся причастными к их производству. Педагоги создают медиаконтент, что позволяет совершенствовать им свои знания, умения, метакомпетенции, используя современные технологии.

Иммерсивная библиотека дает возможность всем участникам образовательного процесса получить быстрый доступ к разнообразным источникам знания.

Для любой электронной библиотеки свойственно несколько групп пользователей. Целевой аудиторией иммерсивной библиотеки являются:

- «Реальная группа» – это пользователи, которые обращаются к ресурсам на сайте. Эту группу можно описать на основе анализа статистики использования контента.

- «Потенциальная группа» – люди, которые имеют или в перспективе могут иметь технические средства доступа в Интернет, в том числе последующие поколения.

- «Целевая группа» – потребители, для которых создаются наши тематические подборки. Работа с целевыми группами читателей – это стратегическое направление в организации работы библиотеки. В нашем случае целевая группа — это дети, которым не обойтись без помощи родителей и педагогов.

Педагоги – проводники проекта, через которых в первую очередь передается и распространяется информация для детей и родителей.

Мы наделили библиотеку новым смыслом в образовательном пространстве,

приобщая детей дошкольного возраста к книжной культуре посредством электронного образовательного ресурса, включающего развивающие интерактивные игры, презентации, диафильмы, мультфильмы, познавательные видео, аудиокниги и др.

С помощью иммерсивной библиотеки решается ряд важных задач:

- формирование у дошкольников первоначальных навыков пользования информационными ресурсами, знакомство с элементарными библиотечными понятиями;
- воспитание у дошкольников потребности в чтении, в посещении библиотеки;
- развитие творческих способностей путем организации литературных, поэтических конкурсов, QR-квестов, викторин;
- оказание помощи родителям и педагогам в воспитательно-образовательном процессе.

В самом начале внедрения работы с электронной формой иммерсивной библиотеки мы столкнулись с такими трудностями, как пассивность педагогов, нежелание родителей участвовать.

Для преодоления этих трудностей была организована творческая группа заинтересованных педагогов. Нами были проведены информационные, методические семинары по использованию библиотеки, устранены некоторые технические трудности. Был разработан план работы, также разработана система материального стимулирования, и педагоги начали вовлекаться в процесс.

Работа с родителями в основном сна-

чала велась через инициативу детей, постепенно и они втянулись и стали постоянными участниками мероприятий.

Помимо барьеров и ограничений реализации проекта, есть неоспоримые возможности:

- Доступность и открытость ресурса для диссеминации опыта. Расширение круга общения через социальное партнерство.
- Экономия времени и сил родителей и педагогов при поиске литературы.
- Педагоги могут воспользоваться литературой, играми для подготовки к занятиям.
- Тематические подборки детской литературы, в которые входят не только литературные произведения, но и игровые, аудио-видео материалы. Таким образом педагог или родитель получает комплекс материалов по определенной теме.

Несомненны положительные результаты создания иммерсивной библиотеки, которые обеспечивают:

- Методическую поддержку педагогов;
- Создание условий для самореализации всех участников образовательного процесса.;
- Развитие ключевых компетенций - воспитательных, коммуникативных, организаторских, исследовательских, проективных, конструктивных.
- Развитие творческого потенциала; участие в творческих конкурсах, викторинах, интерактивных играх, мероприятиях районной библиотеки.
- Повышение уровня вовлеченности

всех участников образовательного процесса.

- Узнаваемый стиль детского сада, неограниченность ресурса и его разделов, всевозможный полет фантазии для реализации мероприятий под любые учебные и воспитательные задачи.

Иммерсивная библиотека как электронный образовательный ресурс не исключает традиционные виды работы с художественной литературой в ДОО. В ДОО создан Библио-уголок – место общения с «живыми» книгами, по системе буккроссинга в нем обновляются книги. Ведется сотрудничество с библиотеками района, дети посещают различные мероприятия библиотек, тем самым начинают чаще посещать библиотеку вместе с родителями в свободное время. В ДОО организовываются творческие встречи и мастер-классы и с современными петербургскими детскими писателями. Также в ДОО на уровне района организован и уже второй год проводится конкурс «Талантливый ребенок», который состоит из 3 циклов, где у ребят есть возможность побывать в роли художника- иллюстратора и писателя. Все конкурсные работы размещаются на сайте иммерсивной библиотеки.

Иммерсивная библиотека стала для нашего учреждения центром притяжения культурно-досуговой и воспитательной работы детского сада. В ДОО проводятся мероприятия, ориентированные на современные потребности и возможности детей, такие как: интерактивные литературные гостиные, квест-игры, флэшмобы, PR-кампании литературных героев и произведений,

создание буктрейлеров и т.д.

Внедрение информационно-образовательных технологий в образование – логичный и необходимый шаг в развитии современного информационного мира в целом и является необходимой частью ДО.

В наши планы входит расширение функции иммерсивной библиотеки как медиаобразовательной площадки для проведения методических и обучающих вебинаров для педагогов и родителей, связанных с обучением детей чтению, приобщению к художественной литературе.

Таким образом, благодаря тому что современные дети очень легко адаптируются в мультимедийном мире, создание образовательного ресурса - иммерсивной библиотеки - в ДОУ является перспективным направлением в воспитании и образовании дошкольника, с помощью привлечения детей к книжной культуре. Такая библиотека позволяет перейти к иммерсивному обучению - методу, который использует смоделированную среду, благодаря которой все участники образовательного процесса могут полностью погрузиться в процесс обучения, в данном случае чтению. Так, главный отвлекающий фактор (смартфон, компьютер) мы превращаем в предмет, который помогает погрузиться в увлекательный мир художественной литературы, при этом каждый может выбирать, что ему больше нравится: читать, играть, слушать, смотреть, что является индивидуализацией процесса приобщения детей к книжной культуре.

### **Список литературы:**

1. Казакова Г.М. Книжная культура: диалектика «статичного» и «динамичного» / Г. М. Казакова. - (Книжная культура). - Текст: непосредственный // Научные и технические библиотеки. - 2021. - № 5. - с. 109-128.
2. Корец А. О. Электронные ресурсы — современный инструмент формирования читательской активности школьников

/ А. О. Корец. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 14 (73). — С. 297-298. — URL: <https://moluch.ru/archive/73/12397/>

3. Корнилов Ю.В. Иммерсивный подход в образовании//Азимут научных исследований: педагогика и психология, 2019 [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/immersivnyy-podhod-v-obrazovanii>

## **ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ**

УДК 373.24

*Молодцова Елена Николаевна,*

*старший воспитатель*

*ГБДОУ детский сад №34*

*Приморского района, г. Санкт-Петербург*

*[primgbdou34@mail.ru](mailto:primgbdou34@mail.ru)*

**Аннотация.** В данной статье описывается метод экспериментирования как основной вид поисково-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** поисково-исследовательская деятельность, экспериментирование, мыслительные процессы.

*Molodtsova Elena Nikolaevna,*

*senior tutor,*

*GBDOU kindergarten No. 34*

*Primorsky district, St. Petersburg*

### **EXPERIMENTATION IN KINDERGARTEN**

**Annotation.** This article describes the

method of experimentation as the main type of search and research activity of preschool children.

**Keywords:** search and research activities experimentation thought processes.

Одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основе как познавательного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях. Потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая де-

тельность, тем больше новой информации получает ребёнок, тем быстрее и полноценнее идёт его развитие. [4]

В качестве основного вида ориентировочно – исследовательской (поисковой) деятельности детей Н.Н. Подьяков выделяет экспериментирование. По мнению ученого, эта истинно детская деятельность является одной из ведущих на протяжении всего дошкольного возраста, начиная с младенчества. [4]

В педагогике не существует единого строго научного определения экспериментирования. Впервые термин «экспериментирование» ввел Жан Пиаже. Проанализировав значение этого вида детской деятельности, ученый доказал, что экспериментирование формирует реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами.

Если обратиться к большой советской энциклопедии, то мы увидим следующее определение.

Эксперимент (лат. experimentum — проба, опыт), метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности. Отличаясь от наблюдения активным оперированием изучаемым объектом, экспериментирование осуществляется на основе теории, определяющей постановку задач и интерпретацию его результатов. Нередко главной задачей экспериментирования служит проверка гипотез и предсказаний теории, имеющих принципиальное значение. [1]

Толковый словарь иностранных слов

определяет эксперимент (нем. Experiment – опыт, практика) как научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно фиксируемых условиях; попытка осуществить что-либо еще не испытанное. [3]

Для обозначения исследовательской деятельности детей дошкольного возраста используется введенное Н.Н. Подьяковым понятие детское экспериментирование, под которым понимается практическое выполнение ребенком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей. [2]

Н.Н. Подьяков в процессе исследования выделил два основных вида экспериментирования дошкольников [4]:

- первый характеризуется тем, что активность в процессе деятельности полностью идёт от самого ребёнка. Он выступает как её полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит цели, ищет пути и способы их достижения и т. д.

- второй вид ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности характеризуется тем, что она организуется взрослым. Взрослый выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребёнка определённому алгоритму действий. Ребёнок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

И.А. Иванова определила следующие виды детского экспериментирования [2]:

- по характеру объектов, используемых в эксперименте – с растениями, с объектами неживой природы опыты, объектом которых является человек;

- по месту проведения опытов – в групповом помещении, на прогулочном участке;

- по количеству детей (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные);

- по причине их проведения: случайные, запланированные, поставленные в ответ на вопрос ребенка;

- по характеру включения в педагогический процесс – эпизодические, систематические;

- по продолжительности - кратковременные, длительные;

- по количеству наблюдений за одним и тем же объектом – однократные, многократные, циклические;

- по характеру мыслительных операций – констатирующие (позволяют увидеть какое-то одно состояние объекта или явления вне связи с другими), сравнительные (позволяют увидеть динамику процесса или отметить изменения объекта), обобщающие (эксперименты, в которых прослеживаются общие закономерности процесса, изучаемого отдельными этапами);

- по характеру познавательной деятельности - иллюстративные (детям все известно, эксперимент только подтверждает знакомые факты), поисковые (дети не знают заранее, каков будет результат), решение экспериментальных задач.

Главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого

объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;

- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции;

- развивается речь ребенка, так как ему необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;

- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;

- детское экспериментирование важно и для формирования самостоятельности, способности преобразовывать какие-либо предметы и явления для достижения определенного результата;

- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

Формирование навыков экспериментальной деятельности у детей дошкольного возраста проходит в несколько этапов:

1 этап – дети младшего дошкольного возраста выполняют простейшие поручения взрослых, предугадывают последствия некоторых своих действий, производимых с предметами. Постоянно нуждаются в контроле воспитателя.

2 этап – в возрасте 4-5 лет при проведении простейших опытов дети способны

ответить на вопрос: “Как это сделать?” К концу года способны выполнять инструкции, содержащие сразу два поручения. Непрерывное наблюдение длится 1-2 мин.

3 этап – в процессе работы с детьми 5-6 лет методика наблюдения излагает воспитатель, дети придумывают отдельные детали. Начинают выполнять инструкции, содержащие 2-3 поручения сразу, высказывают предположения, каким может быть результат опыта. Продолжительность наблюдения увеличивается до 3-4 минут.

4 этап – дети подготовительной группы уже способны принимать участие в разработке методики проведения опытов. Могут выполнять до четырех поручений одновременно, задают уточняющие вопросы. Приобретают способность прогнозировать результат.

Стимулирование самостоятельной поисково-исследовательской экспериментальной деятельности осуществляется через правильно организованную развивающую среду группы.

Центр экспериментирования – это зона творческого исследования, расположенная в уединенном, хорошо освещенном месте группового помещения вдали от мест, где проходит активная физическая деятельность и шумные игры. Оснащение данного центра должно быть разнообразным и включать такие материалы, как [5, с. 6]:

- природные материалы - камушки разной формы и размера, желуды, шишки, ракушки, скорлупа орехов, семена фруктов и овощей, разная по составу земля, уголь, крупный и мелкий песок (разный по цвету),

кусочки коры деревьев, ветки, листья и т.д.;

- бросовый материал – кусочки кожи, поролона, разнообразные ткани, пробки, формочки-вкладыши, деревянные катушки;

- прозрачные и непрозрачные емкости разного объема и формы - стаканы, ковши, ведерки, воронки;

- разные виды бумаги – альбомная, тетрадная, калька, наждачная, вошенная;

- технические материалы - гайки, винты, болтики;

- приборы-помощники - микроскоп, увеличительные стекла, чашечные весы, безмен, песочные часы, магниты, компас, бинокль;

- красители – ягодный сироп, пищевые красители, акварельные краски;

- медицинские материалы – пипетки, колбы, пробирки, шпатели, воронки, мерные ложечки, резиновые груши.

При организации центра экспериментирования воспитатель выполняет требования к его оформлению:

- оптимальное расположение в помещении группы – тихое, достаточно освещенное место вдали от уголка двигательной активности;

- доступность для воспитанников, материалы и приборы размещаются в шкафах таким образом, чтобы воспитанники легко их доставали;

- безопасность - вещества и предметы для экспериментирования, которые могут нанести вред здоровью ребёнка, располагаются вне зоны досягаемости детей, выдаются по запросу и используются только в присутствии воспитателя.

В процессе организации и проведения работы по формированию у детей навыков опытно-экспериментальной деятельности воспитатель должен строго соблюдать структуру проведения опытов:

- постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предложений, гипотезы (что нужно сделать, чтобы решить поставленную задачу);
- проверка гипотезы (проведение эксперимента);
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов.

Применяя метод экспериментирования, воспитатель помогает в доступной для детей форме изучить различные свойства познаваемых объектов живой и неживой природы. Например:

### **1. Знакомство со свойствами воды.**

#### **Опыт 1. «Вода не имеет формы».**

Цель: формировать представления детей о том, что вода принимает форму того сосуда, в котором находится.

Оборудование: вода, подсолнечное масло, шампунь, емкости различной формы (стакан, чашка, формочка, колба и т.д)

Ход эксперимента: дети переливают воду в различные емкости, обращая внимание на то, что вода занимает все пространство емкости, куда ее переливают, и принимает ее форму. То же самое можно сделать с подсолнечным маслом, шампунем.

Вывод: вода не имеет формы, любая другая жидкость не имеет формы.

#### **Опыт 2. «Очистка воды».**

Цель: познакомить детей со способа-

ми очистки воды при помощи различных материалов.

Оборудование: емкость с водой, пустая емкость, песок, кусочки бумаги для загрязнения, фильтры (салфетки, вата, фильтры для кофе и пр.)

Ход эксперимента: дети переливают загрязненную воду через фильтр.

Вывод: вода становится чище.

#### **Опыт 3. «Растения пьют».**

Цель: развитие мыслительной активности, творческого потенциала.

Оборудование: емкость для воды, пищевой краситель, лист китайской капусты, лист бумаги или цветок (любой другой предмет), сделанный из бумаги белого цвета.

Ход эксперимента: поместите белый цветок или лист китайской капусты в емкость с водой, окрашенной пищевым красителем. Через некоторое время цветок окрасится. Можно сделать цветок из бумажного полотенца.

Вывод: вода пропитывает бумагу и окрашивает ее.

### **2. Знакомство со свойствами воздуха.**

#### **Опыт 1. Что в пакете.**

Цель: обнаруживать воздух.

Оборудование: прозрачный полиэтиленовый пакет.

Ход эксперимента: рассмотреть пустой пакет. Ответить на вопрос: «Что находится в пакете?» (Ничего. Пакет пуст). Набрать в пакет воздух и закрутить его, чтобы он стал упругим. А сейчас что в пакете? (воздух) Почему казалось, что пакет пустой? (потому что воздух невидимый)

Вывод: воздух прозрачный, невидимый, легкий.

### **Опыт 2. Лодочка.**

Цель: показать, что воздух обладает силой.

Оборудование: таз с водой, бумажный кораблик.

Ход эксперимента: предложить детям подуть на лодочку и ответить на вопросы: «Почему она плавает?», «Что ее толкает?», «Откуда появляется ветерок?».

Вывод: человек выдувает воздух, он толкает лодочку. Чем сильнее дует, тем быстрее плавает лодочка.

### **Опыт 3. Загадочные пузырьки.**

Цель: показать, что воздух содержится в некоторых предметах.

Оборудование: емкость с водой, кусочек поролона, деревянный брусок, комочки земли, глины.

Ход эксперимента: дети рассматривают предметы и погружают их в воду. Наблюдают за выделением воздушных пузырьков.

Вывод: из поролона, глины, земли при погружении в воду выделяются пузырьки воздуха. Воздух проникает в некоторые предметы.

### **Опыт 4. Что в пакете.**

Цель: сравнить свойства воздуха и воды.

Оборудование: 2 пакета (один с водой, другой с воздухом).

Ход эксперимента: обследовать 2 пакета (взвесить ощупать, открыть), узнать, что в них. Ответить на вопросы: «Чем похожи вода и воздух, а чем различаются?»

Вывод: сходства - прозрачны, не име-

ют вкуса и запаха, принимают форму сосуда. Различия - вода — жидкость, она тяжелее, льется, в ней растворяются некоторые вещества. Воздух газ, он невидим, невесом. У воды и воздуха есть сходства и различия.

## **3. Знакомство со свойствами бумаги.**

### **Опыт 1. «Бумага мнется».**

Цель: определить свойства бумаги (бумага мнется).

Оборудование: бумага разной плотности (альбомный лист, картон, писчая бумага).

Ход эксперимента: детям предлагается взять по одному листу бумаги и попробовать ее сминать. Вопросы к детям: У всех получилось смять бумагу? Легко или трудно сминать бумагу? Как вы думаете, почему у одних бумага легко смялась, а у других нет? А теперь попробуйте разгладить лист бумаги.

Вывод: чем толще бумага, тем она труднее мнется и разглаживается.

### **Опыт 2. «Бумага намокает».**

Цель: определить свойства бумаги (бумага впитывает жидкость).

Оборудование: бумага разной плотности (альбомный лист, салфетка, писчая бумага), емкость с водой, подсолнечное масло.

Ход эксперимента: детям предлагается опустить в воду сначала салфетку, затем альбомный лист бумаги. Вопросы: Что произошло? Вся бумага намочила? Какая бумага намочила быстрее? То же самое проделать с подсолнечным маслом.

Вывод: бумага впитывает жидкость. Тонкая бумага намокает быстрее и распада-

ется, плотная бумага тоже намокает, но ей потребуется больше времени, бумага - материал непрочный.

### **Опыт 3. «Бумага издает звук».**

Цель: определить свойства бумаги (бумага может издавать звук).

Оборудование: бумага разной плотности (альбомный лист, картон, писчая бумага).

Ход эксперимента: детям предлагается взять тонкий лист бумаги и выполнить движение – «стирка белья». После взять картон и сделать то же самое. Вопросы: «Что мы слышим?» (Бумага шуршит, скрипит, звук разный).

Вывод: при смятии, трении бумага издает звук.

### **Опыт 4. «Может ли бумага летать?»**

Цель: определить свойства бумаги.

Оборудование: бумажные полоски.

Ход эксперимента: детям предлагается положить полоску бумаги на ровную поверхность (стол, ладонь) и подуть на нее. Вопросы «Что произошло?», «Почему бумага двигается?»

Вывод: полоски бумаги легкие, поэтому, когда дует ветер, они разлетаются.

## **4. Знакомство со свойствами света**

### **Опыт 1. Свет повсюду.**

Цель: показать значение света, объяснить, что источники света могут быть разнообразными.

Оборудование: картинки с изображением источника света, «Волшебный сундучок» (коробка с прорезью на крышке), фонарь, лампа.

Ход эксперимента: предложить детям

ответить на вопросы: «Светло или темно сейчас?», объяснить свой ответ, «Что освещает помещение?», «Что еще может освещает предметы в доме, в природе?». Предложить детям заглянуть в сундучок и ответить на вопрос: «Темно в сундучке или светло?» (дети смотрят сквозь прорезь на крышке и отмечают, что в сундучке темно), «Что надо сделать, чтобы в сундучке стало светло?» (воспитатель открывает крышку, обращает внимание детей, что внутри лежит фонарик, предлагает детям включить его, закрывает крышку). Дети сквозь прорезь видят свет.

Вывод: источники света могут быть разнообразными: природные (солнце, луна) и искусственные (лампа, фонарь, свеча).

### **Опыт 2. Образование теней.**

Цель: познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство объекта и его тени.

Оборудование: настольная лампа, фонарик, игрушка (машина), фигура животного, вырезанная из картона (собачка).

Ход эксперимента: поставить фигуру собачки между экраном и источником света, попеременно приближать фигурку то к стене, то к свету. То же самое сделать с игрушкой- машиной. Чем ближе игрушка к фонарю, тем больше ее тень на экране. Чем дальше фигурка от фонаря, тем меньше будет ее тень.

Вывод: если какой-нибудь предмет преграждает путь световому лучу, за ним образуется тень. Лучи от источника расходятся веером. Поэтому, если предмет расположен близко к источнику света, он загораживает меньше света и тень от него будет

маленькой.

Таким образом, экспериментальный метод, основанный на чувственном познании свойств исследуемых объектов, дает возможность детям самостоятельно сформулировать обнаруженные закономерности и сделать правильные выводы.

### **Список литературы:**

1. Большая советская энциклопедия в 30-ти т. – 3-е изд. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/125/720.htm> (04.04.2024)

2. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калинин С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2016 —128 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: [file:///C:/Users/Павел/Downloads/Dmitrieva\\_E\\_Detskoe\\_jeksperimentirovanie.](file:///C:/Users/Павел/Downloads/Dmitrieva_E_Detskoe_jeksperimentirovanie.fragment.pdf)

[fragment.pdf](file:///C:/Users/Павел/Downloads/Dmitrieva_E_Detskoe_jeksperimentirovanie.fragment.pdf) (04.04.2024)

3. Крысин Л.П. Словарь иностранных слов современного русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:

[https://gramota.ru/poisk?query=эксперимент&mode=slovari&dicts\[\]=9](https://gramota.ru/poisk?query=эксперимент&mode=slovari&dicts[]=9) (04.04.2024)

4. Подьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты ООО «Образовательные проекты», 2021 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://iknigi.net/avtor-n-poddyakov/215203-psihicheskoe-razvitie-i-samorazvitie-rebenka-doshkolnika-blizhnie-i-dalnie-gorizonty-n-poddyakov/read/page-3.html> (04.04.2024)

5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

## **МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА**

УДК 379.822

*Тимофеева Лариса Владимировна,*

*воспитатель,*

*высшая квалификационная категория*

*ГБДОУ детский сад № 85 Приморского района Санкт-Петербурга,*

*тел.: 8(981)8173291*

*e-mail: larik17@inbox.ru*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается одна из нетрадиционных форм организации семейного отдыха – маршрут

руты выходного дня. Приведен алгоритм методической разработки и опыт реализации по маршруту выходного дня «Чудеса

Петроградской стороны. Александровский парк», помогающий повысить педагогическую компетентность родителей и организовать семейный отдых так, чтобы выходные прошли активно и полезно.

**Ключевые слова:** семейный отдых, досуг, здоровье, родители, ребенок, маршрут выходного дня, Александровский парк.

*Timofeeva Larisa Vladimirovna,*  
*educator,*  
*highest qualification category*  
*GBDOU kindergarten No. 85 of*  
*the Primorsky district of St. Petersburg*

#### **WEEKEND ROUTE AS AN ACTIVE FORM OF ORGANIZING FAMILY LEISURE TIME**

**Annotation.** This article considers one of the non-traditional forms of family recreation organization - weekend routes. The algorithm of methodical development and the experience of realization of the weekend route «Wonders of Petrograd side. Alexandrovsky Park», which helps to improve the pedagogical competence of parents and organize family recreation so that the weekend was active and useful.

**Keywords:** family vacation, leisure, health, parents, child, weekend route, Alexandrovsky Park.

Для всех людей на Земле самым ценным является здоровье. Это наше достояние, показатель личного благополучия. А здоровье наших детей – это двойная ценность, ведь дети – самое дорогое, что у нас есть в

жизни. Одной из ключевых задач ФГОС ДО является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Реалии нынешнего времени таковы, что современные дети рождаются, образуя говоря, с гаджетами в руках. Соответственно, они лишены основ здорового детства, таких как: движение и свежий воздух, эмоционально доступные родители, общение «вживую», а не с телефоном или голосовым помощником Алисой.

Одним из эффективных способов взаимодействия с семьей являются маршруты выходного дня. Они не только доставляют радость и позитивные эмоции, но и укрепляют здоровье. Правильно разработанные маршруты имеют еще и большой познавательный интерес для детей.

В целях педагогического просвещения родителей в вопросах организации активного семейного досуга был разработан маршрут выходного дня «Чудеса Петроградской стороны. Александровский парк», реализация которого не только способствует формированию семейных традиций активного отдыха, но и повышает социально-педагогическую грамотность родителей при ознакомлении детей с родным городом.

Чтобы интересно и грамотно составить маршрут экскурсии или выходного дня, необходимо придерживаться определенного алгоритма. Непосредственная разработка маршрута выходного дня включает следующие этапы [2, с. 120]:

**Первый этап – цель,** то есть то, ради чего составляется маршрут. Целью данного

маршрута было приобщение детей к историко-культурным ценностям Санкт-Петербурга через организацию совместного активного семейного отдыха.

Определяется тип маршрута (пешая прогулка, веломаршрут, туристические тропы и т.д.), возраст детей, продолжительность по времени (рекомендуемая продолжительность пешего маршрута для ребенка старшего дошкольного возраста по времени составляет до полутора часов [3, с.21], общее расстояние – от 1 до 3 км).

**Второй этап – выбор темы.** Каждый маршрут должен иметь свою, четко сформулированную тему. Тема является стержнем, который объединяет все объекты маршрута в единое целое.

**Третий этап – отбор необходимой литературы и электронных ресурсов с необходимой информацией** (сбор сведений о месте посещения через Интернет, телефонную связь, личное посещение, электронные библиотеки, официальные сайты культурных и исторических объектов (музеев, заповедников). Полученную информацию следует перепроверять, брать из нескольких источников и сопоставлять потому, что информация часто бывает устаревшей, а иногда и противоречивой.



[https://drive.google.com/file/d/1Pv\\_pl86WqN2u3-KPz7tzyVnKbVX9GRQ5/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1Pv_pl86WqN2u3-KPz7tzyVnKbVX9GRQ5/view?usp=share_link)

**Четвертый этап – отбор и изучение объектов.** В качестве объектов могут быть выбраны памятные места, связанные с историческими событиями, здания и сооружения, мемориальные памятники, природные объекты.

В данном конкретном случае это была история возникновения Александровского парка, скульптуры, расположенные в парке, архитектурный комплекс «Петербург в миниатюре», объекты, находящиеся рядом, – планетарий, театры «Балтийский дом» и Музыкальный театр им. Ф.И. Шалыпина (бывший Мюзик-Холл), цветочные часы, зоопарк.

Для включения объектов в маршрут целесообразно руководствоваться следующими критериями [1, с. 65]:

- познавательная ценность;
- известность объекта;
- необычность (экзотичность) объекта;
- доступность и безопасность.

**Пятый этап – составление карты маршрута следования** со схематичным указанием основных достопримечательностей, на которых стоит акцентировать внимание ребенка.



**Шестой этап – подготовка текста экскурсии** об изучаемых объектах маршрута. Это поможет дать ответы на самые непредсказуемые вопросы детей в ходе осмотра объектов. Как интересно и доступно рассказать ребенку об объектах маршрута, в какие словесные и подвижные игры поиграть по ходу движения, какие вопросы задавать, какие загадки загадать во время прогулки – все это прописывается в тексте.

Ниже приведено содержание беседы с ребенком по ходу движения по объектам маршрута «Чудеса Петроградской стороны. Александровский парк».

#### Выход из станции метро

*Что рассказать ребенку.* Предложите ребенку посмотреть на вход в метро. Обратите его внимание на то, что, выходя из метро, как будто выходишь в город сквозь двери космической летающей тарелки. Скажите, что метро находится в Александровском парке.



*Какие вопросы задавать ребенку.*

- 1) На что похоже здание метро «Горьковская»? Что тебе это напоминает?
- 2) Где мы можем понаблюдать за планетами и звездами?
- 3) Помнишь ли ты, как зовут космо-

навта, который первым полетел в космос? На что похожа наша Земля, если на неё посмотреть из космоса?

Прочитайте ребенку стихотворение «Космонавт» (см. п.4 раздела «Дополнительные материалы»).

#### 2. Александровский парк

*Что рассказать ребенку.* Расскажите, что, когда Санкт-Петербургу исполнилось 300 лет, в парке полностью заменили освещение, высадили 280 деревьев и почти 2000 кустарников. [10]

Предложите ребенку сравнить природу в парке в разное время года, рассмотрите с ребенком деревья, предложите назвать их. Скажите, что в парке растут дуб, осина, береза, ель.

Загадайте ребенку загадки про деревья, предложите найти и добежать до дерева-отгадки.

*Какие вопросы задавать ребенку.*

- 1) Посмотри, какие огромные деревья в парке. Есть среди них лиственные деревья? Какие? Какие хвойные деревья ты заметил в парке? Чем лиственные деревья отличаются от хвойных?
  - 2) Как ты думаешь, зачем в парке так много деревьев?
  - 3) Что такое клумба?
  - 4) Посмотри вокруг, есть ли в парке кустарники? Чем они отличаются от деревьев?
  - 5) Подумай и скажи, для чего нужны были пруды в парке?
- Поиграйте в игры «Что наше дерево умеет?» (дети подбирают глаголы: шеле-

стеть, расти, качаться, скрипеть, зеленеть, шуметь, вытягиваться и т. д.); «Какое наше дерево?»» (дети подбирают прилагательные: большое, высокое, гигантское, громадное, густое, зеленое, крепкое, крупное, многолетнее, могучее, огромное, прямое, пышное, раскидистое и т.д.).

### 3. Скульптуры в Александровском парке

*Что рассказать ребенку.* Расскажите ребенку, что скульптура – это тоже вид изобразительного искусства. Скульптура отличается от рисунка тем, что она имеет объем, и какой бы стороной мы ее ни повернули, мы всегда будем ее видеть. Все эти скульптуры сделаны из материала, который называется бронза. Скульптуры стоят на специальных подставках – постаментах. А постаменты выполнены из очень крепкого и красивого камня – гранита.

Предложите поиграть в игру «Придумай название скульптуре». Затем скажите, как их назвал скульптор.

*Какие вопросы задавать ребенку.*

1) Как называются дорожки в парке, по которым мы гуляем? Загадайте детям загадку:

И справа, и слева деревья стоят.

По ней твои ножки бегать хотят  
(Аллея).

2) Что такое скульптура? Чем она отличается от рисунка?

3) Как называется подставка, на которой стоит скульптура? (Постамент).

4) Как называют людей, которые делают скульптуры?

5) Как ты думаешь, кто изображен на

этих скульптурах – взрослые или дети?

6) Какая из этих скульптур похожа на героиню русских народных сказок? (*Аленушка*).



Аленушка

7) Какая скульптура, в отличие от остальных, сделана не из бронзы, а из гранита? (*Скульптура «Дети»*).

8) Сколько всего скульптур ты увидел? Посчитай.

9) Где еще можно увидеть скульптуры? (*В музеях, в парках, на улицах*).

Поиграйте вместе с детьми в пластическую игру-этюд «Изобрази такую же фигуру» (см. п.4 раздела «Дополнительные материалы»)



Девочка, повязывающая косынку («Утро»)



Рисующая девочка  
(«Творчество»)



Дети



Девочка с птичкой



Молодость

#### 4. Архитектурный комплекс «Петербург в миниатюре»

*Что рассказать ребенку.*

Расскажите, что в Санкт-Петербурге очень много достопримечательностей, из-

вестных во всем мире. Все они расположены в разных частях города. Но, оказывается, обойти главные петербургские достопримечательности можно за 20 минут. Здесь, в Александровском парке, есть место, где все

эти сооружения собраны вместе. Это своеобразный музей архитектуры под открытым небом, где известные достопримечательности Санкт-Петербурга, словно с высоты птичьего полета, можно увидеть и подробно рассмотреть.

*Какие вопросы задавать ребенку.*

1) Уточните у ребенка, какие из увиденных достопримечательностей ему знакомы. Предложите назвать их.

2) Какая из этих достопримечательностей была первой постройкой Санкт-Петербурга?

3) Где находится Арка Главного Штаба?

4) Какой музей находится в Зимнем дворце?

5) Как называется колонна посреди Дворцовой площади?

6) Какие еще достопримечательности Санкт-Петербурга, кроме тех, которые находятся здесь, ты знаешь?

7) Спросите у ребенка, знает ли он, как нужно относиться к памятникам.

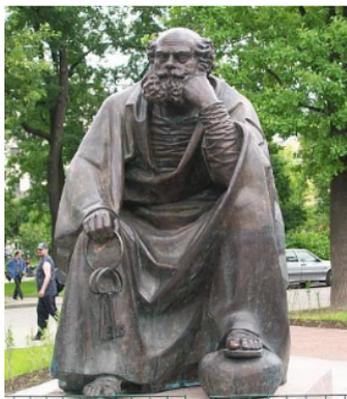


Архитектурный комплекс «Петербург в миниатюре» был открыт в 2011 году [6]. Десять миниатюрных копий самых знаменитых исторических зданий – достопримечательностей

нашего города расположены на площади 2 га и были воссозданы в масштабе 1:33. Все экспонаты выполнены по реальным чертежам.

Расскажите, что здесь расположены: Эрмитаж, Исаакиевский собор, Адмиралтейство, Спас на Крови, Казанский собор, Петропавловская крепость, Инженерный замок и др. Автор проекта - российский скульптор Александр Таратынов.

Обратите внимание ребенка на то, что первым при входе в мини-город нас встречает святой покровитель Санкт-Петербурга - Петр. Он держит в руке ключи от города.



Там же, на входе, установлена бронзовая карта, которая состоит из объемных изображений двадцати главных достопримечательностей исторического центра Петербурга с рельефом местности и надписями на шрифте Брайля. Объясните детям, что этот специальный шрифт предназначен для слепых людей или людей со слабым зрением. [6] Сфотографируйте ребенка на фоне достопримечательностей, но не разрешайте детям забираться на них.



Уточните у ребенка, какие из этих архитектурных сооружений ему знакомы. Можно поиграть в игру «Назови правильно и покажи достопримечательность»: вы называете первое слово, ребенок договаривает и показывает сооружение. Например: Исаакиевский ...(*собор*), Петропавловская ...(*крепость*), «Роstralная ...(*колонна*), Михайловский ...(*замок*), Казанский ...(*собор*), Зимний ...(*дворец*), Арка Главного ... (*штаба*) и т.д.

Расскажите ребенку (если он не знает) или предложите вспомнить считалку «Сто чудес» (см. п.4 раздела «Дополнительные материалы»), и попросите показать ту достопримечательность, которая встречается в считалке (*Эрмитаж*). Поиграйте с ребенком в подвижную игру «Добеги до того, что назову»: вы называете достопримечательность, ребенок отыскивает копию и подбегает к ней.

#### 5. Скульптурная группа «Зодчие»

Неподалеку от копий стоит большой стол, за которым сидят и стоят рядом несколько человек. Предложите детям посчитать количество человек и подумать, кем

бы они могли быть. Эта скульптурная композиция называется «Зодчие». Это восемь великих архитекторов, которые строили Санкт-Петербург.



Возле стола один стул пустой, на нем можно посидеть в компании знаменитых зодчих. Предложите ребенку посидеть за столом рядом с великими архитекторами, закрыть глаза и подумать, кем бы он хотел стать, когда вырастет, и что бы он хотел сделать (или какое здание построить), чтобы наш город стал еще лучше и краше.



*Что рассказать ребенку.*

Спросите у детей, знают ли они, кто такие архитекторы. Расскажите детям, что архитектор сначала придумывает и рисует здания на бумаге, получается чертеж, а потом строители строят здания по его чертежам. Поясните ребенку, что архитекторов раньше называли зодчими.

Поинтересуйтесь у ребенка, можно ли об этих скульптурах сказать, что это тоже уменьшенные копии. Расскажите, что скульптуры архитекторов созданы в натуральную величину.

Обратите внимание ребенка на карту посреди стола. Скажите, что это чертежи петербургских зданий, которые придумали и создали эти архитекторы, и по ним строили Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петропавловскую крепость, Казанский собор, Адмиралтейство, Стрелку Васильевского острова.

*Какие вопросы задавать ребенку.*

- 1) Кто такие архитекторы?
- 2) Как называется карта, на которой изображены схемы зданий? (Чертеж).
- 3) Чертежи каких зданий создавали эти знаменитые архитекторы?
- 4) Как ты думаешь, что делают архитекторы, сидя за столом? (Обсуждают план города).
- 5) Как по-другому называются архитекторы? (Зодчие).
- 6) Что бы ты нарисовал, если бы был архитектором?

## 6. Театр «Балтийский дом»

*Что рассказать ребенку.* Расскажите ребенку, что Петербург называют культурной столицей нашей страны, потому что здесь много музеев и театров. Пройдите дальше по аллее и обратите внимание ребенка на здание кремового цвета с большими колоннами – это театр «Балтийский дом». Расскажите ребенку, что зданию Балтийско-

го дома 87 лет. Предложите ребенку рассказать, какого цвета фасад здания, какие части есть у здания, посчитать количество колонн. Напомните ему, что театры бывают разные – детские и взрослые, кукольные, марионеточные, драматические и даже оперные, где артисты не разговаривают, а поют. На сцене «Балтийского дома» ставят спектакли для всех возрастов, в том числе и для детей.



*Какие вопросы задавать ребенку.*

Уточните у ребенка, знает ли он, что такое театр. Поинтересуйтесь у ребенка, как он думает, какие помещения есть в театре (*холл, гардероб, сцена, зрительный зал, примерные помещения*). Попросите перечислить профессии людей, работающих в театре (*актеры, костюмеры, гримеры, художники и т.д.*). Рассмотрите с ребенком афишу на фасаде театра, спросите, что это такое и для чего она нужна.

## 7. Санкт-Петербургский планетарий

*Что рассказать ребенку.* Скажите ребенку, что в Александровском парке есть еще один «космический» объект – это

Санкт-Петербургский планетарий – один из крупнейших планетариев нашей страны.

Поинтересуйтесь у ребенка, знает ли он, что такое планетарий и для чего он нужен. Объясните, что планетарий – это научное учреждение, где можно узнать много интересного о планетах и звездах, о космосе. Объясните ребенку, что астрономы – это ученые, которые изучают звезды и планеты.

В планетарии можно совершить путешествие в космос, понаблюдать за настоящими звездами с помощью телескопов. Можно увидеть даже созвездия. Скажите ребенку, что Звездный зал планетария – самый большой в России, его диаметр – 25 метров! [9]

Выучите вместе с ребенком считалку про планеты «По порядку все планеты назовет любой из нас» (см. п.4 раздела «Дополнительные материалы»).

*Какие вопросы задавать ребенку.*

1) Сколько всего планет в Солнечной системе?

2) С помощью какого прибора можно рассмотреть звезды?

3) Сколько планетариев есть в Санкт-Петербурге?

4) Какая по счету наша планета Земля по отношению к Солнцу?

5) Как называются ученые, изучающие звезды?

6) Почему на других планетах нет жизни?

Обратите внимание ребенка на макет динозавра перед планетарием и расскажите ему, что динозавры жили на планете 160 миллионов лет назад. Тело их было покрыто

чешуей, а ходили они на двух или четырех ногах. В переводе слово «динозавр» означало «жуткий ящер». Музей динозавров находится в планетарии на 3 этаже. Он существует более 10 лет.



#### 8. Музыкальный театр имени Ф. И. Шаляпина

*Что рассказать ребенку.* Обратите внимание ребенка на то, что совсем рядом с Петербургским планетарием находится еще один театр - Санкт-Петербургский государственный Музыкальный театр имени Ф.И. Шаляпина. Раньше он назывался Мюзик-холл. Расскажите ребенку, что в этом театре ставят музыкальные спектакли – мюзиклы – для всей семьи: «Алиса в стране чудес», «Бременские музыканты», «Мэри Поппинс с нами», «Винни-Пух и все-все-все», «Чиполлино».

В Музыкальном театре имени Ф. И. Шаляпина два зала – большой и маленький. Большой зал вмещает 1500 зрителей.

Скажите, что здесь есть и театральная студия для маленьких детей, и поинтересуйтесь, хотел бы ваш ребенок участвовать там в спектаклях, как настоящий артист.

Вспомните вместе с ребенком, какие

театральные постановки он уже посещал.

*Какие вопросы задавать ребенку.*

1) Как называется музыкальный спектакль? (*Музикл*)

2) Уточните у ребенка, знает ли Ваш ребенок, как нужно вести себя в театре.

3) Как называются люди, которые приходят смотреть представление?

4) Поинтересуйтесь у ребенка, какое представление в театре он хотел бы посетить.

## 9. Ленинградский зоопарк

Завершая экскурсию и подходя к последнему объекту – цветочным часам, можно увидеть Ленинградский зоопарк – один из старейших зоопарков России и один из самых северных зоопарков мира. Нашему зоопарку летом исполнилось 158 лет. Ленинградский зоопарк является одним из символов Санкт-Петербурга. От Александровского парка до зоопарка идти пешком 10 минут.



*Что рассказать ребенку.* Расскажите о том, что символом Ленинградского зоопарка в Санкт-Петербурге является Белый медведь. Объясните ребенку, что зоопарк

очень большой. Его богатейшая коллекция насчитывает до шестисот видов животных, птиц, рыб. Всего животных в зоопарке около трех тысяч. Чтобы всех успеть посмотреть, не хватит целого дня. Поэтому предложите ребенку выбрать день и сходить вместе в зоопарк в следующий раз.

*Какие вопросы задавать ребенку.*

1) Какое животное является символом Ленинградского зоопарка? (*Белый медведь*).

2) Каких животных жарких стран можно встретить в нашем зоопарке?

3) Чем питается жираф? Это хищное животное или травоядное? Каких ты знаешь хищных животных? Почему они так называются?

4) Где родина обитания белых медведей? (*Арктика*).

5) Как называются помещения для животных в зоопарке?

6) Как называется профессия людей, которые лечат животных? (*Ветеринар*). Хотел ли бы ты стать ветеринаром и лечить животных, когда вырастешь?

## 10. Цветочные часы

Если пройти дальше по аллее, напротив Музыкального театра имени Ф. И. Шаляпина можно встретить необычные часы. Это часы-клумба, подаренные Петербургу Швейцарией в честь 300-летнего юбилея. [8]

*Что рассказать ребенку.* Рассмотрите с ребенком часы. Спросите, какой они формы. Поинтересуйтесь у ребенка, как он думает, показывают ли они время или уста-

новлены для красоты. Скажите ребенку, что часы как раз напоминают о том, что пора возвращаться домой.



*Какие вопросы задавать ребенку.*

- 1) Спросите: чем отличаются эти цветочные часы от обычных городских часов?
- 2) Для чего нужны часы?
- 3) Предложите ребенку вспомнить, какие еще бывают часы. (*наручные, настенные, уличные, башенные, песочные, солнечные*).
- 3) Поинтересуйтесь у ребенка, как он думает, почему эти часы не показывают время зимой.

По дороге обратно к станции метро «Горьковская» поиграйте с ребенком в игры «Назови номер дома», «Посчитай этажи». Дети с удовольствием продемонстрируют вам свои математические способности. Поощряйте правильные ответы ребенка.

**Седьмой этап** при разработке маршрута прогулки – это **методические рекомендации для родителей**. Помимо основного текста экскурсии желательно разработать памятки, буклеты, анкеты, рекомендации, дополнительную информацию по объектам.

Для чего составляются все эти рекомендации? Нужно понимать, что интерес ребенка, подготовленного к посещению культурных и исторических мест, и неподготовленного отличается как белое и черное. Не только дети, но даже взрослые с большим удовольствием и упоением разглядывают то, что им знакомо, о чем они уже читали и слышали раньше.



**Рекомендации для родителей по маршруту выходного дня**

[https://drive.google.com/file/d/1CUR\\_IenMoMCROKmqQrlfgIaxgP\\_IwlFo5/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1CUR_IenMoMCROKmqQrlfgIaxgP_IwlFo5/view?usp=share_link)



**Памятка по посещению культурных объектов в рамках маршрута**

[https://drive.google.com/file/d/1DonE9-8pqNfJQdRNVlg6Rnfm4lzRKTzi/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1DonE9-8pqNfJQdRNVlg6Rnfm4lzRKTzi/view?usp=share_link)



**Рекомендуемая литература, игры, считалки, загадки, стихи**

<https://drive.google.com/file/d/1kPtjZSug5Qo2vfySOFz8yqjznUpSBte/view?usp=sharing>



**Восьмой этап - прогулка по маршруту.** Чтобы повысить степень участия родителей в педагогическом процессе, вовлечь семьи в единое образовательное простран-

ство, им было предложено самим рассказать детям об объектах, расположенных по ходу движения по маршруту.



**Дополнительная информация об объектах** пешего маршрута выходного дня «Чудеса Петроградской стороны. Александровский парк»

<https://drive.google.com/file/d/1Xtsd94-9Os1pb2W1A7Wamn9nZ3GVF500/view?usp=sharing>



Для удобства автором статьи также разработан интерактивный путеводитель, который помогал родителям ориентировать-

ся в объектах на заранее построенном маршруте прогулки.



<https://drive.google.com/file/d/1mOCoMtPuUHbPB8UxviLbeDjYA7pb5fxB/view?usp=sharing>



Таким образом, родители из сторонних наблюдателей превратились в активных участников образовательного процесса;

оне Александровского парка. А общение в непринуждённой эмоциональной обстановке, безусловно, способствовало сближению и родителей, и детей.



подробнее узнали о возможности культурного и активного времяпровождения, о том, как интересно можно рассказать детям о социальных и исторических объектах, расположенных на Петроградской стороне в рай-



**Девятый этап – получение обратной**

**связи.** Результатом прогулки по маршруту выходного дня стало получение обратной связи от родителей и детей. Своими впечатлениями о разработанном маршруте «Чудеса Петроградской стороны. Александровский парк» и о совместной прогулке родители воспитанников поделились, пройдя онлайн-анкетирование.

дровский парк» и о совместной прогулке родители воспитанников поделились, пройдя онлайн-анкетирование.

(см. п.6 раздела «Дополнительные материалы»).



**Анкета для родителей по маршруту выходного дня**

Уважаемые родители! Нам очень интересно участие в анкетировании, которое поможет узнать ваше мнение о разработанном маршруте выходного дня «Чудеса Петроградской стороны. Александровский парк» вместе с детьми, разработать новые маршруты, составить новые повествования. Спасибо за участие!

\*Чтобы сохранить изменения, выберите в меню Google. Сохранить...

©Общественный эксперт

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScAIL6bFoVIlkSJmacPvHrKXGIsSflUhs8LpoHRJ79R641prw/viewform?usp=share\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScAIL6bFoVIlkSJmacPvHrKXGIsSflUhs8LpoHRJ79R641prw/viewform?usp=share_link)



Дома, после прогулки, родители заинтересовались у детей, что им больше всего запомнилось и понравилось на прогулке по Александровскому парку и где бы они еще хотели побывать. Запланируйте следующий маршрут выходного дня.

нарисовать, слепить или сделать аппликацию увиденного на прогулке, сделать фотоколлаж или целый фотоальбом на память о прогулке.

Наши дети составляли рассказ о прогулке, используя мнемотаблицу (см. п.8 раздела «Дополнительные материалы»).

Можно предложить ребенку вместе



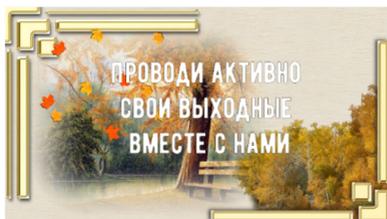
**Мнемотаблица «Расскажи про свой маршрут выходного дня»**

[https://drive.google.com/file/d/1apVbeZy-6nZZV1p24H70WtW7KAhm7GDx/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1apVbeZy-6nZZV1p24H70WtW7KAhm7GDx/view?usp=share_link)



На память о совместной прогулке был подготовлен видеоролик, который с удовольствием посмотрели взрослые и дети,

еще раз вспомнив проведенные с пользой выходные.



Данный маршрут был разработан не только для родителей (законных представителей) детей старшего дошкольного возраста. На районном семинаре «Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни в рамках реализации ФГОС ДО», орга-

низованном ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга, автор статьи поделилась с педагогами из других дошкольных образовательных организаций опытом работы в этом направлении.



Обратила внимание коллег на то, что при реализации тематического маршрута выходного дня развитие детей осуществляется в интеграции со всеми образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ повышается познавательная активность при ознакомлении с окружающим миром;

- ✓ развивается речевая деятельность;

- ✓ подобные совместные прогулки развивают эстетическое восприятие детьми архитектурно-скульптурной среды, повышают эмоциональную отзывчивость при рассмотрении памятников архитектуры и скульптурных композиций;

- ✓ в детях воспитываются навыки коммуникативного взаимодействия и культура поведения в общественных местах.

В заключение отметим, что состояние

здоровья зависит от образа жизни. Если у родителей появится потребность в таких активных совместных прогулках, если прогулки по маршрутам выходного дня станут в семьях традиционными, и мы, педагоги, личным положительным примером будем этому способствовать, тогда можно надеяться, что мы вырастим здоровое поколение.

#### **Список литературы:**

1. Введение в экскурсоведение : учеб. пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «СПБГДТЮ» / сост. В.И. Аксельрод, Г.А. Лескова, О.И. Савельева, Э.И. Архипова, Л.С. Суханов ; под общ. ред. В.И. Аксельрода и Г.А. Лесковой. – СПб. : Издательство, 2015. – 128 с.

2. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учебник. – 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Советский спорт, 2002. – 216 с.

3. Методические рекомендации по проведению экскурсий с обучающимися различных возрастов / ГУ «Национальное агентство по туризму». – Минск : Национальное агентство по туризму, 2021. – 258 с.

4. Александровский парк [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://www.citywalls.ru/house27560.html>

5. Прогулка по Александровскому парку: 11 удивительных мест [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://www.fiesta.ru/spb/routes/progulka-po-aleksandrovskomu-parku-11-udivitelnyh-mest/>

6. Комплекс «Мини-Петербург» в Александровском Парке Санкт-Петербурга [Электронный ресурс] / Режим доступа [https://nwside.ru/sankt-peterburg/dostoprimechatelnosti-sankt-peterburga/kompleks-mini-peterburg-v-aleksandrovskom-](https://nwside.ru/sankt-peterburg/dostoprimechatelnosti-sankt-peterburga/kompleks-mini-peterburg-v-aleksandrovskom-parke-sankt-peterburga)

[parke-sankt-peterburga](https://nwside.ru/sankt-peterburga)

7. Петроградская сторона: Александровский парк, Планетарий, Кронверкский проспект, удивительный дом братьев Колобовых [Электронный ресурс] / Режим доступа / [https://www.tourister.ru/responses/id\\_41317](https://www.tourister.ru/responses/id_41317)

8. Цветочные часы [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://www.ptmap.ru/parks/1789>

9. Александровский парк [Электронный ресурс] / Режим доступа [https://tonkosti.ru/Александровский\\_парк?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F](https://tonkosti.ru/Александровский_парк?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F)

10. Парки СПб: где погулять в Петербурге и Ленинградской области бесплатно [Электронный ресурс] / Режим доступа <https://dzen.ru/a/YenGhQ0hzAdqWnHY>

## ОСНОВНАЯ ШКОЛА

### ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

УДК 372.881.111.1

*Аннотация.* В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания учащихся через хорошо знакомые, любимые игры, адаптированные для уроков английского языка, которые подойдут для детей

*Алексеева Ирина Владимировна,*  
учитель английского языка,  
ГБОУ школа №255, г. Санкт – Петербург  
[daizy\\_i@mail.ru](mailto:daizy_i@mail.ru)

разного языкового уровня и разного возраста.

**Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, игра, мотивация.

*Alekseeva Irina Vladimirovna,*  
*English teacher,*  
*school No.55, St. Petersburg*

## GAMES IN ENGLISH LESSONS AS A MEANS OF FOSTERING PATRIOTISM

**Annotation.** The issues of patriotic education of students through well-known, favorite games adapted for English lessons, which are suitable for children of different language levels and different ages.

**Keywords:** patriotism, patriotic education, game, motivation.

На сегодняшний день мы можем наблюдать, что растет доступность знаний, но одновременно с этим происходит их обесценивание. Учителю все труднее убедить своего ученика думать самостоятельно, ведь готовые ответы слишком доступны. А если начать говорить про патриотизм, то интерес и вовсе пропадает, ведь на протяжении всей истории существования человечества проблема патриотизма и патриотического воспитания остаётся одной из самых актуальных проблем.[4] К счастью, в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности. [2]

Встает вопрос, как замотивировать учащихся, ведь в этих условиях важно не столько требовать заучивания каких-то фактов, сколько формировать ценностное отношение ученика к материалу. Как говорит Степичев П.А., кандидат педагогических

наук, доцент кафедры английской филологии Российского государственного социального университета, для этого важно опираться на те механизмы познания, которые заложены в нас природой, а именно на нашу природную способность удивляться новому, увлекаться духом соревнования.[3] И конечно же одним из самых эффективных методов, способствующих активизации данных механизмов, безусловно является игра.

Игра повышает уровень мотивации, развивает память, воображение, способствует развитию познавательных способностей. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это благотворно сказывается на результатах обучения. Во время игры формируются новые качества, усваиваются общественные функции. Игра и учит, и воспитывает. В игровой деятельности формируется готовность к самостоятельной деятельности по решению проблем.[4]

В частности, игры для реализации задач патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны, расширяют кругозор [1].

В данной подборке автор предлагает хорошо известные игры, которые адаптированы для уроков английского языка и акцентированы на важных событиях, людях и фактах о нашей стране, что, конечно, будет способствовать воспитанию патриотизма. Параллельно с этим достигается внешняя мотивационная цель для учащихся и внутренняя дидактическая цель для учителя.

1. **Where is it? или Where are you?**

(Где это? или Где ты?)

Для игры понадобится коллаж с различными достопримечательностями нашей страны, который мы размещаем на доску. И такой же коллаж, только меньшего размера, в руках у водящего. Учитель выбирает водящего, который в свою очередь выбирает место на картинке и приклеивает туда стикер. Остальные учащиеся задают вопросы: Are you on the Red Square in Moscow? (Ты на Красной площади в Москве?); Are you near the St. Isaac's Cathedral in Saint-Petersburg? (Ты рядом с Исаакиевским собором в Санкт – Петербурге?), Are you swimming in the Lake Baikal? (Ты плаваешь в озере Байкал?).

Здесь можно тренировать предлоги, конструкцию настоящего продолженного времени, глагол to be и различные лексические единицы.

Тот, кто угадывает местоположение, становится водящим.

Количество играющих может составлять от двух до пятнадцати человек и более. Победителями игры можно считать всех

учащихся, составивших правильные предложения.

## 2. Tic - tac – toe (Крестики - Нолики)

Это очень древняя и интересная игра.

Участники по очереди ставят на свободные клетки поля знаки. Один играет крестиками, второй — ноликами. Усложняется задача тем, что в каждой клетке есть вопрос, на который необходимо дать ответ, прежде чем поставить свой знак (см. таблицу 1). Выигрывает тот, кто первым выстроит в ряд 3 свои фигуры по вертикали, горизонтали или диагонали.

Крестики-нолики - не только занимательное развлечение, но и развивающая игра. У учащихся она способствует развитию тактического и стратегического мышления, а также интуиции — дети учатся предугадывать действия соперника. А в данном варианте еще и укрепляют знания о своей стране. Данная игра подойдет как для парной работы, так и для работы в командах. Вопросы можно составлять в соответствии уровнем знаний учащихся.

Таблица 1

Is Russia the largest country in the world?	Is the Volga river the longest river in Europe?	Is the Baikal the deepest lake in the world?
Who is the president of Russia?	How many regions has Russia got?	Moscow is the capital of Russia, isn't it?
How many square kilometers has Russia?	What is the population of Russia?	How many colours has Russia's banner?

### 3. Snowball (Снежный ком)

Правила игры в «Снежный ком» достаточно просты и имеют массу вариаций. Основной принцип игры заключается в том, что слова в процессе накапливаются, как снежный ком. В нашем варианте участники по очереди продолжают данную им фразу. Например, I am Russian and I love... Учащийся придумывает продолжение, следующий участник повторяет сказанное предложение и придумывает свое.

Возможный вариант I: I am Russian and I love pelmeni. You are Russian and you love pelmeni, I am Russian and I love to make snowmen in winter. You are Russian and you love pelmeni, you are Russian and you love to make snowmen in winter, I am Russian and I love my country и так далее.

Возможный вариант II: I would like to visit Samara. You would like to visit Samara and I would like to visit Moscow. You would like to visit Samara, you would like to visit Moscow and I would like to visit Penza и так далее.

### 4. True or false (Правда или ложь)

Участникам предлагается серия утверждений, где они должны указать, является ли данное утверждение правдой или ложью. Как вариант можно подготовить фотографии известных личностей и факты о них (см. таблицу 2). За каждый правильный ответ игрок получает очки, а за неправильный – теряет. В конце игры подсчитываются баллы, и победителем становится тот, кто набрал наибольшее количество очков.

Таблица 2

	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Peter the Great was born in Moscow in 1672.</li><li>2) Peter the Great was born in Europe in 1672.</li><li>3) Peter the Great was born in 1772.</li></ol>
--	--

### 5. Мемо (Мемо)

Цель игры - собрать как можно больше пар карточек, где картинка соответствует описанию. Игроки по очереди переворачивают по две карточки таким образом, чтобы все могли видеть изображенные на них картинки и предложения. Если предложение подходит к картинке на карточке, то игрок забирает их себе. Если картинки на карточ-

ках не совпадают, то игрок кладёт карточки обратно картинками вниз туда же, где они лежали до этого, и ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот игрок, который к концу игры наберет большее количество парных карточек (см. таблицу 3)

Таблица 3

	<p><b>The Trans-Siberian Railway is the longest in the world. Its length is 9,289 kilometers.</b></p>
---	---

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что процесс формирования патриотических чувств будет проходить более успешно, если в работе с учащимися использовать игру.

**Список литературы:**

1. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игры. - Интернет ресурс <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/07/08/nravstvenno-patrioticheskoe-voospitanie-doshkolnikov>

2. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством игры. - Интернет ресурс <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/02/14/nravstvenno-patrioticheskoe-voospitanie-doshkolnikov-posredstvom-igry>

3. Степичев П.А. Педагогика удивления: новая парадигма в XXI веке. - 2015.

4. Степичев В.А. Игра на уроке английского языка в контексте педагогики удивления / П. А. Степичев // Искусство и образование. - 2016.

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)» ВО 2-М КЛАССЕ НА ТЕМУ «ФРУКТЫ И ОВОЩИ»

УДК 372.881.111.1

*Задорожная Екатерина Ивановна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ гимназия № 52  
Приморского района Санкт-Петербурга,  
8-951-666-02-29,  
cattie@yandex.ru*

**Аннотация.** В статье представлена технологическая карта урока закрепления знаний по английскому языку во втором

классе по теме «Фрукты и овощи», разработанная на основе системно-деятельностного подхода с использованием различных форм

работы с детьми.

**Ключевые слова:** обучение иностранным языкам, начальная школа, технологическая карта, системно-деятельностный подход.

**Zadorozhnaia Ekaterina Ivanovna,**

*English teacher;*

*GBOU gymnasium No. 52*

*Primorsky district of St. Petersburg*

### TECHNOLOGICAL MAP OF THE LESSON OF THE “FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)” LESSON

### FOR 2ND GRADE STUDENTS ON THE TOPIC “FRUITS AND VEGETABLES”

**Annotation.** The article presents a technological map of the lesson for consolidating knowledge of the English language in the second grade on the topic «Fruits and vegetables», developed on the basis of a systematic activity approach using various forms of work with children.

**Keywords:** teaching foreign languages, primary school, technological map, system-activity approach

<b>Тип урока:</b>	урок закрепления знаний
<b>Авторы УМК:</b> Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.2 /[К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. - 3-е изд.. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. - 152 с.: ил. - (Звездный английский)	
<b>Цели урока:</b>	формирование коммуникативной компетенции на основе языковых и социокультурных знаний и навыков
<b>Планируемые образовательные результаты (личностные, метапредметные, предметные):</b>	
<b>Личностные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве;</li><li>● формирование уважительного отношения к иному мнению;</li><li>● принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li><li>● развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li><li>● формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li><li>● развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li><li>● развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li><li>● наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.</li></ul>	
<b>Метапредметные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;</li><li>● освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;</li><li>● формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li><li>● активное использование речевых средств и коммуникационных технологий;</li><li>● овладение логическими действиями сравнения и анализа, построения рассуждений;</li><li>● готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>определение общей цели и путей ее достижения;</li> <li>формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.</li> </ul> <p>Данные результаты достигаются за счет групповой работы, в частности во время командной настольной игры, во время совместной оценочной деятельности.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции;</li> <li>формирование оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира.</li> </ul> <p>Данный результат реализован в частности в этапе №11.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой.</li> </ul> <p>Данный результат реализован методом иллюстрации и демонстрации в этапах №№ 3-10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком.</li> </ul> <p>Данный результат реализован на тех этапах урока, где учащиеся работают в группах.</p> <p><b>Оборудование:</b></p> <p>компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска, колонки, зеленые и желтые шарфы, вывески на стол с надписью "Fruit" и "Vegetables", изображения фруктов и овощей, коробки с кубиками и фишками, два матерчатых непрозрачных мешка, игрушечные фрукты и овощи (помидор, апельсин, банан и т.д.), веселые и грустные смайлики, нанесенные на бумагу плюсы и минусы для оценивания, раздаточный материал (карточки с нарисованными овощами и фруктами; карточки с текстом песни "Rainbow Food", листочки с цифрами для определения очередности хода во время настольной игры-бродилки, пронумерованный текст со словами выступления о любимых фруктах и овощах).</p> <p><b>Образовательные ресурсы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фотография с фруктами и овощами для определения темы урока;</li> <li>новые слова, встречающиеся в песне "Rainbow Food";</li> <li>слайд с текстом песни "Rainbow Food";</li> <li>фотография страницы учебника (с.31 у.3) для объяснения правила настольной игры;</li> <li>слайд с критериями оценивания;</li> <li>аудиодорожка песни "Rainbow Food" (с.30 у.2).</li> </ul> <p><b>Организация пространства:</b> столы и стулья поставлены так, чтобы учащиеся работали в группах (предпочтительно разделение учащихся на две команды).</p> <p><b>Длительность урока:</b> 40-45 минут.</p>
---

#### Содержание технологической карты

Блоки	Этапы урока	Время этапа (минуты)	Время блока (минуты)
I блок Организационно-целевой (Вызов)	1. Организационная часть.	2	6
	2. Введение в тему урока.	4	
II блок Процессуальный (Осмысление)	3. Задание на орфографическое повторение лексических единиц по теме "Овощи и фрукты".	4	20
	4. Сортировка овощей и фруктов.	5	
	5. Прослушивание песни с заполнением пропусков.	3	

	6. Перекрёстная проверка командами правильности заполнения пропусков в тексте песни, выставление баллов.	2	
	7. Знакомство с правилами настольной игры-бродилки, раздача фишек и кубиков командам.	1	
	8. Групповая настольная игра-бродилка	5	
III блок Аналитический (Рефлексия)	9. Игра "Нравится ли тебе".	5	19
	10. Чтение с заполнениями пропусков по картинкам с.37 у. 3, выставление баллов.	3	
	11. Подготовка группового проекта - устного выступления по теме "Мой любимый фрукт/овощ".	4	
	12. Выступление команд по теме "Мой любимый фрукт/овощ".	3	
	13. Анализ прослушанного выступления и обсуждение.	1	
	14. Подведение итогов. Домашнее задание. Исполнение песни.	3	

Технологическая карта

Обучающая деятельность учителя	Учебная деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1. Организационная часть. (время этапа – 2 минуты, фронтальная работа)		
<i>Good morning students!</i> приветствует учеников, настраивает на иностранную речь	<i>Good morning teacher! I am fine, thank you. And you?</i>	коммуникативные УУД (умение слушать и вести диалог)
2. Введение в тему урока. (время этапа – 4 минуты, фронтальная работа)		
<i>Look at the board and guess what the topic of our lesson is. Right. Fruits and Vegetables. Here is the plan of our lesson. There are two teams. Pick the scarf from the basket. Yellow is for fruits. Green is for vegetables. I will count the points.</i>	показывает слайд с изображением фруктов и овощей; знакомит с планом урока, [Приложение 1]; предлагает учащимся выбрать шарфы зеленого или желтого цвета, рассказывает учащимся по группам; настраивает на соревнование между командами.	<i>Fruits and Vegetables</i> знакомятся с планом урока, ставят перед собой цели и задачи, забирают шарфы из корзинок, рассаживаются по группам в зависимости от цвета шарфа.
3. Задание на орфографическое повторение лексических единиц по теме "Овощи и фрукты". (время этапа – 4 минуты, фронтальная и индивидуальная работа)		

<i>Let's revise the words (tomato, pea, carrot, potato, pear, orange, banana). The words pea and pear are difficult. Compare the pronunciation.</i>	показывает картинки с 4 овощами и 4 фруктами и называет их по-английски; обращает внимание на слова с похожим произношением и написанием <i>pear</i> и <i>pea</i> .	повторяют за учителем слова, учатся дифференцировать слова <i>pear</i> и <i>pea</i> .	коммуникативные, познавательные УУД (умение слушать, извлекать информацию, анализировать)
<i>Now write these words in the paper. You'll get the paper with the picture of the word. Work individually. 1 minute for you.</i>	раздает листочки для написания слова по-английски; проверяет правильность написания слов; выставляет баллы командам; кладет листы в мешок.	записывают на листочке слова в соответствии с нарисованным овощем/ фруктом в индивидуальном режиме с учетом ограничения по времени.	познавательные, регулятивные УУД (умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, контролировать время своей работы)
4. Сортировка овощей и фруктов. (время этапа – 5 минут, индивидуальная работа)			
<i>Sort the words. Come here. Pick the paper up from the bag, please. What is it? Find ..., please. Is it a fruit or a vegetable? Stick it to the board, please.</i>	вызывает учеников к доске, предлагает достать из мешочка листок; найти соответствующую картинку на столе; прикрепить ее на нарисованную на доске миску.	выходят к доске; достают из мешочка карточку со словом, читают его, отвечают на вопросы учителя: <i>It is a ... It is a vegetable/ fruit.</i> ищут овощ/фрукт на столе и прикрепляют его в нужную часть доски.	коммуникативные, познавательные УУД (умение слушать, вести диалог, устанавливать причинно-следственные связи)
5. Прослушивание песни с заполнением пропусков. (время этапа – 3 минуты, парная работа)			
<i>The song. There are three words you don't know (rainbow, food, good.)</i>	обозначает следующий этап работы; знакомит с новыми словами, представленными в Приложении 2.	повторяют за учителем незнакомые слова, определяют перевод слов по картинке.	коммуникативные, познавательные УУД (произносят незнакомые слова, анализируют)
<i>Listen to the song and stick the words. Work in pairs. Do you need to listen again?</i>	раздает ученикам текст песни с пропущенными словами, а также слова, которые нужно приклеить в нужное место текста; включает аудиозапись (с. 30 у. 2).	слушают аудиозапись; в паре ищут подходящее слово, приклеивают слова в соответствующий пропуск в тексте.	коммуникативные, познавательные УУД (слушают, занимаются поисковой деятельностью)
6. Перекрестная проверка командами правильности заполнения пропусков в тексте песни, выставление баллов. (время этапа – 3 минуты)			
<i>Let's read and check. Correct the mistakes.</i>	меняет местами тексты так, что ученики	передают свои тексты учителю; получают	коммуникативные, познавательные,

	получают тексты противоположной команды; показывает ученикам Приложение 3, предлагает прочитать часть текста; проверить правильность заполнения пропусков; посчитать количество правильных ответов, выставляет баллы командам.	тексты учеников из противоположной команды; читают текст песни вслух; корректируют при необходимости работу учеников из другой команды; считают количество правильных ответов.	регулятивные УУД (чтение вслух, построение логической цепи рассуждений, умение извлекать информацию из услышанного, сравнение, контроль и коррекция результатов своей работы и результатов работы других групп)
7. Знакомство с правилами настольной игры-бродилки, раздача фишек и кубиков командам. (время этапа – 1 минута, фронтальная работа)			
<i>The board game. Open your student's book p. 31. Play in your group. You will have the counters and the dice. Pick up the papers to decide who is the first to throw. I throw the dice. I have "three". I count and say "My favourite fruits are apples." The winner is the one who is closer to the "finish". You have 4 minutes.</i>	предлагает настольную игру, представленную на с. 31, наглядно показывает правила игры, используя кубик [Приложение 4], бросает кубик, делает ход, произносит предложение "My favourite fruits are apples"; раздает ученикам по одному кубику на группу, а также фишки для каждого ученика; обозначает время, отведенное на игру.	знакомятся с правилами настольной игры на странице 31; получают фишки, кубик, коробку для бросания кубика.	познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД (умение извлекать информацию из видеоряда, классифицировать, комментировать видеосюжет, контролировать и корректировать ответы одноклассников)
8. Групповая настольная игра-бродилка. (время этапа – 5 минут, групповая работа)			
<i>You are the first to win.</i>	занимается мониторингом; следит за временем и за тем, чтобы ученики правильно произносили слово <i>favourite</i> ; выставляет баллы на доске.	следят за своей очередью в игре; бросают кубик; считают по-английски; произносят предложения <i>My favourite fruits/vegetables are...</i> (образец предложения записан на доске)	коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД (умение работать в команде, строить речевое высказывание, следовать правилам игры, учитывать ограничения по времени)
9. Игра "Нравится ли тебе". (время этапа – 5 минут, работа в парах)			

<p><b>“Do You Like” game. Pick up something from the bag. Your task is to ask a question. Choose a student from the other team and the paper with the smile. If it is a happy smile, the answer is “yes”, and if the smile is sad the answer is “no”.</b></p>	<p>предлагает учащемуся из одной команды взять из матерчатого мешочка фрукт/овощ; выбрать счастливый или грустный смайлик и задать вопрос одному из учеников другой команды; выставляет баллы командам за вопросы и правильные ответы.</p>	<p>достают из мешочка фрукт/овощ, выбирают одноклассника из другой команды и смайлик; на доске записан вопрос и ответы <b>Do you like...? Yes, I do. I like .... No, I don't. I don't like ...;</b> затем команды меняются местами.</p>	<p>коммуникативные, познавательные, регулятивные и личностные УУД (умение работать в паре, осуществлять коммуникацию, работать по заданному образцу)</p>
<p>10. Чтение с заполнениями пропусков по картинкам с.37 у. 3, выставление баллов. (время этапа – 5 минут, фронтальная работа учащихся)</p>			
<p><b>Now let's read and complete the text. Page. 37. ...[умя ученика], please start reading. Please listen attentively if there are any mistakes.</b></p>	<p>просит учеников по предложению прочитать текст на с. 37, а членов другой команды слушать одноклассников на предмет выявления ошибок; выставляет баллы.</p>	<p>читают текст; слушают чтение других учеников с целью нахождения ошибок, корректируют при необходимости; участвуют в выставлении баллов.</p>	<p>коммуникативные, регулятивные УУД (читать и слушать, оценивать ответы одноклассников)</p>
<p>11.Подготовка группового проекта - устного выступления по теме "Мой любимый фрукт/овощ". (время этапа – 4 минуты, групповая работа)</p>			
<p><b>Now you will make your own short story. Pick up the papers to decide who will be the first to speak. You remember the rules. Retelling, no mistakes, speed. You have 3 minutes to prepare your story.</b></p>	<p>предлагает ученикам составить свой короткий рассказ; раздает фрагменты текста в произвольном порядке для определения последовательности выступающих; обращает внимание на критерии оценивания устного выступления [Приложение 5].</p>	<p>слушают инструкцию по работе над устным выступлением; получают фрагмент текста, заполняют пропуски на основе своих личных предпочтений, репетируют устное групповое выступление, учитывая критерии оценивания.</p>	<p>личностные коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД (умение выражать свою личную позицию, работать в группе, анализировать, оценивать, творчески подходить к выражению своих мыслей, оценивать)</p>
<p>12. Выступление команд по теме "Мой любимый фрукт/овощ". (время этапа – 3 минуты, фронтальная работа)</p>			
<p><b>Present the results. Mind the list of criterion.</b></p>	<p>приглашает команды выступить; напоминает про критерии оценивания.</p>	<p>выступают с совместным устным выступлением,</p>	<p>личностные коммуникативные, познавательные УУД (умение строить</p>

		слушают выступление другой команды.	речевое высказывание, творчески выражать свои предпочтения, извлекать информацию из услышанного)
13. Анализ прослушанного выступления и обсуждение (время этапа – 1 минута, фронтальная, групповая работа)			
<i>You see the list of criterion. Please estimate the retelling of the other team. Here are “pluses” and “minuses”.</i>	предлагает оценить работу команды по критериям; раздает транспаранты с плюсами и минусами; выставляет баллы командам.	смотрят на слайд с критериями [Приложение 5], показывают плюсы или минусы.	познавательные и регулятивные УУД (умение осуществлять оценку работы)
14. Подведение итогов. Домашнее задание. Исполнение песни (" <i>Rainbow Food</i> ") (время этапа – 1 минута, фронтальная работа)			
<i>Let's count the points. What team is the winner? Let's clap. Your homework is to make up a story about your favourite fruit or vegetable.</i>	подводит итоги работы команд; ставит отметки; записывает домашнее задание на доске (подготовить устный рассказ о любимом фрукте или овоще по образцу у. 3 с. 37).	аплодируют команде-победителю, записывают домашнее задание в дневник.	познавательные и регулятивные УУД (умение извлекать информацию, осуществлять планирование)
<i>We have some time to sing the Rainbow Food song. Here is the text. Let's sing.</i>	предлагает ученикам спеть песню <i>Rainbow Food</i> ; раздает текст песни; включает аудиозапись.	получают текст песни и участвуют в совместном исполнении.	личностные, коммуникативные УУД (умение творчески исполнить песню)

### Список литературы:

1. Английский язык. 2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений и шк. с углубл. изучением англ. яз. В 2 ч. Ч.2 /[К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др.]. - 3-е изд.. - М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. - 152 с.: ил. - (Звездный английский)



# ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ПОСТАНОВКА “ДЕТСТВО М.Ю. ЛЕРМОНТОВА” КАК ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ

УДК 371

*Кожякова Елена Александровна,  
учитель английского языка высшей категории,  
педагог дополнительного образования  
ГБОУ средняя школа №376 Московского района Санкт-Петербурга  
email: 24hel-05@list.ru;*

*Рожковская София,  
ученица 9 класса школы №376 (2020 г.), студентка 2 курса  
Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина,  
факультет иностранных языков, кафедра лингвистики и перевода*

**Аннотация.** В статье рассматривается опыт проведения воспитательно-образовательных событий в ГБОУ средней школе №376 Московского района Санкт-Петербурга, представлен сценарий театрализованной постановки “Детство М.Ю.Лермонтова”, который может быть использован в других образовательных учреждениях.

**Ключевые слова:** театрализация, детство русского классика, день реконструкции, воспитательно-образовательное событие, сценарий.

*Kozhakova Elena Alexandrovna,  
English teacher of the highest category,  
teacher of additional education  
GBOU secondary school No.  
376 of the Moskovsky district  
of St. Petersburg;*

*Rozhkovskaya Sofia,  
9th grade student at school  
No. 376 (2020), 2nd year student  
Leningrad State University*

*named after A. S. Pushkin,  
Faculty of Foreign Languages,  
Department of Linguistics and Translation*

## THEATRICAL PRODUCTION “THE CHILDHOOD OF M.Y. LERMONTOV” AS AN EDUCATIONAL EVENT

**Annotation.** The article examines the experience of conducting educational events at GBOU secondary school No. 376 of the Moskovsky district of St. Petersburg, presents the scenario of the theatrical production “The Childhood of M.Y.Lermontov”, which can be used in other educational institutions.

**Keywords:** theatricalization, Russian classic’s childhood, Reconstruction Day, educational event, script.

В ГБОУ средняя школа №376 Московского района существует традиция ежегодного проведения Дня реконструк-

ции, который посвящается произведению или книге-юбиляру года. Каждый раз перед творческим сообществом школы, в которое входят не только учителя, но и ученики, встаёт задача - написать сценарий театрализованной постановки, посвящённой теме дня.



Такой спектакль – это лишь часть воспитательно-образовательного события, в него также входят тематические мастер-классы, квест, праздничный обед в духе эпохи произведения, салонные игры, а также костюмированный бал. Участниками события являются все учащиеся и педагоги школы, во многом помогают родители.



В 2020 году таким юбиларом стала пьеса М.Ю. Лермонтова «Маскарад», кото-

рой исполнялось 185 лет. Перед нами была поставлена задача – средствами театрализации рассказать о детстве русского классика Михаила Юрьевича Лермонтова. Мы с учениками 9 класса прочитали книгу Татьяны Толстой «Детство М. Ю. Лермонтова», обсудили ключевые эпизоды, написали сценарий, распределили роли, обсудили костюмы и необходимый реквизит, провели несколько репетиций, согласовали творческие номера с отделением дополнительного образования, но в тот год весной накануне Дня реконструкции были запрещены все массовые мероприятия. Несмотря на это, у нас остался сценарий, которым мы хотим поделиться. Если кто-нибудь когда-нибудь воспользуется нашей разработкой и решит поставить спектакль, будет здорово побывать на премьере. Приглашайте!

## СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ПОСТАНОВКИ “ДЕТСТВО М.Ю. ЛЕРМОНТОВА”

Действующие лица:

Елизавета Алексеевна Арсеньева (ЕА), Миша Лермантов, М.Ю. Лермонтов, Мария Михайловна Лермантова (ММ), Юрий Петрович Лермантов (ЮП), Андрей Соколов (АС), Аркадий Алексеевич Арсеньев, художник, гости, люди из народа.

### Сцена 1

*Молодая девушка сидит за столом, задумчивая, мечтательная. Делает записи в дневнике. На фоне звучат стихи на французском. (на сцене)*

**ММ** - Любовь - вся моя наука.

*Её зовут пить чай.*

**ЕА** - Машенька, иди чай пить! (*Спускается в зал*)

## **Сцена 2**

### **Письмо**

**За столом:** *ЕА, ММ. Подносят письмо на серебряном подносе. ЕА встает и читает письмо, ММ подглядывает из-за плеча. ЕА, прочитав записку, становится хмурой.*

**ММ** - Не мне ли письмо, матушка? От кого?

**ЕА** - Как ты любопытна, девочка! Кто много знает, тот скоро состарится.

*ММ побледнела, и огромные глаза выжидательно глядели на мать.*

**ЕА** - Да от Анны Васильевны.

**ММ** - От Лермантовой?

**ЕА** - Да, да.

**ММ** - Что же она пишет?

**ЕА** - Приглашает в Кропотово на свои именины второго числа.

*ММ заулыбалась.*

**ММ** (*покашливая*) – А какого Вы мнения, матушка, об Юрии Петровиче Лермантове?

**ЕА** - Нельзя выходить замуж за такого Адониса. Мужчине даже неудобно быть таким красивым. А пожелаешь венчаться тайно – прокляну и лишу наследства.

*ММ ахнула и села на диван, прикрыв лицо руками.*

**ЕА** - Известно всем, что Юрий Петрович игрок, мот и вертоправ!

**ММ** - Я прошу Вас, маменька, вспомнить, что прошло только два года с тех пор, как папенька покончил земные счета!.. Прощайте! Мне остаётся одно: последовать его

примеру. А Вы сидите себе на ваших деньгах, владейте именем и радуйтесь, что своим характером вы уморили свою дочь.

*ММ хочет выйти из комнаты. ЕА побледнела и испугалась.*

**ЕА** - Маша! Маша, вернись! Я на все согласна.

*ММ вернулась и успокоила ЕА.*

**ЕА** (*успокоившись*) - Я не желаю этого брака, но ты настаиваешь, так выходи за него, но помни: если ты будешь несчастлива, то пеняй на себя!

*Выход Юрия Петровича. Невесте надевают фату. Гости бросают лепестки под ноги новобрачным.*

**ЮП** - Дорогие гости, спасибо, что вы с нами в этот радостный день! Давайте танцевать!

*Танец.*

## **Сцена 3**

*После танца ММ снимают фату, а ЮП дают оружие, и он уходит строевым шагом (на войну). ММ берет альбом и ручку, сочиняет. (Стихотворение ММ)*

**ММ** -

О, злодей, злодей – чужая сторона,  
Разлучила с другом милым ты меня,  
Разлучила с сердцем радость и покой,  
Помрачила ясный взор моих очей,  
Как туманы в осень солнышко мрачат...

Но с любовью ты не можешь разлучать,

Она в сердце глубоко лежит моем.

*Вбегает ЕА.*

**ЕА** - Ну, Маша, пляши! Уходят французишки из Москвы. У нас в деревне уже поют: Наш Кутузов выгнал французов!

*Входит ЮП. ММ бросается ему на шею.*

#### **Сцена 4**

#### **Стихотворение о рождении Лермонтова**

*М. Ю. Лермонтов (со сцены)*

Желанный сын, любви взаимной плод,  
Предмет забот мучительных и нежных,

У них родился. В доме весь народ  
Был восхищен, и три дня были пьяни  
Все на подбор, от кучера до няни.  
А между тем печально у ворот  
Всю ночь собаки выли напролет.  
И, что страшнее этого, ребенок  
Весь в волосах был, точно медвежонок.

Старухи говорили: это знак,  
Который много счастья обещает.

*Выходят ЕА, ММ и маленький Лермонтов (мальчика несёт на руках А. Соколов) на сцену.*

*ММ становится плохо, и она ложится на кушетку. Умирает.*

**ЕА** (в ужасе) - Маша? Машенька, что с тобой? Маша! Тебе опять плохо? (Андрею С.) Доктора! Андрей, зови доктора!

*Андрей оставляет ребенка на полу у подножья кровати. ЕА понимает, что случилось, и склоняется над дочерью, плачет. Занавес закрывается.*

#### **Сцена 5**

*В зал выходят ЕА с ребенком за руку и ЮП.*

**ЕА** - Ты? В Кропотово?

**ЮП** - Да. Я решил осесть, заняться хозяйством, растить сына.

**ЕА** - Не отдам Мишу. Она мне его завещала. Он-мой! Он, слава Богу, не в тебя! И на какие средства его растить будут?

**ЮП** - Прокормлю как-нибудь. На черном хлебе и молоке ребенок только здоровее станет.

**ЕА** - Вы слышали? Хочет вести к себе Мишу и черным хлебом кормить! Не отдам! Лишу наследства внука своего. Отдалю от всякого участия в моем имени.

**ЮП** - Да Бог с тобой. Но видется мне с ним не запретишь!

*Все уходят.*

#### **Сцена 6**

#### **Первые рифмы**

*В доме ЕА гости. Ходят парами, общаются, смеются. Миша сочиняет первые рифмы.*

**Миша** - Окошко-кошка стол-пол.

**ЕА** - Что же Миша- стол-пол?

*Миша отворачивается, недовольный тем, что бабушка его не понимает.*

**АА** - А может, он в стихи играет? Ведь стол и пол-рифма, кошка и окошко-тоже.

**Гости** - А сколько ему?

**АА**- Немного больше трех с половиной.

**Гость** - Рано. Разве кто насчет рифмы в таком раннем возрасте понимает?

**Гость** - Ведь он говорить еще толком не умеет. Умный малый!

**ЕА** - Просим веселиться, дорогие гости!

*Выходят все "гости" на танец.*

## Сцена 7

### Портрет

*Миша рисует мелом. ЕА приглашает художника написать портрет внука, художник хвалит рисунки мальчика.*

ЕА - Мишенька, я пригласила художника. Он твой портрет рисовать будет.

*Художник идет следом за ЕА, ставит мольберт, готовит краски. Показывает Мише, как надо встать, даёт в руку Мише мелок.*

*Играет музыка, художник рисует Мишу. (30 сек)*

ЕА хочет посмотреть на портрет, но художник ей не дает.

**Художник** - Елизавета Алексеевна, портрет готов. Теперь можно и смотреть.

ЕА (*глядя на портрет*) - Руки похожи, очень похожи. Это ты подметил, что у него руки особенные. Личико тоже похоже, только здесь он выглядит отроком, а не трехлетним.

- Выражение лица мальчика слишком взрослое. Ребенок на картине хочет сказать: "Я уже многое знаю. Хочешь, расскажу?"

- Вот наша благодарность, прикажу портрет повесить тотчас. (*даёт деньги*)

*Художник, выходя из комнаты, нечаянно натыкается на рисунки мальчика.*

**Худ** - Сколько, Вы говорите, Мишеньке лет?

ЕА – Немногим больше трёх с половиной.

**Худ** - Очень талантливо для столь юного возраста. Пусть не бросает это дело.

ЕА - Я выпишу ему альбомы и краски из Москвы, он меня и сам об этом просил.

Возьмем с собой на Кавказ, ведь мы скоро уезжаем.

ЕА - А завтра у нас состоится домашний театр, приходите смотреть, будет интересно.

## Сцена 8

### Домашний театр

*Выходят ЕА, Миша, Художник, АА, гости*

*Представление домашнего театра.*

ЕА - Надеюсь, представление вам понравилось, а мы с Мишенькой через два дня едем на Кавказ, здоровье поправлять, а в моё отсутствие я велела разобрать старый дом и построить новый. Говорят, что ежели дом новый построить и вещи новые поставить, так жизнь новая явится! И Мишенька будет всегда при мне. Да и всё здесь мне напоминает о рано ушедшем муже моём и о дочери любимой.

*Гости прощаются, расходятся, благодарят хозяйку.*

ЕА - До свидания, увидимся только осенью теперь. На новоселье. Обязательно приходите!

**М** - Как же я Кавказ люблю, бабушка! Скорее бы отправиться туда!

Приветствую тебя, Кавказ седой!

Твоим горам я путник не чужой:

Они меня в младенчестве носили

И к небесам пустыни приучили.

И долго мне мечталось с этих гор

Всё небо юга да утесы гор.

Прекрасен ты, суровый край свободы,

И вы, престолы вечные природы,

Когда, как дым синяя, облака

Под вечер к вам летят издалека,

Над вами вьются, шепчутся, как тени,  
Как над главой огромных привидений  
Колелемые перья, — и луна  
По синим сводам странствует одна.

### Сцена 9

#### Новоселье

*Народ кричит (девочки из ансамбля)*

- Барыня с внуком вернулись!

- Дом новый освещают! Праздник сегодня!

- Новоселье!

*Выступление народного ансамбля “Я на печке молотила”*

#### *Народный танец*

**ЕА** - Конечно, пляшут они неплохо, но можно бы и лучше. Вот батюшка мой так обучал своих дворовых пляске, что их потом императорский театр купил. И плясали, и пели, и представляли.

#### *Представление домашнего театра*

**ЕА** - А какие маменька устраивала вечеринки, приуроченные к датам именин и рождений...

### Сцена 10

#### Разговор о книгах

**Миша** - Бабушка, Христина говорит, что есть на свете русские книги, что у мамы было много книг и у дедушки. Где они?

**ЕА** - Ох, душенька, это не книги, а

вздор!

**Миша** - Мама любила вздор, что это ты такое говоришь, бабушка!

**ЕА** - Ох, Мишенька, не терзай меня, я не так сказала... Когда научишься читать, я тебе куплю книг, каких только ты захочешь! Но сейчас тебе рано: ты маленький.

**Миша** - А вот ты большая, а что-то мало читаешь!

**ЕА** - Читаю, Мишенька, когда время есть, читаю... Больше всего люблю священные книги и псалтырь.

**Миша** - Это про что?

**ЕА** - Ты этого еще не поймешь. В общем, там сказано, как надо жить человеку. Если он проживет жизнь добрым, справедливым, честным человеком, то он попадет в рай. А если будет лгать, воровать, драться, не слушаться старших, то его черти потащат в ад и станут припекать и поджаривать на огне.

**Миша** - А что такое псалтырь?

**ЕА** - Все, голубчик мой, вопросов на сегодня достаточно. Скоро мы отправимся в Москву и купим новых книг и всего, чего пожелаешь.

### Сцена 11

*Миша сидит и листает книгу, смотрит картинки (живо представляет образы и события романа). Представление домашнего театра*

## **Сцена 12-13**

### **День рождения**

**Миша дарит Долгую рощу крестьянам**

*ЕА напомнила Мишеньке, что приближается его восьмой день рождения.*

**ЕА** - Мишенька, скоро твой день рождения. Что тебе хочется, драгоценный мой? Что тебе подарить?

**Миша** - Ты, может, и не захочешь делать мне такой подарок... Бабушка, разреши один день управлять твоим именем!

**ЕА** - *(смеется)* Ну хорошо, Миша!

**Миша** - Мне можно будет делать все, что я хочу?

**ЕА** - Ну разумеется!

*Миша садится за стол и начинает писать.*

## **Сцена 13**

*На праздник собираются гости, ЕА беседует с гостями.*

*Миша выходит, начинает свою речь. Достает сложенный лист.*

**Миша** - Дорогие крестьяне! Сегодня

день моего рождения. Бабушка разрешила мне один день управлять своим именем, как я хочу. Поэтому объявляю свою волю. Я намерен подарить крестьянам Долгую рощу, чтобы они срубили её и выстроили себе новые дома.

*Гости оглядываются. Миша передает крестьянам лист, где написано, что он дарит крестьянам Долгую рощу. Достает карандаш и предлагает крестьянам расписаться. Андрей Соколов хватает Мишу за руку и тащит домой. К ним подходит ЕА.*

**ЕА** - Что произошло?

**АС** - Миша подарил крестьянам Долгую рощу! *(показывает ЕА Мишин лист с крестиками, которые поставили крестьяне)*

**ЕА** - *(схватившись за голову)* Не стоило его отпускать в деревню, ой, не стоило! Вишь, чем дело кончилось! Так мы и сами по миру пойдём! Немедленно позовите Аркадия Алексеевича! *(ЕА в шоке)*.

**АА** - Лизонька, не переживай, что-нибудь придумаем!

## **Сцена 14**

### **Финал**

**АА** - Сестрица, слышали, как Ваш внучек рассуждает. Мол, в русских народных сказках больше поэзии, чем во всей французской словесности. Этим он очень рассердил своих учителей.

**ЕА** - Да, Миша стал теперь резко и самостоятельно защищать свои мнения. Недавно вот отказался переписывать стихи французских классиков в альбом. Зачем, говорит, их переписывать, если я знаю их наизусть?!

**АА** - Надо отметить, что разительные перемены произошли в мальчике в этом году. И болеть перестал, удивляет всех своей ловкостью и силой. На коньках как научился кататься!

**Миша** (*вбегая в комнату*) - Бабушка, бабушка, я вальс на коньках научился танцевать!

**ЕА** - Радость ты моя, любимый мой, какой же ты молодец! Как же я буду жить тут без тебя, когда ты в Москву уедешь!

**Миша** - Когда же я, наконец, в Москву поеду! Скорее бы!

Нет, я не Байрон, я другой,  
Еще неведомый избранник,  
Как он, гонимый миром странник,  
Но только с русской душой.  
Я раньше начал, кончу ране,  
Мой ум не много совершит;  
В душе моей, как в океане,  
Надежд разбитых груз лежит.  
Кто может, океан угрюмый,  
Твои изведать тайны? Кто  
Толпе мои расскажет думы?  
Я — или бог — или никто!

Везде прекрасен божий свет.  
Отечества для сердца нет!  
Оно насилья не боится,  
Как птичка вырвется, умчится.  
Поверь мне, — счастье только там,  
Где любят нас, где верят нам!

Сценарий разработан по книге Татьяны Толстой «Детство Лермонтова»

[https://librebook.me/detstvo\\_lermontova/vol2/1](https://librebook.me/detstvo_lermontova/vol2/1)



# ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СТАРШИХ КЛАССАХ

УДК 372.881.111.1

*Королева Светлана Дмитриевна,*

*учитель английского языка, высшая категория,*

*89111973688,*

*mrs.ksd@mail.ru;*

*Лихограй Екатерина Сергеевна,*

*учитель английского языка, высшая категория,*

*89215993169,*

*lihograi@mail.ru*

*ГБОУ школа №600 Приморского района Санкт-Петербурга*

**Аннотация.** В статье охарактеризованы дидактические принципы обучения английскому языку учащихся старших классов, представлен методический материал, который может быть использован на уроках английского языка в 11 классе.

**Ключевые слова:** дидактические принципы обучения, воспитательный потенциал заданий, обучающиеся.

*Koroleva Svetlana Dmitrievna,*

*English teacher, highest category;*

*Likhogray Ekaterina Sergeevna,*

*English teacher, the highest category,*

*GBOU school No.600 of the*

*Primorsky district of St. Petersburg*

## DIDACTIC PRINCIPLES OF TEACHING ENGLISH IN HIGH SCHOOL

**Annotation.** The article describes the didactic principles of teaching English to

high school students, presents methodological material that can be used in English lessons in 11th grade.

**Keywords:** didactic principles of teaching, educational potential of tasks, students.

Обучение английскому языку – многосторонний процесс, требующий времени и усилий, участники которого заинтересованы в положительном результате. Современный подход в образовании требует использования новых приемов и совершенствования классических. Методика преподавания иностранных языков опирается на данные смежных наук, таких как лингвистика, педагогика, психология. Данная методика строится на единой дидактической основе, которая реализуется в системе общепринятых дидактических принципов.

Наиболее полно принципы обучения были сформулированы К.Д. Ушинским:

- обучение должно начинаться сво-

временно и быть постепенным (пусть дети приобретают понемногу, но не теряют ничего из приобретенного и пользуются им для приобретения нового);

- обучение должно вестись природосообразно в соответствии с психологическими особенностями учащихся;

- порядок и систематичность – одно из главных условий успеха в обучении; школа должна давать достаточно глубокие и основательные знания;

- обучение должно всячески развивать у детей самостоятельность, активность и инициативу;

- обучение должно быть посильным для учащихся, не чрезмерно трудным и не слишком легким;

- преподавание всякого предмета должно непременно идти таким путем, чтобы на долю воспитания оставалось ровно столько труда, сколько могут одолеть его молодые силы. [2]

По мнению современных ученых, в преподавании иностранного языка используются следующие принципы:

- Принцип воспитывающего характера процесса обучения иностранным языкам;

- Принцип связи теории и практики обучения;

- Принцип сознательности обучения;

- Принцип доступности и научности содержания способов обучения;

- Принцип прочности знаний, навыков и умений;

- Принцип наглядности обучения;

- Принцип коллективного характера обучения и учета индивидуальных способностей. [1]

Все перечисленные принципы тесно между собой связаны и образуют единую систему, призванную обеспечить достижение поставленных целей обучения.

Обучение английскому языку в старших классах несомненно основывается на формировании мотивации, заинтересованности, что является моментами воспитательного процесса. Очевидна реализация принципов сознательности, доступности и научности содержания образовательного процесса.

Дидактический материал, описанный далее, был предложен и использован на уроках английского языка в 11 классе на основе УМК Звездный английский, 11 класс, учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень, К.М. Баранова, Д. Дули, В.В. Копылова и др., Просвещение, 2018, 204 часа, 6 часов в неделю. Апробирован в использовании на модуле 2 “Challenges” (Испытания), раздел 2.12 – Природные сокровища. Дидактический материал представляет дополнительные задания, который учитель может использовать весь или на выбор, а также является примерным алгоритмом для создания базы дидактических страничек.

При изучении темы «Природные сокровища» предлагается использовать современные образовательные методы и технологии, такие как проектный метод, исследовательскую деятельность, технологию сотрудничества, метод Карты памяти (Mind

Map) [3], технологию ассоциаций (Cluster Method) [4], прием «Облако слов» в рефлексии [5].

Рассматриваемая дидактическая страничка состоит из двух частей: традиционные виды заданий, направленные на рециркуляцию лексических единиц, и задания в формате ЕГЭ, формирующие навыки говорения, письменной речи и аудирования.

В первой части можно найти такие задания, как составить синквейн (Nature. Beautiful, powerful. Gives, inspires, surprises. Can make people happy. Treasures.), используя иллюстрации, посмотреть видео и выполнить сопоставления [6], распределить слова по категориям и сделать словообразование, закончить предложения, согласно смыслу, составить карту памяти, в заключение – рефлексия по приему «Облако слов». (Приложение 1)

Во второй части учащиеся задают вопросы к рекламе, участвуют в интервью, выполняют проектную деятельность и пишут письмо. (Приложение 2)

Данный дидактический материал предполагает формирование навыков всех видов речевой деятельности, имеет коммуникативную направленность, а также может быть основой для создания любого дополнительного материала по любой изучаемой теме в обучении английскому языку в старших классах. Также необходимо отметить, что предлагаемые задания обладают патристическим и воспитательным характером, расширяют кругозор, что позволяет развивать познавательные учебные универсальные действия обучающихся.

### *Список литературы:*

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskie-printsipy-obucheniya-na-urokah-inostrannogo-yazyka-1>
2. <file:///C:/Users/HP/Downloads/o-nekotoryh-voprosah-opredeleniya-suschnosti-soderzhaniya-i-prednaznacheniya-didakticheskikh-printsipov.pdf>
3. <https://www.teacherjournal.ru/categories/13/articles/1248>
4. Енютина И.М. ТЕХНОЛОГИЯ „КЛАСТЕРИ” НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА // Образование и проблемы развития общества. 2020. №4 (13). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-klasteri-na-urokah-angliyskogo-yazyka>.
5. <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-sredstva-formirovaniya-leksicheskikh-navykov-uchaschihsya-na-urokah-angliyskogo-yazyka-na-primere-oblaka-slov/viewer>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=VMaMFVrNi9Y> (видео)

**Приложение 1.**

**Exercise 1. Watch the video and match the name of the national park with its geographical location:**

Ruscuela mountain park	Southern part of Eastern Siberia
Sinsky stolby nature reserve	Western part of Mongolia
Kamchatka peninsula	Moscow and Moscow oblast
Kamchatka volcanoes	Bashkotorstan, South Urals
Baikal nature reserve	Yakutia
Altai Taven bogd national park	Chelyabinsk
Losiny ostrov national park	South Urals
Shulgan-Tash nature reserve	Kamchatka peninsula
Zaratkul national park	Northeastern part of Eurasia
Taganai national park	The Republic of Karelia

**Exercise 2. Watch the video and match  
the national park with its description:**

Ruscuela mountain park	provides its visitors an opportunity to visit the hidden forests and to view animal wildlife
Sinsky stolby nature reserve	unique natural beauty which can be best appreciated in the summer
Kamchatka peninsula	the territory is quite wide and full of archaeological natural and cultural monuments
Kamchatka volcanoes	famous for its geological value in Russia
Baikal nature reserve	famous wild nature deep rushing rivers beautiful hot and high snowy peaks
Altai Taven bogd national park	are still active and are part of the ring of fire where the Eurasia tectonic plate meets the North America
Losiny ostrov national park	is considered the oldest and deepest freshwater lake on the planet
Shulgan-Tash nature reserve	home to the Altai mountains which are famous for the picturesque views and location
Zaratkul national park	countless local trees and plants wild animals and beautiful aerial views
Taganai national park	a perfect getaway just outside Russia's capital

**Exercise 3. Match the definition to the words from the text from the video:**

1. too numerous to count
2. a public road that joins some places together
3. a particular way or direction between places
4. every year
5. a long piece of land that sticks out from a large area of land into the sea or into a lake
6. attractive to look at
7. many different
8. close to a particular number or time
9. relating to the structure of the surface of the earth and the way it is formed, changed and moved
10. living in or containing water that is not salty
11. something that could harm somebody
12. studying of humanity and its past
13. animals and plants that grow independently of people usually in natural conditions
14. to recognize how good someone or something is and to value them or it

**Exercise 4. List the words under categories “Noun”, “Adjective”, “Verb” to the general topic “National Parks of Russia”. Make a cluster.**

Park, mountain, northern, link, wild, local, beautiful, views, highway, route, tourist, go straight, value, geological, welcome, peaks, snowy, rivers, deep, desire, visit, picturesque, represent, volcanoes, various, group, fire, plates, tectonic, the oldest, the deepest, origin, stretches, kilometers, become, local, dangerous,

animals, be full, monuments, archeological, cultural, opportunity, forests, hidden, provide, district, appreciate, federal.

**Exercise 5. Make as many collocations as you can using the words from ex 4.** (Create your Mind Map).

**Приложение 2.**

**Exercise 1. Study the advertisement.**

**Exercise 2. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.**

**Tapescript for Task 2**

**Interviewer:** Hello everybody! It’s *Teenagers Round the World Channel*. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss parks. We’d like to know our guest’s point of view on this issue. Please answer five questions. So, let’s get started.

**Interviewer:** How often do you visit parks in your spare time?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Do you prefer to go to the nature parks or entertainment parks?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** What is your favourite park in your city? Why?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** When was the last time you visited a park?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** What park would you like to visit?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Thank you very much for your interview.

**Exercise 3. Imagine that you and your friend are doing a school project „Leisure activities in the park”. You have found some illustrations and want to share the news. Leave a voice message to your friend. In 2.5 minutes be ready to:**

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the

two ways of spending spare time;

- mention the disadvantages (1–2) of the two ways of spending spare time;
- express your opinion on the subject of the project — which leisure activity in the park you prefer?

**Exercise 4. You have received an email message from your New Zealand pen-friend Sheila:**

<b>From:</b> Friend@mail.uk
<b>To:</b> Russian_friend@ege.ru
<b>Subject:</b> Welcome
<p><i>...You know, my idea of a perfect weekend is to do absolutely nothing, just read a book. A walk in the park is not bad if the weather is nice. I don't understand people who spend Sunday in a gym or a fitness centre.</i></p> <p><i>What is your idea of a perfect weekend? What do you like to do in your free time after the lessons? Do you like going to the park? Why?</i></p> <p><i>Soon I'm going on vacation to Russia and I can't decide what sights to visit there?</i></p>

Write an email to Sheila. In your message ask his questions, ask 3 questions about the sights in Russia. Write 100—140 words. Remember the rules of email writing. You have 20 minutes to do this task.

**Exercise 5. ICT Project (group work)**

Collect further information about any

national park mentioned above. Find out what people can see and do there. Use your clusters and mind maps in telling about the national park. Make the presentation of the park.

# ЖИВОПИСЬ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ НА УРОКАХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕМЬЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ

УДК 372.882

*Норкина Яна Изевна,*

*учитель русского языка и литературы,  
ГБОУ гимназия 11 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга,  
+79217807907,  
yn7807907@gmail.com*

**Аннотация.** В данной статье представлен опыт использования произведений живописи и художественных текстов на уроке (классном часе) по формированию у обучающихся представления о семье и семейных ценностях.

**Ключевые слова:** образ, впечатление, семья, вместе, сопереживание, поддержка, счастье, любовь.

*Norkina Iana Izevna,  
teacher of Russian  
language and literature,  
State budget educational  
institution gymnasium No.11  
of the Vasileostrovsky  
district of St. Petersburg*

## PAINTINGS AND ARTISTIC TEXTS IN A LESSON ON DEVELOPING STUDENT'S IDEAS ABOUT FAMILY AND FAMILY VALUES

**Annotation.** This article presents the experience of using paintings and artistic texts

in a lesson on developing student's ideas about family and family values.

**Keywords:** image, impression, family, together, empathy, support, happiness, love.

В преподавании литературы произведения живописи используются нередко. И художник, и писатель воздействуют на человека через образы. Визуальное восприятие образа помогает в понимании образов словесных, и, наоборот, слово дополняет замысел живописца. Это взаимопроникновение двух искусств отражает взаимодействие двух видов интеллекта: образного (наглядного) и вербального (лингвистического). Идея использования двух граней для отражения образа семьи и семейных ценностей была реализована при подготовке классного часа в 9 классе. Хотелось вызвать учащихся на откровенный разговор о семье, чтобы ученики смогли сформулировать, в чём заключаются семейные ценности, какую семью они видят для себя в будущем. К этим выводам можно прийти через обсуждение картин на семейную тему и текстов, в кото-

рых поднимается проблема отношений в семье. [2] Таким образом, обучающимся предлагается пройти от визуального наблюдения к решению проблемной ситуации и формулированию понятия «семейные ценности».

Для урока были выбраны шесть картин (по две на слайде) русских художников и три художественных текста русских авторов (два из открытого банка данных ОГЭ по русскому и один - ЕГЭ по русскому). Урок сопровождается презентацией, делится на три части.

В самом начале урока звучит стихотворение современного автора Тарадановой Дарьи:

**В семейном кругу** мы с вами растём.

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаём,

Основа основ – **родительский дом**.

Ученики определяют ключевые слова и тему стихотворения, высказывают предположения о теме урока.

В первой части работа проводится фронтально (вопросы на понимание идеи картин и ответы обучающихся).

### **Первый слайд**

*Борис Заболоцкий «Семья за столом»*



*Борис Кустодиев «На террасе»*



Предлагается подумать, кто изображён, в чём отличие, а главное, что объединяет эти две картины? Ученики приходят к выводу, что тема картин - семья за столом, время разное, убранство разное, но проводят время вместе, видно, что это традиция. [3]

Эти картины выбраны для первого слайда как вступление в тему, потому что это первое впечатление о семье, композиция одинаковая (в центре стол), несмотря на разное время, понимание семьи одинаковое.

### **Второй слайд**

*Константин Титов «В семье»*



Борис Кустодиев «Утро»



В обсуждении этих картин акцент делается на такой знакомый семейный ритуал, взаимоотношения в семье, забота о малыше и участие в жизни маленького члена семьи. Отрадно, что на первой картине вместе три поколения. Но бывает и так, как на второй картине: мама и малыш тоже семья.

Для второго слайда выбор определялся углублением в тему. Теперь вопрос не в понятии, что изображено, а из чего состоит будни семьи, что семья делает вместе и с какими эмоциями.

### Третий слайд

Аркадий Пластов «Жатва»



Фёдор Решетников «Опять двойка»



Эти картины уже знакомы ученикам, по картине «Жатва» писали сочинение-описание в шестом классе, подробно говорили о ней. Картина Решетникова тоже есть в учебниках, широко известна. Здесь мы говорим, что семья - это не только времяпрепровождение и радостные моменты, но и совместный труд, помощь («Жатва»), сопереживание, эмоциональная вовлечённость, ответственность («Опять двойка»).

Далее класс делится на три группы, каждой раздаётся один из текстов с проблемной ситуацией. Обучающиеся читают текст, выявляют и обсуждают проблему, которой посвящен отрывок. Каждая группа представляет свои выводы и способ решения/исправления сложившейся ситуации. (Тексты в приложении)

Первый текст погружает в проблему недостаточного внимания к сыну со стороны родителей, которые излишне заняты работой. К счастью, близким другом для мальчика стала бабушка (ситуация не тупиковая, это важно). Учащиеся должны предложить способ разрешения конфликта.

Во втором тексте уже звучит само слово конфликт. Дочь стесняется своей матери, хочет, чтобы после приготовления празднич-



метод. Пособие/ Е.Н. Гуляков.-М.: Дрофа, 2006.-172 с.

3. Колокольцев Е.Н. Бытовая картина на уроках литературы // Уроки литературы. 2006. № 2.

### Приложение

#### Текст №1

(1) В командировки мама и отец ездили очень часто: они вместе проектировали заводы, которые строились где-то очень далеко от нашего города. (2) Я оставался с бабушкой – маминной мамой.

(3) В неблагополучных семьях родители, уехав из дому, вообще не присылают писем, в благополучных пишут примерно раз или два в неделю – мы с бабушкой получали письма каждый день. (4) Мои родители соблюдали строгую очерёдность: одно письмо – от отца, другое – от мамы. (5) Порядок ни разу не нарушился. (6) В конце письма неизменно стояла дата, а чуть ниже было написано: «8 часов утра». (7) Значит, отец и мама писали после своей утренней пробежки и перед работой.

– (8) Фантастика! – сказала однажды бабушка. – (9) Хоть бы раз перепутали очередь!..

(10) Я не мог понять: восторгается она моими родителями или в чём-то их упрекает? (11) Это было отличительной бабушкиной чертой: по её тону часто нельзя было определить, шутит она или говорит всерьёз, хвалит или высмеивает. (12) Я-то восхищался ими, поскольку мы часто восхищаемся поступками, на которые сами не способны.

(13) Конечно, бабушка была счастлива за свою дочь, гордилась её мужем, то есть

моим отцом, но она, как и я, редко следовала тем правилам, к которым нас с ней стремились приучить.

(14) Например, мама и отец старались закалить нас. (15) Но мы с бабушкой не желали обливаться ледяной водой и вставать по воскресеньям ещё раньше, чем в будни, чтобы идти на лыжах или в поход. (16) Мы сознавали, что нечетко делаем гимнастику.

(17) Вообще, мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто и когда звонил маме или отцу по телефону, нечётко соблюдали режим дня.

(18) Проводив маму с отцом в очередную командировку, мы с бабушкой тут же, как заговорщики, собирались на экстренный совет. (19) Невысокая, сухонькая, с коротко подстриженными волосами, бабушка напоминала озорного мальчишку. (20) А этот мальчишка, как говорили, сильно смахивал на меня. (21) И не только внешне.

– (22) Ну-с, сколько денег откладываешь на кино? – спрашивала бабушка.

– (23) Побольше! – говорил я.

(24) И бабушка, любившая ходить в кино, как и я, откладывала побольше, а деньги потом экономились на обедах.

(25) По мнению родителей, мы с бабушкой поступали неразумно и были неправильными людьми, и это нас объединяло.

(По А. А. Алексину)\*

**\*Алексин Анатолий Георгиевич** (1924-2017) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., пове-

ствуют главным образом о мире юности.

Текст №2

(1)По дому плавали запахи и крики.  
(2)Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. (3)Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта.  
(4)Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. (5)Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга. (6)Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда – с дочерью. (7)Она командует, унижая её. (8)И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9)Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. (10)Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.

(11)Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».

– (12)Пап, ну скажи ей, – громко пожаловалась Оксана. – (13)Чего она мне нервы мотает?

– (14)Как ты разговариваешь с матерью? – одёрнул Корольков.

– (15)Ну, пап. (16)Ну, чего она сядет с нами? (17)Я всё время буду в напряжёнке. (18)Она вечно что-нибудь ляпнет, и всем не-

удобно...

– (19)Что значит «ляпнет»?

– (20)Ну, не ляпнет. (21)Произнесёт тост за мир во всём мире. (22)Или начнёт обращать на меня внимание... (23)Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод...

– (24)Довольно-таки противно тебя слушать, – объявил Корольков. – (25)Ты говоришь, как законченная эгоистка.

– (26)Но ведь мой день рождения. (27)Мне же шестнадцать лет. (28)Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу?

(29)Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. (30)Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. (31)А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни. (32)И не амбулаторно, как говорят врачи, – пришёл, ушёл. (33)А стационарно. (34)Каждый день. (35)Чтобы не пропустить возможных осложнений. (36)А осложнения, как он понимал, неизбежны.

(37)Позвонили в дверь. (38)Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос – тугий и звонкий, как струя, пущенная под напором. (39)С ней было всё в порядке. (40)Впереди праздник, и жизнь – как праздник.

(По В. Токаревой)\*

\* **Токарева Виктория Самойловна** (род. в 1937 г.) – современный российский

прозаик и сценарист.

Текст №3

### Не ругай

(1) Два случая. (2) Между ними — срок долгий, почти жизнь. (3) Первый — совсем давний. (4) Тогда наш Петя был маленьким. (5) Учился в третьем, а может, в четвёртом классе. (6) Ждали его к обеду. (7) А главное, для какого-то дела. (8) Ждали да ждали, а его нет и нет. (9) Я уж начинаю злиться. (10) А матушка моя — человек и вовсе серьёзный. (11) Пети нет, она меня точит:

(12) — Это ты виноват. (13) Приучил, он никого не слушает. (14) Никакой ответственности. (15) Надо с детских лет. (16) Надо...

(17) Наконец вижу, мчится наш ученик. (18) Понимает, что к сроку давно опоздал, и спешит.

(19) — Тебе что было велено... — начала было мать, но перебил её, конечно же, виноватый, с захлёбом голос:

(20) — Не ругай меня, пожалуйста, ладно?..

(21) И такая была в этом голосе наивная просьба, что я невольно улыбнулся, поднялся из-за стола, чтобы мать немного, но сдержать. (22) Она порою ругаться мастер, особенно под горячую руку.

(23) А мне жалко стало — уж больно он хорошо попросил: (24) «Не ругай, пожалуйста...» — не испуг, а лишь искренняя просьба.

(25) Мальчишеская, детская: (26) «Не ругай».

(27) Я поднялся и вышел на кухню. (28) Стояли друг против друга строгая мать

моя и маленький Петя, взъерошенный воробьишко: пальто — нараспашку, волосы — дыбом, на лице и в глазах наивная детская просьба: (29) «Не ругай». (30) Всё так ясно было, что помощи моей не понадобилось.

(31) — Не ругай... — повторила мать и тоже улыбнулась. (32) — Ну, ладно. (33) Тогда не будем ругать.

(34) Я вернулся в горницу, к своему столу.

(35) Прошло много и много лет. (36) Тот случай, конечно, давно забылся. (37) Сколько было всего, и доброго, и несладкого, — жизнь течёт. (38) Матушка моя состарилась, Петя вырос. (39) В старом доме теперь мы проводим лишь тёплое лето. (40) А чуть заосенеет, сразу переезжаем на городскую квартиру.

(41) И вот похолодало, месяц — сентябрь. (42) Пора «на крыло». (43) Но пожилого человека с места насиженного стронешь не вдруг. (44) Вот и мать наша собирается будто навсегда. (45) Для матери переезд — дело серьёзное, готовится к нему долго. (46) Поэтому с переездом получается так: похолодало, собрались, уехали, а мать ещё два ли, три дня, а то и неделю на старом месте копошится. (47) Потом за ней приезжаем. (48) Тогда уж и дом на запор.

(49) И вот новое утро. (50) Подъезжаем. (51) Пасмурно уже, зябко. (52) Дом нахохлился. (53) Кое-где у соседней дымки из труб. (54) Подтапливают. (55) Осень.

(56) Вошли в дом. (57) А у матери только-только самые сборы. (58) Опять все богатства свои разложила. (59) Без слов видно, что не готова.

(60)Я лишь головой покачал, охнул.  
(61)А Петя, он молодой, горячий. (62)И ведь верно: у него — работа, а он бабку каждый день возит-возит и никак не увезёт. (63)Раскрыл он было рот, да, слава богу, ничего сказать не успел.

(64)Мать наша стоит, маленькая, виноватая, голову подняла и попросила робко:

(65)— Не ругайте меня, пожалуйста.

(66)От тихих слов её, видно, не только моё дрогнуло сердце.

(67)Петя вздохнул и сказал неожиданно мягко, с усмешкой:

(68)— Ладно, не будем тебя ругать.  
(69)Господи, как же она постарела, наша мать! (70)Высохла, согнулась. (71)А какая была... (72)И ростом, и статью. (73)А характер... (74)Куда что делось. (75)Человек я — тоже немолодой. (76)Повернулся, ушёл в настывшую горницу, сел за стол, пустой и непривычно просторный, стал глядеть в окошко.

(77)Вот она, жизнь. (78)Вроде и не больно короткая, а всё равно на один огляд.

\* **Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) – русский прозаик и публицист.

## ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

УДК 372.881.1

**Аннотация.** В данной статье автор анализирует приемы, которые позволяют повысить мотивацию учеников к изучению иностранного языка, делится опытом их использования на практике. Опыт будет полезен педагогам, преподающим иностранные языки.

**Ключевые слова:** мотивация, достижение результата, воспитание школьников, интеллектуальные игры, развитие коммуникативной компетенции, повышение успевае-

мости учащихся.

*Орлова Ирина Андреевна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ школа №58 им. С. П. Королева,  
Приморский район, г. Санкт-Петербург  
+79643692101  
Vasilisa155.55@mail.ru*

*Orlova Irina Andreevna,  
English teacher,  
GBOU school № 58  
named after S. P. Korolev  
Primorsky district of St. Petersburg*

**MOTIVATION IS A MEANS OF  
EDUCATING SCHOOLCHILDREN.  
A PRACTICAL STAGE**

## IN ENGLISH LESSONS

**Annotation.** In this article, the author analyzes techniques that can increase the motivation of students to learn a foreign language, shares his experience of using them in practice. The experience will be useful for teachers teaching foreign languages.

**Keywords:** motivation, achievement of results, education of schoolchildren, intellectual games, development of communicative competence, improvement of student academic performance.

*Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.*  
В.А. Сухомлинский

Главной целью обучения иностранным языкам в школе является развитие коммуникативной компетенции, развитие личности ребенка. Но качество достижения цели зависит, прежде всего, от побуждения и потребностей индивида, его мотивации. Что же такое мотивация? Мотивация - побудительная основа психической жизни человека, совокупность причин психологического характера, определяющих активность поведения человека. [5, с.18]. Внутренние мотивы связаны с содержанием учения, с прямым продуктом учебной деятельности обучаемых. Сам процесс учения вызывает у учащихся такой интерес, что побуждает их к активной интенсивной работе по приобре-

тению знаний, умений и навыков. В основе этого лежит жажда знаний, любознательность, познавательная потребность, которая, как говорят психологи, может приобретать характер «не насыщаемой потребности». Мотивация к изучению иностранного языка наиболее высокая в начальной школе, ребята заинтересованы в участии в различных конкурсах, выполняют креативные задания, любят играть в интеллектуальные игры. Но при переходе от класса к классу интерес становится ниже, падает успеваемость учащихся, так как снижается мотивация. Без достаточной мотивации даже лучшие ученики не всегда могут достичь долгосрочных целей. Мотивация является одним из ключевых факторов, определяющих успешность изучения иностранного языка, которая является сложной задачей и требует усилий от ученика. Учащиеся, которые не являются мотивированными, не будут учиться эффективно. Задача со стороны преподавателя - преподнести в школе материал креативно и творчески, что поможет поддержать интерес обучающихся. В статье описаны практические приемы, которые успешно применяются автором статьи на уроках английского языка в школе №58 им. С.П.Королева Приморского района Санкт-Петербурга.

Использование «парной» или «групповой работы» является одним из успешных способов повышения заинтересованности учеников. Групповая работа учит ребят работать в команде. Ученики активно участвуют в выполнении различных видов заданий, например, составление диалогов, игры по ролям, вопросы друг другу и т. д.



Художественный перевод стихотворений формирует мотивационные потребности учащихся разного уровня знаний. Заинтересованность обучающихся показывает, что творческие работы повышают интерес учащихся и мотивацию к изучению языка. На неделе английского языка всегда в школе проводится конкурс на лучший литературный перевод стихотворений. Победители награждаются грамотами. Например, стихотворения *Months and Seasons*, *Big Ben*, *Robert Frost*, *The Lockless Door*, *Three little kittens they lost their mittens (Marshak)*, *April brings us sun and showers*, *I shot an arrow into the air*.

Инсценирование диалогов очень эффективно и интересно для обучающихся. Обучающиеся составляют диалоги, инсценируют по образцу, по шаблону. Учащиеся применяют новую лексику и обороты, меня-

ются ролями, таким образом все ученики включаются в работу и эффективно запоминают новый материал. Например, диалоги в ситуациях: *покупатель – продавец*, *турист – менеджер в отеле*, *диалог друзей – распрос*, *врач – пациент и т.д.*

Языковые и речевые игры помогают в создании игровых ситуаций. Таким образом речевая активность сочетается с мыслительной и эмоциональной: в игре необходимо быстро принять решение, пофантазировать, проявить находчивость и смекалку, во время игры учащиеся находятся в постоянной речевой готовности, непроизвольное внимание и запоминание обеспечивают хорошее усвоение лексического и грамматического материала. Интеллектуальные игры - такие игры, как кубики, пазлы, головоломки и т.п. Таким образом, под видом игры ученик будет развивать свое мышление. Например: *Правда или ложь (Truth or lie)*. Ученики пишут на листке три предложения о себе. Одно из них является правдой, остальные два – ложью. Ученикам разрешается задавать вопросы относительно утверждений. И в итоге необходимо определить, что правда, а что ложь. Игра позволяет не только развивать навыки грамматики, но и узнать больше об учениках. Чем более сложные и личные утверждения написать, тем интереснее будет играть [3]. *В чем моя проблема? (What's my problem?)* Обучающие игры на уроках английского языка должны быть интересными, чтобы ученики вовлекались в процесс. «What's my problem» является именно такой.. Игра помогает учащимся и расширить свой словарь и закрепить прой-

денную лексику. Как играть? На стикерах пишутся различные жизненные проблемы, а затем листочки в случайном порядке расклеиваются на спины учеников; далее ученики общаются и спрашивают друг друга, куда им обратиться и что нужно сделать, чтобы избавиться от этой проблемы. Но при этом партнеру нельзя называть саму проблему. Ученику нужно на основе советов угадать, в чем именно заключается его проблема, написанная на спине. Это может быть любая вымышленная проблема со здоровьем, работой, семьей и т.д. *Не смеяться, не улыбаться!* (Don't laugh, don't smile). Загадывают любой предмет. Учитель задает вопросы типа: What do (did, will, does) you (your friend) eat (for dinner)? Where do you usually sleep? Who is your best friend? Who has helped you? Ученик отвечает, не улыбаясь, с помощью этого слова: "I ate (eat) a dog", "A ball is my best friend."



Учитель дает свои смешные комментарии к ответу: "Теперь понятно, почему все собаки сбежали из нашего города", или что-то подобное. Не должен смеяться только тот, кто отвечает, а чем больше будут смеяться другие, тем веселее.

Темп вопросов не снижать, максимум вопросов. Добиваться быстрых ответов, уменьшая коммуникационный лаг (время между заданием вопроса и началом ответа).

*Past and Future* - разговорная игра. Как играть: Расскажите о том, что вы делали на выходных и что вы собираетесь делать на следующих. Пример: "Last weekend I went to the cinema to watched a horror film "The saw". It was great! Next week I will go again, to watch 'The darkness.' Everyone says it's terrible, though..."

*«Составь фоторобот»*. Данная игра направлена на формирование лексического навыка по теме «Внешность человека». Класс делится на три команды, каждая из которых – отделение полиции. С помощью считалки выбираются трое ведущих. Они обращаются в полицию с просьбой отыскать пропавшего друга..., описывают внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден. Ex. I can't find my sister. She is ten. She is a schoolgirl. She is not tall. Her hair is dark. Her eyes are blue. She has a red hat on and a white hat on. Вариант игры: обучающийся-ведущий описывает внешность одного из одноклассников, остальные обучающиеся угадывают по описанию, кто он.

*Времена года и месяцы*. Данная игра

направлена на формирование лексического навыка по теме «Времена года, месяцы». Учитель бросает жребий, и каждый выбирает карточку, на которой написано время года. Таким образом, они — «времена года». Всем остальным обучающимся учитель раздает карточки с названиями месяцев. Учителю желательно сделать так, чтобы месяцы не повторялись. А если учащихся больше двенадцати человек, не считая четырех ведущих, тогда учитель может ввести в игру карточки с дополнительной лексикой по теме. «Времена года» должны собрать в себе свои «месяцы».

Песни на английском языке помогают лучше усвоить и активизировать грамматические конструкции. Песни на английском способствуют совершенствованию навыков английского произношения, развитию музыкального слуха. Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включают новые слова и выражения, это — один из наиболее мощных способов воздействия на чувства и эмоции учащихся. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции, знакомая лексика помогает ее активизации. Также песни способствуют совершенствованию навыков произношения.

Например:

A New Day Has Come (Celine Dion)

What a wonderful world (Louis Armstrong)

Christmas time is here (Daniela Andrade)

Smart ways to live (The Maccabeats)

Tom's Diner (Suzanne Vega)

Words don't come easy (F.R.David)

Another year over (Christmas)

Участие в олимпиадах и конкурсах - эффективный способ самореализации и повышения образовательного уровня учеников, они мотивируют проверить свои знания и умения, что ведет к более углубленному и интенсивному изучению предмета и развитию творческих способностей. Ученики любят соревноваться между собой или просто участвовать в олимпиаде, потренироваться. Это могут быть онлайн Олимпиады или районные, где победители проходят на следующий этап. Например: *Bull dog олимпиада, УЧИ.РУ – онлайн олимпиада, районные олимпиады.*



Проектная методика на уроках английского языка направлена на формирование креативного и критического мышления, умение оперировать полученной информацией и применять знания на практике в различных ситуациях. Работа над проектами дает возможность ученикам поразмышлять, самостоятельно найти материал, выделить проблему, проанализировать, обобщить, провести исследование, опрос. Например, такие темы, как: «Различия в традициях России и Британии», «Образование в Рос-

*сии и Британии», «Составление этимологического словаря британских фамилий» и др.*

Мотивация как средство воспитания школьников. Каждый понедельник в школах начинается с “Разговоров о важном”. Методические рекомендации к уроку разработаны департаментом государственной политики и управления в сфере общего образования (письмо от 15 августа 2022 г. №03-1190 “О направлении методических рекомендаций”). Каждая неделя посвящена одной теме, например: воспитание, великие поэты, изобретатели, ученые, традиции и др. На уроках в старших классах использую интересные темы для беседы с учащимися на английском из методических рекомендаций к занятиям “Разговоры о важном” - мы рассуждаем, выделяем проблему и находим решения. Такие беседы помогают в воспитании школьников, они им интересны.

На уроках необходимо создать благоприятную атмосферу доброжелательности. В своей работе стараюсь хвалить учеников, указываю на их движение вперед, прогресс. Помогаю ребятам поверить в свои силы. Даже небольшое достижение – уже маленькая победа!

Наглядный материал поможет восприятию материала - поддержит интерес к изучению иностранного языка, например, диаграммы, рисунки, схемы и таблицы. Использование на уроках мультимедиа доски также очень эффективно для мотивации учащихся и переключения внимания с учебника. На уроках английского языка, для закрепления пройденного материала по лексике

и грамматике, использую яркие цветные карточки, фотографии, вырезки из журналов. Ребята с удовольствием их разглядывают, по заданию могут сравнить, описать, что изображено и т.д.

Позитивное мышление также позволяет повысить мотивацию. В структуре позитивного мышления, позволяющего индивиду воспринимать мир и себя самого конструктивно, оптимистично, гибко и реалистично, выделяются три составляющие: позитивные представления о себе, оптимистическая интерпретация прошлого и текущего жизненного опыта и позитивные ожидания от будущего [2, с.24].

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод, что повышение мотивации в изучении учащимися иностранного языка возможно за счёт:

- 1) большей самостоятельности учащихся в выполнении действий при овладении учебным материалом;
- 2) использования таких приёмов, которые затрагивали бы учащихся интеллектуально и эмоционально;
- 3) организации контроля над деятельностью учащихся.

Коррекция и исправление ошибок - можно выделить самокоррекцию, коррекцию со стороны других учащихся и коррекцию учителя.

Очень важно также убедиться, что ученики сидят на удобном расстоянии друг от друга

Задача преподавателя - поддерживать внутреннюю мотивацию учащихся, строить уроки таким образом, чтобы на каждом

уроке обучающиеся видели положительный результат своей работы, движение вперед, свое развитие и неугасающий интерес к обучению.

Наиболее успешные школьники отличаются от менее успешных значительно слабее выраженной внешней социальной мотивацией, негативно влияющей на учебные достижения; у них слабее выражены: стремление заслужить хорошей учебной работой родителей ( $p < 0.01$ ), признание одноклассников ( $p < 0.01$ ) и уважение учителей ( $p < 0.05$ ). Иными словами, чем больше ребенок воспринимает учебную деятельность как социальную активность, с помощью результатов которой можно улучшать свои отношения с родителями, учителями и одноклассниками, добиваться признания и принятия с их стороны, тем хуже он учится. С позиций потребностного подхода к учебной мотивации, негативные связи между внешне заданной (социальной) мотивацией и академическими достижениями объясняются тем, что ее источниками выступают фрустрированные потребности в принятии, автономии и компетентности со стороны учителей и родителей, что проявляется в контролирующих требованиях, непродуктивной критике с их стороны [1, с.24].

Критика должна быть подкреплена уверенностью, что ребенок действительно способен справиться с задачей («Я верю, что ты, безусловно, сможешь это сделать»). Если учитель не демонстрирует веру в потенциал ученика, рано или поздно ребенок тоже начнет верить в то, что ему говорят, и потом его будет сложно убедить отказаться

от этих мыслей. Настойчивость – ключевая составляющая учебной мотивации, результат вложения усилий, направленных на достижение цели; от степени настойчивости учащегося во многом зависят его успехи в учебе. Учителю необходимо акцентировать внимание на достижениях и прогрессе класса в целом и каждого ученика в отдельности. Чтобы помочь себе и детям, чаще используйте позицию установки на рост. Можно даже повесить в классе небольшие плакаты. Известный немецкий психолог, внесший большой вклад в изучение мотивации достижения, Хайнц Хекхаузен подчеркивает, что деятельность достижения направлена на решение задач, приводящих к определенным результатам: «Если постановка задачи не позволяет объективно увидеть результат, находится ниже или выше возможностей субъекта, если он не считает эталоны и нормы оценки деятельности обязательными для себя, если задача ему навязана или ее решение происходит без его участия, то о деятельности достижения речь может идти только в ограниченном смысле» [4, с.120].

Похвала за усилия – надежный вариант обратной связи, он подходит и для похвалы, и для критики. Напротив, как подтвердил целый ряд недавних исследований, когда детей хвалят за то, что они умные и способные, они впредь предпочитают не рисковать, берутся в основном за простые задачи, которые не позволяют им многому научиться, пасуют перед неудачами. Если же учащихся хвалят за усердный труд и старание, это поддерживает их настойчивость, готовность преодолевать трудности

и идти на риск, выбирая трудные задачи и примеры. Отметим, что изучения в области мотивации будут продолжены, так как актуальность этой темы очевидна и практически значима.

#### **Список литературы:**

1. Гордеева Т.О., Мотивация обучения: пять условий успеха (мотивационные факторы, влияющие на достижения в учебной деятельности) // Психология. – 2005. – № 4.

2. Гордеева Т.О., Осин Е.Н. Позитивное мышление как фактор учебных дости-

жений // Вопросы психологии. – 2010. – № 1.

3. Игры для детей - электронный ресурс. URL: <https://detstrana.ru/service/games/truth-or-lie-pravda/> (дата обращения 15.04.2024).

4. Хекхаузен, Хайнц, Мотивация и деятельность: перевод с немецкого / коммент. и предисл. д-ра психол. наук Л. И. Анцыферовой и канд. психол. наук, доц. Б. М. Величковского. - Москва: Педагогика, 1986

5. Шишкюев П., Общая психология, 2015, Глава 6.

## **ВОЗМОЖНОСТИ БИНАРНОГО УРОКА В ФОРМИРОВАНИИ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

УДК 37.02

*Русакова Елена Владимировна,  
учитель английского языка,  
ГБОУ «ИТШ № 777»  
Санкт-Петербург, Россия  
8-9022706933  
helen74@list.ru*

Аннотация. В статье рассматриваются возможности бинарного урока как одной из форм реализации межпредметных связей в формировании инженерного мышления обучающихся, представлен опыт проведения бинарного урока по английскому языку и физике.

Ключевые слова: межпредметные связи, активная совместная деятельность, коммуникативная компетенция, творческая активность.

Rusakova Elena Vladimirovna,  
teacher, School № 777,  
Saint Petersburg, Russia

THE POSSIBILITIES OF A BINARY LESSON IN THE FORMATION OF ENGINEERING THINKING OF STUDENTS

Annotation. The article examines the possibilities of a binary lesson as one of the forms of implementing interdisciplinary connections in the formation of engineering

thinking of students, presents the experience of conducting a binary lesson in English and physics.

Keywords: interdisciplinary connections, active joint activity, communicative competence, creative activity.

Всё, что находится во взаимной связи,

должно преподаваться в такой же связи.

Я.А. Коменский

Одной из актуальных задач школьного образования в настоящее время является формирование у обучающихся целостной картины мира. Функцию объединения разнопредметных знаний выполняет интеграция в процессе обучения [1, с. 47]. Бинарные уроки могут способствовать пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Кроме того, особую значимость идея интеграции приобретает в условиях реализации обновленного ФГОС основного общего образования, так как процесс формирования общих и профессионально-ориентированных компетенций носит междисциплинарный характер. Бинарные уроки развивают творческую активность и потенциал обучающихся, побуждают их к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию личности. Это творчество двух педагогов, которое перерастает в творческую деятельность обучающихся.

Цель бинарного урока – создать условия мотивированного практического

применения знаний, навыков и умений, дать обучающимся возможность увидеть результаты своего труда и получить от него радость и удовлетворение. Такие уроки расширяют рамки обычного урока, а значит, увеличивается возможность развития творческих способностей каждого обучающегося.

Этапы подготовки бинарного урока:

1-й этап. Анализ учебного материала двух и более дисциплин, с целью определения общей темы, которая будет являться основой урока.

2-й этап. Совместное планирование педагогами хода урока, в котором четко будет определена роль каждого из них. Необходимо знать, что такой урок должен состоять из дополняющих друг друга, но не дублирующих частей из разных предметов.

3-й этап. Подведение итогов. Оценка результатов деятельности обучающихся.

Важное место бинарного урока – это технология взаимодействия двух учителей, последовательность и порядок их действий, содержание и методы преподнесения материала урока, продолжительность каждого действия. Взаимодействие учителей при этом может строиться по-разному. Оно может быть паритетным, с равным долевым участием каждого из них; один из них может выступать ведущим, а другой – ассистентом или консультантом. Творчество 2 учителей перерастает в творчество обучающихся.

Бинарные уроки характеризуются особой, доверительной атмосферой между участниками образовательного процесса, сотворчеством, соучастием педагогов и об-

учающихся в планировании, проведении и анализе занятия, на котором создаются максимально благоприятные условия для превращения учащихся в активных субъектов учебного процесса [2, с. 126].

Бинарный урок помогает в решении следующих задач:

- интегрирует знания из разных областей;
- способствует формированию учащихся убеждения в связности предметов, в целостности мира;
- служит средством повышения мотивации к изучению предметов, т. к. создаёт условия для практического применения знаний;
- развивает аналитические способности и изобретательность обучающихся;
- развивает сотрудничество педагогов, способствует сплочению педагогического коллектива;
- расширяется кругозор у обучающихся и педагогов;
- обладает огромным воспитательным потенциалом.

В качестве примера предлагаем вашему вниманию бинарный урок по английскому языку и физике по теме «Энергетические ресурсы», разработанный для обучающихся 10 класса на основе основной образовательной программы (ООП) по английскому языку и физике. Урок направлен на профессиональное самоопределение обучающихся. В структуре данного современного урока реализована система применения информационных технологий, STEM и кейс-технологии в пространстве кабинета физики, что

способствует полному погружению обучающихся в процесс обучения иноязычному говорению. Структура урока обеспечивает формирование учебно-познавательных, коммуникативных и информационных компетенций обучающихся. Весь урок проводится на английском языке.

Целеполагание и планирование действий обучающихся на уроке осуществляется через короткий диалог и просмотр видеосюжета о современных инженерных профессиях. Обучающиеся отмечают, что профессия энергетика считается одной из самых востребованных в инженерном направлении не только в нашей стране, но и во всём мире. Обучающимся предлагается применить на себя роль инженеров-энергетиков и создать на уроке энергетические установки (анемометр и гидрогенератор) из заранее подготовленных учителем материалов и канцелярских принадлежностей (ножницы, канцелярский нож, линейка, картон, глина, пластиковые бутылки и бумажные стаканчики). На рабочем столе ноутбуков для обучающихся приготовлены ссылки на видеонструкцию по сборке энергетических установок на английском языке для работы в группах.

Класс делится на 3 равные группы. Обучающиеся в группах выполняют задания кейса, которые направлены наработку понятийного аппарата инженерной тематики, подробно представленного в заданиях на рабочем листе урока. В задания кейса включены 3 задачи по физике по теме «Энергия», которые необходимо выполнить группам во время изготовления энергетиче-

ских установок. Во время работы в группах обучающиеся обсуждают вопрос выбора и применения материалов, этапы конструирования и основные принципы работы энергетических установок. Просмотрев видеoinструкцию на английском языке, обучающиеся собирают установки и выполняют задачи по физике. Затем обучающиеся эмпирическим путем сравнивают полученные результаты работы и представляют их друг другу в группе.

Каждой группе предстоит ответить на один из трёх вопросов и записать ответ в таблицу на рабочем листе урока:

1. Which materials are used to make the device?
2. How were the devices made?
3. What are the operating principles?

По завершении работы в группах обучающиеся продуцируют полученные монологические высказывания, описывающие материалы, этапы изготовления энергетических установок и принципы их работы. Во время выступления каждой группы остальные обучающиеся класса сравнивают свои конструкторские решения. Во время устного ответа обучающиеся остальных групп заполняют оставшиеся колонки таблицы рабочего листа урока. Обучающиеся формулируют вывод по проделанной практической работе.

При изготовлении гидрогенератора и ветрогенератора обучающиеся вспомнили и закрепили экспериментальные навыки работы с оборудованием. В частности, в работе по созданию гидрогенератора требовалось провести измерения на пластиковой бутыл-

ке, отмеряя равные отрезки, необходимые для установки лопастей гидрогенератора. Подобный метод измерения часто встречается в экспериментальном туре олимпиады по физике в старших классах.

Проектирование и апробирование энергетических установок (анемометра и гидрогенератора) на уроке способствуют формированию компетенций современного инженера. Урок интегрирует знания из различных научных областей, формирует у обучающихся убеждение в связности предметов, в целостности мира, служит средством повышения мотивации обучающихся.

**Worksheet**

Date \_\_\_\_\_ Student \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

Topic \_\_\_\_\_

Aim \_\_\_\_\_

I. Watch a video about engineering and answer the question: Where do engineers work?

II. Read the text with your partner about renewable and non-renewable energy resources, fill in the table and answer the question:

**“What can we do to conserve the Earth’s resources?”**

Renewable Energy Resources	Non-Renewable Energy Resources

### III. Work in groups.

**1) Make a cup anemometer.** Use the laptops with the links in your files to watch the video instruction how to make the device. Fill in the table on your worksheets with the necessary information about the device. You have 6 minutes to complete the task.

**Mind the new words:**

velocity of wind – сила ветра  
 rotations – вращения  
 blades- лопасти  
 duct tape – клейкая лента (скотч)  
 kinetic energy –кинетическая энер-

гия

internal energy – внутренняя энер-

гия

energy conversion - преобразование

энергии

Device	Materials Group 1	How to Make the Device Group 2	Operating Principles Group 3
A Cup Anemometer			

2) Do the Physics tasks. You have 3

minutes to complete them.

1.

2.

3.

3) Make a water wheel. Use the laptops with the links in your files to watch the video instruction how to make the device. Fill in the table on your worksheets with the necessary information about the device. You have 6 minutes to complete the task.

Device	Materials Group 1	How to Make the Device Group 2	Operating Principles Group 3
A Water Wheel			

#### IV. Conclusion.

Complete the sentences:

The experiments at the lesson have shown that \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ .

A cup anemometer and a water wheel are

\_\_\_\_\_ .

Energy engineers use \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

#### V. Reflection.

I enjoyed the lesson. All the tasks were easy to complete. I was active in a group work. I learned a lot about energy resources. I want to become an engineer.	I liked the lesson though I wasn't so active in my work today. Some tasks were difficult to complete. I want to become an engineer.	The tasks were difficult to complete. I am not interested in this topic. I don't think that I'll become an engineer.
--	---	--

#### VI. Home Task

Choose one of the tasks:

1. Make up a presentation about solar energy (7-9 slides).

2. Do the experiment with solar energy (use the link in Google Classroom):

1. Make the device.
2. Take the measurements.
3. Fill in the table with the results.
4. Draw the conclusion.

Этапы урока последовательны, за-

вершены, после каждого этапа подводятся итоги. Обучающимися на бинарном уроке создаётся групповой образовательный продукт в виде двух энергетических установок. Домашнее задание, предложенное в конце урока обучающимся, реализует личностно-ориентированный подход в обучении.

Таким образом, межпредметные связи бинарного урока способствуют повышению мотивации и познавательной деятельности обучающихся, помогают разносторонне раскрывать содержание учебных предметов в их взаимосвязи, реализуют личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании.

#### ***Список литературы:***

1. Вавилова Л.Н. Интегрированный урок: особенности, подготовка, проведение/ Вавилова Л.Н./Образование. Карьера. Общество. – 2019. -№ 3 (54). – С.46-51.
2. Габасов З.А. Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация // Инновации в образовании, 2004. № 3. С.126.
3. Ливанский В. М. Ресурсный под-

ход становления интегрированного школьного и внешкольного образовательного пространства// Завуч- 2006- №5.- с.118.

4. Программа развития государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Инженерно-технологическая школа № 777» Санкт-Петербурга на 2019-2023 годы с перспективой до 2030 года «Септет «И» - драйвер школьного инженерного образования». Режим доступа <https://school777.spb.ru/storage/files/1d09e97a58083479f5d629ccc5016f8b.pdf> , свободный. (Дата обращения: 01.03.2024)

5. Основная образовательная программа ГБОУ «Инженерно-технологическая школа № 777». Режим доступа <https://school777.spb.ru/page/svedeniya-ob-oo/obrazovanie-1>, свободный. (Дата обращения: 05.03.2024)

6. Карасёва Л.М. Бинарный урок как одна из форм интеграции дисциплин и реализации междисциплинарных связей. Режим доступа: <https://clck.ru/39fPHm> , свободный. (Дата обращения 10.03.2024)

## МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ. НЕДЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ГИМНАЗИИ

УДК 372.881.111.1

*Турко Наталья Емельяновна,*

*учитель английского языка,*

*8-911-174-99-53,*

*viva1749953@gmail.com;*

*Задорожная Татьяна Федоровна,*

*учитель английского языка,*

*8-950-045-76-57,*

*52english303@mail.ru;*

*Вартанян Лаура Александровна,*

*педагог-организатор,*

*8-911-909-85-76,*

*vasileva-sveta-52@mail.ru;*

*Васильева Светлана Алексеевна,*

*учитель английского языка, зам. директора по УВР,*

*8-921-924-45-56,*

*vlaura@yandex.ru*

*ГБОУ гимназия №52 Приморского района Санкт-Петербурга*

**Аннотация.** Статья представляет собой опыт проведения традиционной Недели иностранных языков в Гимназии № 52 города Санкт-Петербурга. В статье изложен теоретический и практический материал мероприятий, направленных на укрепление дружбы и взаимопонимания детей разных национальностей, а также на повышение интереса к изучению иностранных языков. Статья будет полезна практикующим учителям.

**Ключевые слова:** дружба, языки, общение, взаимопонимание, разнообразие, любовь, мероприятия.

*Turko Natalia Yemelyanovna,*

*English teacher;*

*Zadorozhnaya Tatyana Fedorovna,*

*English teacher;*

*Vartanyan Laura Alexandrovna,*

*teacher-organizer;*

*Vasilyeva Svetlana Alekseevna,*

*English teacher, Deputy.*

*Director of Internal Affairs,*

*GBOU gymnasium No. 52 of the Primorsky district of St. Petersburg*

**WE ARE DIFFERENT,  
BUT WE ARE TOGETHER.  
FOREIGN LANGUAGE**

## WEEK AT THE GYMNASIUM

**Annotation.** The article presents the experience of holding a traditional Foreign Languages Week in Gymnasium # 52 in Saint Petersburg. The article includes both theoretical and practical material for the events aimed at strengthening friendship and mutual understanding of people of different nationalities, as well as at evoking further interest to study languages. The article will be of practical interest for teachers.

**Keywords:** Friendship, Languages, Communication, Mutual Understanding, Diversity, Love, Activities & Events.

*Чтоб в мире было вдоволь хлеба,  
Чтоб жили все и в дружбе, и в тепле,  
Всем людям хватит места на земле,  
Как волнам моря и как звездам неба [1].*

*Расул Гамзатов*

Надо ли кому-то напоминать, в какой уникальной стране мы живём? На территории площадью 17 098 242 квадратных километров проживает более 190 народов. Также здесь живут представители ближнего и дальнего зарубежья. Все они вполне могут назвать себя русскими карелами, русскими мордвинами, русскими армянами и т.д., не говоря уже о славянских народах. И что уникально, слившись в единый российский народ, каждая нация сохранила свою самобытность, язык, культуру.

В нашей гимназии учатся дети самых разных национальностей (даже граждане Египта и Китая). Все они считают русский

своим родным языком и в то же время не забывают свой национальный язык, которым тоже гордятся. Традиционно в нашей школе проходит Неделя иностранных языков, в рамках которой мы ставим задачу популяризации изучения иностранных языков – всех без исключения. Как правило, раньше в классах и параллелях проходили небольшие творческие события – викторины, игры, дискуссии. Не хватало общешкольных мероприятий, в которых участвуют практически все.

Было решено не останавливаться только на тех языках, которые изучаются в нашей школе (английский и испанский), а показать красоту, разнообразие и мелодичность как можно большего количества языков мира, их уникальность и самобытность. Хотелось дать возможность учащимся поделиться наследием своей культуры, языками, которыми они гордятся.

Общешкольное мероприятие проводится в два этапа.

Этап I. Школьная радиопередача.

При подготовке мы находим в классах (с 1 по 11) учащихся, у которых есть второй родной язык. Многие говорят на нем дома (азербайджанский, чеченский, армянский, грузинский, арабский и т.д.). Кроме этого приглашаем ребят, дополнительно изучающих иностранные языки (французский, корейский, китайский, немецкий и т.д.). Главный посыл радиопередачи – мир в мире и в душе людей, ценность каждого, дружба, единство в разнообразии. Мы назвали радиопередачу и все последующие мероприятия Недели иностранных языков «Мы разные,

но мы вместе», что отражает главную идею события.

Начинает радиопередачу ведущий, рассказывая на русском языке, который нас всех объединяет, о богатстве мира разных языков. Стараемся найти интересную, необычную информацию. Далее слово предоставляется остальным участникам (15 – 20 человек). В каждом языке есть слова, с которых начинается взаимопонимание, дружба, любовь. Например: «Здравствуйте, я рад встрече с вами. Мир вашему дому. Пусть новый день принесет радость. Давайте будем друзьями!» Все это звучит на языках от аварского до японского. Завершает радиопередачу ведущий на русском языке, подчеркивая единение и добрососедские отношения всех людей, живущих на планете. «Пусть всегда будет солнце» становится слоганом мероприятия.

Радиопередача транслируется на всю школу. Учащиеся очень живо реагируют на происходящее, особенно когда они слышат знакомый им язык. Многие хотят участвовать в передаче и просят взять их на следующий год.

Этап II. Концерт-спектакль примерно на 60 минут [2].

Главная идея концерта – показать зрителям разнообразие культур, выраженное не только в языке, но и в музыке, песнях, танцах, стихах. Это все выливается в яркий праздник! Надо отметить, что даже те ребята, которые по разным причинам не слишком успешны в учебе, на выступлении чувствуют себя востребованными героями, радуясь тому, что есть возможность проявить себя

и поделиться своей самобытностью. Они счастливы, что здесь интересуются их жизнью, они ощущают себя носителями своей культурной принадлежности, к которой относятся с уважением. У них возникает гордость за свой народ и за свою огромную страну!

Для каждого концерта составляется определенный сценарий, и в итоге это мероприятие выглядит как своеобразный спектакль. Например, в прошлом году в спектакле ветер путешествий переносил обычного подростка в разные уголки мира, где он встречал новых друзей. В этом году на съемочной площадке проходил кастинг для будущего фильма. Участники отбора показывали все лучшее, на что они способны. Важным элементом каждого спектакля-концерта является интерактивность со зрителями – они становятся непосредственными участниками мероприятия. Обычно концерт завершается песней, которую стоя поет весь зал.

Неделя иностранных языков в нашей гимназии воспринимается учащимися как праздник и остается в памяти надолго. Все мероприятия Недели способствуют укреплению межличностных и межнациональных связей, а это очень важно в современном мире. Над мероприятиями Недели английского языка, как правило, работает группа учителей гимназии, что способствует формированию творческого духа в педагогическом коллективе.

Мы прилагаем примерные сценарии радиопередачи и концерта-спектакля в Приложении 1 и Приложении 2.

## Приложения

### Приложение 1

Осень. И снова в нашей гимназии День иностранных языков. В этот день мы хотим еще раз напомнить себе, в каком разнообразном и пестром мире мы живем, как по-разному люди выражают свои мысли и чувства.

Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков на планете Земля насчитывается 7 150 языков, относящихся к 142 различным языковым группам.

Больше всего людей говорят на китайском, хинди, английском, испанском, арабском, русском и португальском.

Мир языков невероятно интересен. Мы привыкли думать, что английский язык самый распространенный, а русский – один из самых трудных. А вот и нет!!! На земле больше всего китайцев, и китайский – самый трудный для изучения. Несмотря на это, в последнее время он становится одним из самых популярных языков в разных странах.

А знаете ли вы, что в одном из наречий народа, проживающего в Бразилии, 50 грамматических родов (нам со своими тремя разобраться бы...).

А вот в языке абхазов 64 буквы, и только две из них гласные – **А** и **Ы**.

А в одном из языков Дагестана 44 падежа. Это рекорд!

И вот еще... В языке северного народа Саамы 180 слов, обозначающих снег. Просто «СНЕГ» отсутствует [2].

В 21 веке мы отчетливо понимаем, что наша любимая планета маленькая и хрупкая. Люди говорят на разных языках, но должны научиться понимать друг друга. Ведь у всех людей планеты много общего: мы все хотим счастья, мира. Нам нужна любовь и дружба. И об этом мы говорим миру на языках, на которых говорят студенты нашей гимназии.

Здравствуйте! Я русская, я говорю по-русски. Я желаю счастья всем людям на земле. Мир вашему дому! Давайте дружить и уважать друг друга! Пусть всегда будет Солнце и Мир!

Я (национальность), я говорю (на каком языке). (Дальше перевод на свой язык).  
Здравствуйте! Я желаю счастья всем людям на земле. Мир вашему дому! Давайте дружить и уважать друг друга! Пусть всегда будет Солнце и Мир!  
(Далее говорят учащиеся на разных языках, примерно 15-20 человек).

### Приложение 2

*Музыка «Я, ты, он, она – вместе дружная страна...»*

*На сцене постепенно собираются участники концерта, каждый говорит на своем языке. Получается беспорядочный шум. Вдруг кто-то посмотрел на дверь зала: «ПРИЕХАЛ!!!»*

*Все замолкает. Вбегает в зал режиссер, взъерошенный, а за ним помреж несет стул, на котором написано: «РЕЖИССЕР».*

**Режиссер:** (осматривая сцену и зал) Так, отлично! Здесь – замечательно! Сюда побольше света! Где цветы? Кто у нас в зале? Ученики, учителя... Так... Вот тех двоих поменяйте местами! Мальчика причешите! Сконцентрируйтесь! (помреж все записывает в блокнот).

А что у нас происходит на сцене??? Кто эти люди???

**Помреж:** Капитон Ферাপонтович, у нас же сегодня кастинг, вы разве забыли?

**Режиссер:** Я никогда ничего не забываю! А вы кто?

**Помреж:** Помощник...

**Режиссер:** Чей помощник?

**Помреж:** Ваш...

**Режиссер:** Кто вас нанял?

**Помреж:** Вы...

**Режиссер:** Ну конечно я! Кто же еще! Где мой пиджак!

**Помреж:** Вот он!

**Режиссер:** Начнем!!! А как называется наше представление?

**Помреж:** Так вы же еще не решили, вы сказали, что сами артисты назовут спектакль.

**Режиссер:** А где артисты?

**Помреж:** *(показывает на стоящих на сцене)* Вот они...

**Режиссер:** Почему они все на сцене? В зал!!! *(удерживает одного участника)* У тебя красивый костюм, ты кого представляешь?

**Девочка:** Я представляю начальную школу.

*(Песня на английском языке из мультфильма)*

**Режиссер:** Чудненько, чудненько. *(помощнику)* Запишите, берем! А вот хотелось бы увидеть такой фейерверк языков!

*(Музыка)* *(Выбегают «стихи»)*

**Помреж:** Не все сразу! Начнем с тебя...1 Кямран, 2 Египтяне, 3 Наз, 4 Даниэль, 5 Нино *(читают стихи на своих языках)*

*(Врывается песня «Подмосковные вечера». На вступлении Режиссер говорит:)*

**Режиссер:** Как мило! Это что?

*(Поют: солисты на русском, английском, китайском и японском языках).*

**Режиссер:** Ах, какая прелесть! Возьмем всех! А нет ли у нас там еще какой-нибудь песни?

**Помреж:** Сейчас посмотрим... Да тут целый список! Вот, например, испанский номер!

*(Испанский)*

**Режиссер:** Да-а-а, это солнечная Испания.

**Помреж:** А как насчет солнечной Грузии?

*(Грузинский танец)*

**Режиссер:** Ух ты-ы! Берем, берем! Вы говорили, что есть целый список песен, кто следующий?

**Помреж:** А дальше – Италия. Кстати, не менее солнечная. Здесь даже не одна песня.

**Режиссер:** Интересно, интересно... Послушаем.

*(Bella Ciao. Ученик 4 класса)*

**Режиссер:** Здорово! Прямо-таки захотелось встать в строй, защищать справедливость!

**Помреж:** Да! Но итальянцы яркие, веселые люди. Послушайте другую песню.

*(Дуэт старшеклассников, песня про любовь)*

**Режиссер:** Ах, как это напомнило мне мою молодость! Когда я слышу песни про любовь, почему-то представляю себе весну, цветущие сады...

**Список литературы:**

1. Гамзатов Р. Избранные произведения / Расул Гамзатов. — Махачкала : Даг. кн. изд-во. Т. 2. — Махачкала : Даг. кн. изд-во, 1983. — 446 с.

2. Рыбина О.В. Школьный театр как педагогическая среда формирования компетенций школьников // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). — 2012. — №3

(11). [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnyy-teatr-kak-pedagogicheskaya-sreda-formirovaniya-kompetentsiy-shkolnikov/viewer> (05.04.2021)

3. 50 интересных фактов о языках мира. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: URL: <https://elenaruvel.com/interesnye-fakty-o-yazykah/?ysclid=luqydp9sf208179718> (08.04.2021)

## ДЛЯ АВТОРОВ

Уважаемые коллеги!

Наша редакция принимает как научные статьи, так и описание лучших педагогических практик по основной теме номера. Размещение статей в нашем журнале позволит представить результаты вашей работы широкой аудитории ученых и практиков системы образования России.

Плата с авторов за публикацию не взимается.

Приглашаем к сотрудничеству магистрантов, аспирантов, ученых, руководителей, педагогов-практиков, работающих в различных типах образовательных учреждений.

Обращаем ваше внимание — статья может быть опубликована в журнале только после **успешного прохождения проверки на антиплагиат**. Также материал должен быть оформлен соответствующим образом.

### Основные требования:

- каждая статья в соответствии с требованиями к оформлению публикаций сопровождается УДК;
- название статьи, аннотация и ключевые слова представляются на русском и английском языках;
- основной текст (шрифт TimesNewRoman, кегль 12, межстрочный интервал - 1,15, абзацный отступ - 1 см, выравнивание по ширине);
- список литературы: оформляется в конце статьи в порядке использования источника в тексте под названием “Список литературы” (в тексте статьи в скобках дается порядковый номер и страница источника) и в соответствии с действующим ГОСТ;

● **в конце статьи обязательны сведения об авторе (ФИО, место работы и должность, ученая степень и звание, телефон, электронный адрес; ФИО, место работы, должность представляются на русском и английском языках)**

Журнал выходит три раза в год.

В нашем издательстве работают высококвалифицированные редакторы и корректоры, поэтому мы с радостью примем к публикации ваши материалы в электронном виде, отправленные на адрес электронной почты: [magisteriumprim@yandex.ru](mailto:magisteriumprim@yandex.ru)

Приглашаем вас к сотрудничеству, будем рады участию в работе журнала. Желаем всем научных и творческих достижений!

Вопросы и предложения направляйте на адрес электронной почты: [magisteriumprim@yandex.ru](mailto:magisteriumprim@yandex.ru)

Сведения о публикуемых статьях и их тексты размещаются в базе данных РИНЦ (договор 223-07/2022; eLIBRARY ID: 7994).

С нашим журналом можно ознакомиться по ссылке: [https://primimc.ru/about\\_the\\_university/magisterium/](https://primimc.ru/about_the_university/magisterium/)

Группа в ВК: <https://vk.com/club210090271>

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**

Тираж 500 экз.

Отпечатано в типографии  
издательско-полиграфической фирмы «Реноме»,  
192007 Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 40.

Подписано в печать 30.12.2023 г.

Тел./факс (812) 766-05-66. E-mail: [book@renomespб.ru](mailto:book@renomespб.ru)  
[www.renomespб.ru](http://www.renomespб.ru)