

КОДИФИКАТОР
планируемых результатов освоения основной образовательной
программы начального общего образования
по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373),
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения, Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

Кодификатор состоит из двух разделов:

Раздел 1. Перечень планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Литературное чтение».

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Литературное чтение».

Блок планируемых результатов обучения «Выпускник научится» включает систему учебных действий, необходимых для успешного обучения в начальной и основной школе, и выносится на итоговую оценку уровня подготовки учащихся за курс начальной школы. Планируемые результаты блока «Выпускник получит возможность научиться» (*выделены курсивом*) в соответствии с положениями ФГОС не подлежат итоговой оценке.

Во второй части кодификатора элементы содержания, выделенные *курсивом*, подлежат изучению, но не являются объектом контроля и не включаются в требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу.

Раздел 1. Перечень планируемых результатов и умений, характеризующих их достижение, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Литературное чтение»

В первом столбце указан код планируемого результата в соответствии с содержательным разделом, к которому он относится. Во втором столбце приводится код операционализированного умения, для которого создаются проверочные задания.

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
1.		1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Выпускник научится:		
1.1		Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учетом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (в том числе фактов и суждений, аргументации, иной информации).
1.2		Прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения.

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
1.3		Читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного.
1.4		Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.
1.5		Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
	1.3.1	Читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения, читать по ролям тексты, содержащие диалог.
	1.3.2	Декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки.
1.6		Использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное просмотровое, выборочное поисковое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов).
	1.6.1	Осознанно использовать приемы изучающего чтения с целью извлечения полной и точной информации с последующей её интерпретацией и (или) анализом.
	1.6.2	Осознанно использовать приемы выборочного ознакомительного чтения с целью извлечения основной информации или выделения основного содержания текста.
	1.6.3	Осознанно пользоваться выборочным просмотровым чтением с целью общей ориентации в тематике и содержании текста, предварительного отбора нужной /полезной/ интересной информации.
	1.6.4	Осознанно пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.
1.7		Ориентироваться в содержании художественного, научно-популярного и учебного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
		для художественных текстов:
	1.7.1	Определять главную мысль произведения.
	1.7.2	Определять тему произведения.
	1.7.3	Определять героев произведения.
	1.7.4	Воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины, изображенные автором.
	1.7.5	Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.
	1.7.6	Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.
	1.7.7	Озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль (тему) текста.
	1.7.8	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.
	1.7.9	Задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.10	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
		использованием словарей и другой справочной литературы.
		для научно-популярных текстов:
	1.7.11	Определять основное содержание текста.
	1.7.12	Озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста.
	1.7.13	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.
	1.7.14	Задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста.
	1.7.15	Объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.
1.8		Использовать простейшие приемы анализа разных видов текстов:
		для художественных текстов:
	1.8.1	Делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план.
	1.8.2	Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.
		для научно-популярных текстов:
	1.8.3	Устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание.
1.9		Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
		для художественных текстов:
	1.9.1	Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.
	1.9.2	Составлять характеристику персонажа.
	1.9.3	Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.
	1.9.4	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.
		для научно-популярных текстов:
	1.9.5	Формулировать простые выводы, основываясь на тексте.
	1.9.6	Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.
1.10		Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественного текста).
1.11		Различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов).
1.12		Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов).

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
	1.12.1	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде полного пересказа.
	1.12.2	Передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде краткого пересказа.
1.13	Участвовать в обсуждении прослушанного/ прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
Выпускник получит возможность научиться:		
1.14	<i>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</i>	
1.15	<i>Высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылкой на текст.</i>	
1.16	<i>Устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства.</i>	
1.17	<i>Составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i>	
2.	2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ (ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ ТЕКСТОВ)	
Выпускник научится:		
2.1	Осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию.	
	2.1.1	Выбирать книгу по заданной тематике или по собственному желанию, опираясь на её автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.2	Группировать книги по разным основаниям (тематика; жанры; авторские книги и сборники произведений; художественная, справочная и периодическая литература; личные предпочтения и др.), опираясь на автора, название, оглавление, оформление обложки, иллюстрации, объём.
	2.1.3	Пользоваться алфавитным каталогом.
2.2	Вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.	
	2.2.1	В процессе обучения вести краткий аннотированный список прочитанных книг, используя формат типа: № п/п, автор, название, пометки.
	2.2.2	Использовать составленный краткий аннотированный список прочитанных книг в учебной и внеучебной деятельности.
	2.2.3	Анализировать индивидуальный круг чтения.
2.3	Составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	
	2.3.1	Составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу: автор, название, тема и краткое содержание произведения.
	2.3.2	Составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
		заданному образцу: автор, название, краткое содержание произведения, аргументированное мнение о прочитанном.
Выпускник получит возможность научиться:		
2.4		<i>Работать с тематическим каталогом.</i>
2.5		<i>Работать с детской периодикой.</i>
2.6		<i>Самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
3.		3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)
Выпускник научится:		
3.1		Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности).
	3.1.1	Приводить примеры художественных образов – персонажей и героев литературных произведений, описывать героев литературных произведений.
	3.1.2	Находить в тексте и приводить примеры средств художественной выразительности: сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии).
3.2		Отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.
3.3		Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.
	3.3.1	Определять тематическую принадлежность текста.
	3.3.2	Различать и приводить примеры произведений различных жанров (сказка, загадка, пословица, рассказ, басня и др.).
Выпускник получит возможность научиться:		
3.4		<i>Воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.</i>
3.5		<i>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).</i>
3.6		<i>Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</i>
4.		4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ТОЛЬКО ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ)
Выпускник научится:		
4.1		Создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки, загадки.
4.2		Восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание либо пополняя его событиями.
4.3		Составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.
4.4		Составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
Выпускник получит возможность научиться:		

Код планируемых результатов	Код проверяемых умений	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ
4.5		<i>Вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и (или) изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени действующих лиц или неодушевленного предмета.</i>
4.6		<i>Писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.</i>
4.7		<i>Создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.</i>
4.8		<i>Создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</i>
4.7		<i>Работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</i>

Раздел 2. Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

	КОД	ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ
1.		1. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1.1.		Аудирование (слушание)
	1.1.1	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
	1.1.2	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.
	1.1.3	Определение последовательности событий
	1.1.4	Осознание цели речевого высказывания
	1.1.5	Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
		Чтение
1.2		Чтение вслух.
	1.2.1	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.
	1.2.2	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.
	1.2.3	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.
	1.2.4	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
1.3		Чтение про себя.
	1.3.1	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).
	1.3.2	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое,

		выборочное).
	1.3.3	Умение находить в тексте необходимую информацию.
	1.3.4	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
1.4		Работа с разными видами текста.
	1.4.1	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.
	1.4.2	Особенности фольклорного текста.
	1.4.3	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.
	1.4.4	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.
	1.4.5	Самостоятельное определение темы, главной мысли текста, структуры, деление текста на смысловые части, их озаглавливание.
	1.4.6	Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.
	1.4.7	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
1.5		Библиографическая культура.
	1.5.1	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.
	1.5.2	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).
	1.5.3	Книга учебная, художественная, справочная.
	1.5.4	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.
	1.5.5	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).
	1.5.6	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
	1.5.7	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
	1.5.8	Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
1.6		Работа с текстом художественного произведения.
	1.6.1	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.
	1.6.2	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
	1.6.3	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).
	1.6.4	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.
	1.6.5	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

	1.6.6	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.
	1.6.7	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.
	1.6.8	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
	1.6.9	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
	1.6.10	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).
	1.6.11	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
1.7		Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.
	1.7.1	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.
	1.7.2	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).
	1.7.3	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).
	1.7.4	Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.
	1.7.5	Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.
	1.7.6	Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
	1.7.7	Подробный пересказ текста.
	1.7.8	Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
1.8		Говорение (культура речевого общения)
	1.8.1	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).
	1.8.2	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
	1.8.3	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного

		запаса.
	1.8.4	Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.
	1.8.5	Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).
	1.8.6	Самостоятельное построение плана собственного высказывания.
	1.8.7	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.
	1.8.8	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
1.9		Письмо (культура письменной речи)
	1.9.1	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев).
	1.9	Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв).
2.		2. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ
	2.1	Произведения устного народного творчества разных народов России.
	2.2	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
	2.3	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).
	2.4	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
3.		3. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)
	3.1	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
	3.2	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
	3.3	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
	3.4	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
	3.5	Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
	3.6	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы

		(колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.
	3.7	Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
	3.8	Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
4.		4. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)
	4.1	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.
	4.2	Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий).
	4.3	Изложение с элементами сочинения.
	4.4	Создание собственного текста на основе <i>художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i>