

**ГБОУ ДППО ЦПКС**  
**«Информационно-методический центр»**  
**Приморского района Санкт-Петербурга**

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДАЮ

На научно-методическом совете

ГБОУ ДППО ЦПКС  
«Информационно - методический  
центр» Приморского района г.  
Санкт- Петербурга

Глава администрации  
Приморского района  
Санкт-Петербурга Н.Г.  
Цед

---

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о конкурсе научно-исследовательских, проектных и творческих работ**  
**«Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!..» (Ф.И. Тютчев),**

**посвященном жизни и творчеству А.С. Пушкина**

**Конкурс проводится в рамках объявленного в России Года литературы**

**Девиз Конкурса: «Дум высокое стремление» (А.С. Пушкин)**

**Учредители конкурса**

- Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
- Всероссийский музей А.С. Пушкина

- Администрация Приморского района г. Санкт - Петербурга
- ГБОУ ДППО ЦПКС «Информационно - методический центр» Приморского района г. Санкт- Петербурга

### **Цели и задачи конкурса:**

- Воспитание у подрастающего поколения любви к русской литературе и ее духовно-нравственным ценностям и идеалам, к русскому литературному языку как фактору, способствующему сохранению культуры и единства русского и всех народов России
- Изучение и популяризация творчества А.С. Пушкина и пушкинской традиции в русской и мировой литературе
- Формирование у участников конкурса понимания места и значения творчества

#### **А.С. Пушкина в развитии русской литературы**

- Расширение и развитие образовательного пространства, обновление школьного образования в сфере науки и культуры
- Привлечение внимания школьников к фондам Президентской библиотеки, ознакомление участников Конкурса с научными и учебными источниками, размещенными на портале Президентской библиотеки
- Содействие духовно-нравственному воспитанию школьников
- Стимулирование творческой деятельности школьников, развитие их информационной грамотности
- Формирование через исследовательскую деятельность и литературное творчество духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением и национальным самосознанием
- Развитие интеллектуального и художественного творчества учащихся, привлечение их к исследовательской, проектной и творческой деятельности
- Создание условий для развития и реализации творческих способностей учащихся
- Создание в читальном зале Президентской библиотеки образовательного, развивающего пространства для общения исследователей пушкинского наследия

### **Организация конкурса**

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, осуществляющий функции жюри. Оргкомитет определяет и награждает победителей конкурса.

**Состав жюри:** специалисты Президентской библиотеки, методисты ИМЦ Приморского района г. Санкт – Петербурга, учителя русского языка и литературы Приморского района г. Санкт- Петербурга

### **Участники Конкурса**

Участниками конкурса могут стать учащиеся или творческие группы учащихся (но не более трех авторов одной исследовательской или проектной работы) 5-11 классов образовательных учреждений России (общеобразовательных школ, лицеев, гимназий)

### **Условия Конкурса**

На конкурс могут быть представлены научно-исследовательские, проектные и творческие работы, выполненные учащимися самостоятельно или под руководством педагога

### **Сроки проведения Конкурса:**

Март – май 2015 года

### **Организация проведения Конкурса:**

Работы присылаются до **1 мая 2015 года** в оргкомитет по адресу: 197343, Санкт-Петербург, Омская ул., 17, [imcprim@yandex.ru](mailto:imcprim@yandex.ru) . В каждой номинации жюри Конкурса определяет победителей, которые награждаются дипломами.

**Награждение победителей Конкурса пройдет в день рождения А.С. Пушкина, 6 июня 2015 года, в Президентской библиотеке имени Б.Н. Ельцина.**

Организация проведения церемонии награждения победителей Конкурса будет решаться на заседании оргкомитета 20 мая.

Награждение производится по трем номинациям:

- **научно-исследовательская работа**
- **проектная работа**
- **эссе**

**Эссе** (франц. *essai* — попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* — взвешивание) –прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку

предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо. В отношении объема и функции граничит, с одной стороны, с научной статьёй и литературным очерком, с другой – с философским трактатом. Эссеистический стиль отличается образностью, подвижностью ассоциаций, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

### **Основные направления научно-исследовательских, проектных и творческих работ**

- Творчество А.С. Пушкина в контексте русской культуры
- Творчество А.С. Пушкина в контексте мировой культуры
- Основные темы творчества А.С. Пушкина
- Поэты пушкинской поры
- А.С. Пушкин и Отечественная война 1812 года
- Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина
- Восточные мотивы в творчестве А.С. Пушкина
- Пушкин и музыка
- Традиции А.С. Пушкина в современной прозе
- Традиции А.С. Пушкина в современной поэзии
- Изображение национального характера в творчестве А.С. Пушкина
- Женские образы в творчестве А.С. Пушкина
- Пушкинские адреса Петербурга и Москвы
- Памятные места России, связанные с именем А.С. Пушкина
- Изображение провинциальной России в творчестве А.С. Пушкина
- Мой Пушкин
- Лицейское братство в жизни и творчестве А.С. Пушкина
- Пушкин и изобразительное искусство
- Язык Пушкина
- Стилиевые особенности поэмы А.С. Пушкина
- Вклад А.С. Пушкина в развитие русского литературного языка
- Уникальные факты биографии А.С. Пушкина

### **Требования к работам**

Объём – от 7 до 12 страниц печатного текста 14 шрифтом с интервалом 1,5. На титульном листе указывается название работы, фамилия, имя участника, место учёбы, руководитель (консультант).

**Список использованных ресурсов Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина и научной литературы обязателен.**

Приветствуются электронные презентации по теме выступления.

Работы, не соответствующие заявленным требованиям, организаторы вправе не допускать к участию в Конкурсе.

### **Структура конкурсной работы**

**Титульный лист**, на котором указываются следующие сведения:

- наименование органа управления образования
- наименование образовательного учреждения (полностью);
- наименование конкурса;
- вид материала (учебный проект, исследовательский работа, научно-исследовательская работа, эссе);
- наименование направления работы;
- наименование темы работы;
- класс, имя и фамилия автора полностью (всех авторов работы);
- Ф.И.О. полностью, должность руководителя работы;
- место и год выполнения работы

### **Критерии оценки**

- -актуальность и значимость темы;
- -раскрытие темы (понимание, полнота раскрытия темы, собственная позиция, оригинальность);
- -новизна по отношению к традиционной пушкиниане;
- -самостоятельность исследования и наличие научных методов (анализ, сравнение, синтез);
- -соответствие текста нормам литературного русского языка, (грамотность);
- -оформление работы (наличие титульного листа, введения, заключения библиографического списка использованных источников);
- защита работы – публичное выступление (четкость изложения материала, наглядность, владение речью, полнота ответов на вопросы). Регламент публичной защиты работ – 5-7 минут (для участников из г. Санкт - Петербурга)

### **Оргкомитет Конкурса:**

**Цед Н.Г., глава администрации Приморского района Санкт-Петербурга-председатель Оргкомитета;**

**Макеев С. М., заместитель генерального директора Президентской библиотеки им. Б.Н.Ельцина – сопредседатель Оргкомитета;**

**Никоноров А.В., заместитель главы администрации Приморского района Санкт-Петербурга – сопредседатель Оргкомитета;**

**Некрасов С.М., директор Всероссийского музея А.С. Пушкина – член Оргкомитета;**

**Лихоманов А.В., генеральный директор Российской национальной библиотеки Санкт-Петербурга - член Оргкомитета;**

**Багно В.Е., директор Пушкинского дома ИРЛИ РАН – член Оргкомитета;**

**Левская В.Я., начальник отдела образования администрации Приморского района - член Оргкомитета;**

**Эйдемиллер М.Н., директор Информационно-методического центра Приморского района - член Оргкомитета;**

**Раздолгин А.А., член Оргкомитета**

**Силаева Е.Ю., заместитель директора Информационно-методического центра Приморского района - член Оргкомитета;**

**Ипатова И.И., директор ГБОУ гимназия 540 -член Оргкомитета;**

**Краснопевцева Е.В. заместитель директора Информационно-методического центра Приморского района - ответственный секретарь Оргкомитета;**

**Жюри Конкурса:**

**Мазур Ольга Ивановна – методист по русскому языку и литературе Приморского района**

**Топехина Ольга Николаевна - методист по русскому языку и литературе Приморского района**

**Бишокова Мария Валерьевна, специалист отдела обслуживания пользователей, Президентская библиотека**

**Гавриленко Любовь Зигардовна – руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ №555 «Белогорье»**

**Морозова Валентина Иосифовна - руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ №688**

**Матвеева Людмила Васильевна - руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ №53**

**Рафальчук Ольга Георгиевна - руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ №582**

**Смирнова Маргарита Эдуардовна - руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ № 596**

**Иванова Светлана Валерьевна - руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ № 46**

**Дмитрик Александра Александровна - руководитель МО учителей русского языка и литературы ГБОУ № 617**