

Исследовательская работа

По теме: Сады и парки в
творчестве А. С. Пушкина



Автор:

Кондратенко Федор,
гимназия №41, 9аш класс

Научный Руководитель:

Романовскова Ольга Александровна,
учитель биологии

Цель работы:

Проанализировать, как в творчестве А. С. Пушкина получает развитие образ сада, что он обозначает, почему так часто используется. Кроме того, какое значение в биографии поэта играли сады и парки.

Разновидности парков начала 19 века

Французский парк



Симметрия, правильные формы,
«регулярный»

Английский парк



Асимметрия, свободнорастущий,
«иррегулярный»

Захарово



- Прекрасный регулярный парк
- Источник вдохновения для юношеских стихов

Пушкин о Захарове

Мне видится мое селенье

Мое Захарово: оно

С заборами в реке волнистой,

С мостом и рощею тенистой

Зерцалом вод отражено.



Вязёмы



- Имение племянника М. А. Ганнибал (бабушки Пушкина) Бориса Владимировича Голицына

Усадьба Онегина – Усадьба Голицына

*Почтенный замок был построен,
Как замки строиться должны:
Отменно прочен и спокоен,
Во вкусе умной старины.
Везде высокие покои,
В гостиной штофные обои,
Царей портреты на стенах
И печи в тёмных изразцах.*

Михайловское



- Ссылка с 1824 по 1826 год
- «Борис Годунов», «деревенские» главы «Евгения Онегина», стихотворения «Деревня», «Я помню чудное мгновенье...», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Зимний вечер» и др.
- Парк в Михайловском и речка Сороть – прообразы деревенской местности в романе «Евгений Онегин»

Пушкин о Михайловском

*Тоской и рифмами томим,
Бродя над озером моим
Пугаю стадо диких уток:
Вняв пенью сладкозвучных строф
Они слетают с берегов.*

Тригорское



Английский парк
«Скамья Онегина»

Обитатели – прототипы героев
«...Онегина»

А.Н. Вульф - Ленский

Пушкин-Осиповой

*Но и вдали, краю чужом,
Я буду мыслю всегдашней
Бродить Тригорского кругом,
В лугах, у речки, над холмом,
В саду под сенью лип домашней.*

Болдино



- Болдино-имение Пушкиных.
- Парк, роща Лучинник
- Произведения: «Элегия», «Прощание», «Герой», «Заклинание» и т.д.

Царское Село



Архангельское



- Имение князя Юсупова
- Обширный парк, аллея Пушкина.

«К вельможе»

*Один всё тот же ты. Ступив за твой
порог,
Я вдруг переношусь во дни Екатерины.
Книгохранилище, кумиры и картины,
И стройные сады свидетельствуют
мне,
Что благосклонствуешь ты музам в
тишине...*

Летний сад



Письмо Н. Н. Гончаровой
*...Да ведь Летний сад мой огород.
Я вставши от сна иду туда в
халате и туфлях.
После обеда сплю в нем, читаю и
пишу.
Я в нем дома...*

Вывод



- Природа – вечная спутница всех людей, муза поэтов.
- Во многих произведениях А. С. Пушкина встречаются описания природы.

Список использованной литературы

Ресурсы президентской библиотеки:

1. Авенариус В. П. Отроческие годы Пушкина : биографическая повесть. Изд. 6-е. СПб.
2. Яхонтов А. Н. Гл. 11-13. Воспоминания царскосельского лицеиста 1832-1838 гг.
3. Лернер Н. Из неизданных материалов для биографии Пушкина
4. Козмин В.Ю. Михайловская пушкиниана. Вып. 16. "... Тот уголок земли"
5. Михайловская пушкиниана. Вып. 13. Пушкинская михайловская энциклопедия (материалы). Михайловское. Тригорское
6. Михайловская пушкиниана. Вып. 5

Прочие ресурсы:

1. Елена Егорова. «Приют задумчивых дриад». Пушкинские усадьбы и парки.
2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
3. «Русская лирика 19 века», 1 том.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

