

Администрация Приморского района г. Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 38
Приморского района Санкт-Петербурга

Конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ
"Тебя ж, как первую любовь, России сердце не забудет!.." (Ф. И. Тютчев),
посвященный жизни и творчеству А. С. Пушкина

эссе

*Лицейское братство
в жизни и творчестве А. С. Пушкина*

Работу выполнила
учащаяся 7 В класса:
Михайлова Аделина

Руководитель:
Вронская Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Санкт-Петербург

2015 год

Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837) – один из прекраснейших поэтов, прозаиков и драматургов всех времен и народов. Его вклад в развитие русского языка и русской литературы настолько огромен, что еще при жизни у него сложилась репутация величайшего национального русского поэта. Его стихи читают люди самых разных возрастов, им восхищаются, ему подражают.



Особое влияние на жизнь поэта и его творческую деятельность оказала учеба в Царском-Сельском лицее, в котором он провел долгие шесть лет. За это время Пушкин познакомился со многими учениками, ставшими впоследствии его близкими друзьями: Иваном Пущиным, Вильгельмом Кюхельбекером, Антоном Дельвигом. Они поддерживали друг друга на протяжении жизни.

19 октября.

Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз.

Поэт больше всего ценил особый священный дар в людях – дружбу. В лицее он был очень общительным человеком, но обладал болезненно ранимым самолюбием. Если люди на это давили, то Александр Сергеевич считал своим долгом отплатить наиболее сильным оружием, которое имел – своими стихами. Это многих отталкивало и раздражало. Несмотря на это, Пушкин все же создал свое «лицейское братство». Но что же связывало столь разных личностей? Я думаю, любовь к жизни и людям, развитые творческие стороны (Кюхельбекер и Дельвиг тоже были поэтами), интерес к искусству.

Иван Пущин (1798-1859) был один из ближайших и надежных друзей Пушкина. Он в Лицее оказывал огромное влияние на поэта.



«Мой первый друг, мой друг бесценный», - так обращался Пушкин к Пущину. Уже в ранней молодости Иван Иванович выбрал очень сложный путь – борьбу с царским деспотизмом и крепостным правом. То есть Пущин был один из участников восстания декабристов. Очень долгое время друзья-

декабристы Пушкина не посвящали в дела тайного общества, потому что поэт был вспыльчив и эмоционален.

Пушкин поддерживал декабристов, так как он с некоторыми дружил, и вообще это было очень близко его сердцу. После восстания 14 декабря 1825 года Пушкина привели к Николаю I спросить, участвовал ли он в мятеже. Поэт ответил отрицательно, но потом добавил, что очень об это сожалеет, так как хотел помочь друзьям.

Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут – и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

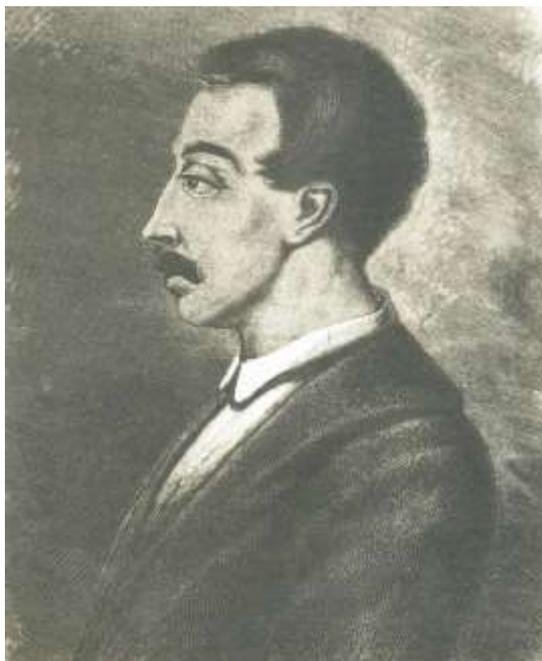
За свои вольнолюбивые взгляды поэта отправили в ссылку в Михайловское. Пущин поехал навестить товарища, несмотря на запреты. Друзья радовались встрече, и печально, что она была последняя в их жизни. Когда Иван Пущин тоже оказался в изгнании, Пушкин с риском отправил в Сибирь письмо-послание, посвященное своему другу:

И. И. Пущину.

Мой первый друг, мой друг бесценный,
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный,
Твой колокольчик огласил.

Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных дней.

Еще одним другом поэта был Вильгельм Кюхельбекер (1797-1846).



Нескладный по строению, всегда комичный, попадающий в смешные и нелепые ситуации человек. Между ними возникла заботливая дружеская любовь, даже немного трогательная. Тем не менее, Пушкин позволял себе подшучивать над Кюхлей, как его называли. Он посвятил свое первое опубликованное стихотворение Кюхельбекеру:

К другу стихотворцу.

Арист, поверь ты мне, оставь перо, чернила,
Забудь ручьи, леса, унылые могилы,
В холодных песенках любовью не пылай;

Чтоб не слететь с горы, скорее вниз ступай!
Довольно без тебя поэтов есть и будет;
Их напечатают – и целый свет забудет.

Последующие стихи были еще язвительнее:
Вильгельм, прочти свои стихи,
Чтоб мне заснуть скорее.

Покидая Лицей, Пушкин прочел Кюхле стихотворение, посвященное ему, которое очень растрогало Вильгельма:

Лицейской жизни милый брат,
Делю с тобой последние мгновения,
Прошли лета соединения;
Разорван он, нам верный круг,
Прости! Хранимый небом,
Не разочаровывайся, милый друг,
С свободою и Фебом!..

Отношения были у этих двух личностей очень сложными. Вскоре после выпуска между ними состоялась дуэль. Кюхля частенько захаживал к Жуковскому и читал свои стихи, требовал оценки и совета. Терпение Василия Андреевича кончилось, и он пожаловался на это Пушкину. Он же в свою очередь написал шуточный стишок:

За ужином объелся я,
Да Яков запер дверь оплошно –
И было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно, и тошно!

Кюхельбекер обиделся и вызвал Пушкина на дуэль. Секундантом пригласили Дельвига. Но у обидчика плохое зрение, и он неуверенно держал пистолет в руках. И Кюхля прострелил фуражку Дельвига. После этого друзья помирились.

Кюхельбекер и Пушкин были поэтами. И всё-таки Александр Сергеевич более талантлив в этой сфере. Вильгельм это понимал и никогда не старался подражать Пушкину.

Еще один верный друг Пушкина – Антон Дельвиг (1798-1831).



Он учился в Царскосельском лицее вместе с Пушкиным. Это был очень веселый и изысканный человек, гостеприимный, творческий. Пушкин и Дельвиг понимали друг друга с полуслова, их связывала большая любовь к литературе, общий вкус в поэзии. Дельвиг начал раньше всех писать стихи в Лицее, но все равно Пушкин был для него большим авторитетом, и он гордился тем, что первый увидел и поверил в талант Пушкина.

Дельвигу.

Мы рождены, мой брат названный,

Под одинаковой звездой.

Киприда, Феб и Вакх румяный

Играли нашею судьбой.

Явились мы рано оба

На ипподром, а не на торг,

Вблизи державинского гроба,

И шумный встретил на восторг.

Дельвиг вслед за Иваном Пустиным поехал в Михайловское. Пушкин был очень рад этой встрече. Они друг друга всегда поддерживали в трудные минуты, что только укрепляло их дружбу. И даже после смерти молодого Дельвига в письме к П. А. Плетневу поэт писал, что не было никого ему ближе.

Пуцин, Кюхельбекер и Дельвиг – трое самых близких друзей Александра Сергеевича Пушкина. Все они были в его сердце и навсегда там остались. Благородство Пустина, импульсивность Кюхельбекера, рассудительность Дельвига – все это приносило новые краски в жизнь и творчество поэта. Именно им он посвятил свое время, заботу, дружбу, а самое главное – стихотворения. Лицейские товарищи поэта стали образами героев пушкинских стихов.

Я считаю, что именно с такой дружбы надо брать пример. Сильная, очень крепкая, ничем не сломленная. Очень важно иметь людей, на которых точно можно положиться.

Лицей сплотил друзей, но самое удивительное, что через всю жизнь они пронесли свою прекрасную дружбу. В моей жизни есть такой человек, который всегда поймет меня, поддержит, не предаст. И хочется верить, что мы пронесем эту дружбу через всю жизнь.

Список использованной литературы:

1) Генрих Волков «Мир Пушкина. Личность. Мироззрение. Окружение». – Изд. «Молодая гвардия», 1989, - 270 с.

2) Альбом «А. С. Пушкин и его время в изобразительном искусстве первой половины 19 века». – Изд. «Художник РСФСР», 1987, - 116 с.

3) Статьи из интернет-энциклопедии Википедия о Пушкине -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F3%F8%EA%E8%ED,%C0%EB%E5%EA%F1%E0%ED%E4%F0_%D1%E5%F0%E3%E5%E5%E2%E8%F7;

Пушине -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%F3%F9%E8%ED,%C8%E2%E0%ED_%C8%E2%E0%ED%EE%E2%E8%F7;

Кюхельбекере -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%FE%F5%E5%EB%FC%E1%E5%EA%E5%F0,%C2%E8%EB%FC%E3%E5%EB%FC%EC_%CA%E0%F0%EB%EE%E2%E8%F7;

Дельвиге -

https://ru.wikipedia.org/wiki/%C4%E5%EB%FC%E2%E8%E3,%C0%ED%F2%EE%ED_%C0%ED%F2%EE%ED%EE%E2%E8%F7.

Использованные электронные ресурсы Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина:

1) Грот, Яков Карлович (1812-1893). Пушкин, его лицейские товарищи и наставники: несколько статей Я. Грота, с присоединением и других материалов. - Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии наук, 1887. - [2], IV, 320 с.; 23. - Отт. из Сборника Отд-ния рус. яз. и словесности Акад. наук, т. 42 № 4 .

2) Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Сочинения А. С. Пушкина : [в 8 т.] / ред. П. А. Ефремова. - [Санкт-Петербург] : издание А. С. Суворина, 1903-1905. - 24 см .