



Мистика в жизни А.С.Пушкина



*О Пушкине, казалось бы,
мы знаем всё.*

*Однако, это не так.
Некоторые, интересные
факты из жизни
Пушкина нам неизвестны.*



*А. С. Пушкин помнил себя
маленьким с четырех лет.
Он не раз делился
впечатлениями
о том, как в детстве был на
прогулке и неожиданно
почувствовал, как колыхается земля
и дрожат колонны.
Известно, что последнее землетрясение
было замечено в Москве,
именно в 1803 году.*



*Тогда же состоялась первая встреча
Пушкина с императором.*

*Расшалившийся мальчик оказался на дороге,
где в этот момент совершал конную прогулку
его тезка – император Александр I.
Монарх проявил завидную реакцию,
успев вовремя остановить коня,
и тем самым спас для всей России
будущее «Солнце русской поэзии».*



*В лицее во времена Пушкина служил
гувернером некто Трико,
докучавший лицеистам
бесконечными придирками и замечаниями.
Однажды Пушкин и его
друг Вильгельм Кюхельбекер
попросили у Трико разрешения поехать
в находившийся недалеко от
Царского Села Петербург...*





*В 1817 г. состоялся первый выпуск
лицеистов. Сдав в течение
семнадцати майских дней
15 экзаменов,
среди которых - латынь,
русская, немецкая и французская
словесность, всеобщая история,
право, математика, физика,
география,
Пушкин и его друзья получили
аттестаты об окончании Лицея.*





*Александр Сергеевич Пушкин
не был первым поэтом в своей семье.
Склонность к сочинительству стихов,
правда, только на любительском уровне,
испытывал и его отец Сергей Львович Пушкин.
Дядя же, Василий Львович Пушкин,
был известным поэтом,
другом историка Карамзина и министра Сперанского...*



*Мистика буквально преследовала поэта
и странным образом предопределила
важнейшие вехи его судьбы.*

*Да и сам поэт придавал огромное
значение предсказаниям, был известен
своей склонностью к суевериям.*



«Пушкин, я думаю, был иногда и в некоторых отношениях суеверен; он говорил о приметах, которые никогда его не обманывали, и, угадывая глубоким чувством какую-то таинственную, непостижимую для ума связь между разнородными предметами и явлениями, в коих, по-видимому, нет ничего общего, уважал тысячелетнее предание народа, доискивался и в нем смысла, будучи убежден, что смысл в нем есть и быть должен, если не всегда легко его разгадать».





*В жизни Пушкина встречались и
пугающие предзнаменования.
Обряд венчания с прекрасной Натали
сопровождался плохими приметами*



*Мистическое
предсказание однажды
промелькнуло в зеркале,
в котором Пушкин увидел
Натали с её вторым мужем
офицером Ланским*



*Еще одна мистическая
линия в жизни Пушкина
связана с его перстнями,
которые он носил как талисманы.*





*Немало загадок связано и
с творчеством Пушкина.
Как известно, в "Евгении Онегине",
изображая смерть Ленского на дуэли,
он практически дал
описание собственной гибели.*





*А период Болдинской осени, которому
обязаны своим появлением
"Маленькие трагедии", пять повестей,
окончание "Евгения Онегина" и
30 стихотворений великого поэта?
Все это было написано
за каких-то три месяца!
Казалось, вдохновение не оставляло
Александра Сергеевича ни на день,
чего не бывало ни до, ни после той осени...*



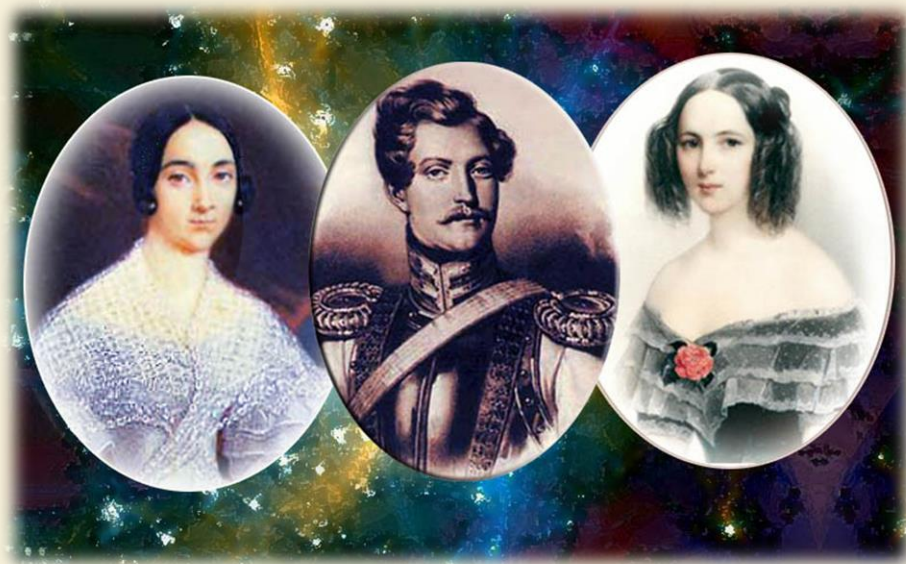


*У Пушкина был ядовитый и острый язык,
и он редко упускал случай подшуутить над кем-либо.*

*Учитывая нравы тогдашнего дворянства,
это вполне логично заканчивалось вызовом на дуэль.*

*Пушкина вызывали на дуэль множество раз,
а его поединок с Дантесом был точно никак не менее,
чем двадцать первым.*

*Интересный факт - на момент ссоры
Дантес был родственником
Пушкина, будучи женатым на сестре его жены.*



*Всякий раз, отправляясь на дуэль,
Пушкин надевал свой любимый перстень,
который, как он считал,
предохраняет его от смерти и
не дает ни единого шанса сопернику.
Но на свою последнюю дуэль он решил
надеть перстень с сердоликом,
подаренный возлюбленной.
Как впоследствии оказалось,
он был украшен погребальным камнем
караимов с соответствующей надписью.
Так роковую роль в жизни поэта
сыграл перстень мертвеца.*





*Известная на всю Европу немка-гадалка
Кирхгоф зимой 1817 года приехала в
Петербург. Увидев Пушкина, Кирхгоф
воскликнула:*

*«О! Эта важная голова!
Вы человек непростой и станете
известным!»*





*Но от одного несчастья ему
удалось уберечься.*

*Александр Сергеевич находился в ссылке в
селе Михайловском, когда до него
дошло известие о кончине
императора Александра I.*

*Он решает немедленно ехать в Петербург,
а остановиться у друга – поэта Рылеева.*



*Пушкин приказал готовить коляску в дорогу
и пошел проститься с соседями.*

*Но тут путь ему пересек заяц,
а на обратной дороге – еще один
(в те времена это был плохой знак).
Но на этом дурные предзнаменования
не закончились.*

*Слуга внезапно свалился в горячке,
а когда запряженная повозка
наконец-то тронулась от крыльца,
то дорогу ей преградил священник.
Внезапная встреча со служителем церкви
также считалась плохой приметой.
И вот тогда суеверный Пушкин
решается отменить поездку.*





*В последнее, время ряд исследователей
предприняли попытку найти в цепи
значимых событий в
жизни поэта некую
«математическую закономерность»,
цифровую логику.*





А.С.Пушкин хорошо знал древнерусскую историю, летописи и русский фольклор. Он со всей серьёзностью относился к легендам, былинам и народным преданиям, обращая внимание на мистические мелочи. Могучее поэтическое воображение поэта преображало предания и легенды в его творчестве, где он выступал своеобразным проводником народных традиций.



*Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа...
А.С.Пушкин*