



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБУ ДПО ЦПКС ИМЦ
Приморского района Санкт-Петербурга

С.П. Демидова
Приказ от 07.09.2022 № 148-ОД



Консультация

«Анализ условий в группах ДОО для поддержки детской индивидуальности, инициативы и развития творчества»

Методист ИМЦ
Приморского района
Т.В. Ветрова

Санкт-Петербург
2023



Консультация «Анализ условий в группах ДОО для поддержки детской индивидуальности, инициативы и развития творчества»

Методист ИМЦ Приморского района
Т.В. Ветрова

Санкт - Петербург
2023 год

Индивидуальность - единичность, неповторимость, непохожести одного человека на другого.

Индивидуальность - это возможность действовать по собственной программе, принимать собственные решения.

Индивидуальность - своеобразное сочетание индивидуальных свойств и психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, отличающее его от других людей.

Рассматривается 2 основных направления индивидуальности -
биологическое (продолжение и сохранения рода)
социальное (приобретение самосознания, творческих способностей).

Индивидуальность состоит из 3-х компонентов:

1. индивид - отдельно взятый человек в совокупности всех присущих ему качеств: биологических, физических, социальных, психологических.
2. субъект деятельности - в процессе жизни в каждом человеке появляется свой стиль деятельности;
3. личность - формируется под влиянием обучения.

Индивидуальность -- лишь одна из сторон личности человека, особенная и непохожая на других личность в полноте ее духовных и физических свойств.

Индивидуальность выражается в наличии разного опыта, знаний, мнений, убеждений, в различиях характера и темперамента, индивидуальность мы доказываем, утверждаем.

Основные параметры индивидуальности - мотивация, темперамент, способности и характер.

Предпосылкой формирования человеческой индивидуальности является, в первую очередь, среда, где он растет, ассоциации, накопленные им в детстве, воспитание, особенности строения семьи и обращение с ребёнком.

Существует мнение, что "индивидом рождаются, личностью становятся, а индивидуальность отстаивают" (А.Г. Асмолов).

В ФГОС ДО в п. 3.2.5. отмечено, что условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают поддержку индивидуальности детей через:

создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Инициатива - почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, ... руководящая роль в каких-нибудь действиях». [Ожегов С. И., 1997, с.247]

В педагогике инициативность рассматривается как проявление активной позиции в общении, деятельности, поведении, источником которой является сам ребёнок.. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития.

Инициативность является неперенным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, особенно творческой.

Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью.

Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Важно не путать инициативность с самостоятельностью, хотя эти понятия очень близкие. Самостоятельность ребенка - это осуществление самим ребенком какой-то деятельности, действие, процесс. Тогда как инициативность - это такое свойство характера, когда происходит толчок, запуск деятельности.

Основные сферы инициативы ребенка:

- **творческая инициатива** – включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление;
- **инициатива как целеполагание и волевое усилие** – включенность в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- **коммуникативная инициатива** – включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- **познавательная инициатива (любопытность)** – включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения;
- **двигательная активность (инициатива)** – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, состояния его здоровья.

Для инициативной личности характерно:

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность (проявление любопытности, пытливости ума, изобретательности);
- содержательность интересов.

В дошкольном возрасте четко прослеживается возрастная динамика развития инициативности детей дошкольного возраста.

Значимым и эффективным средством развития инициативности детей дошкольного возраста является совместная с родителями деятельность, обеспечивающая возможность раскрытия творческого и интеллектуального потенциала участников образовательного процесса, формирования и активизации умений и навыков детей дошкольного возраста.

В ФГОС ДО утверждаются основные принципы дошкольного образования. в общих положениях п. 3, одним из принципов является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Педагогические технологии (подходы) в развитии детской инициативы

Образовательная технология «Ситуация»

Суть данной технологии заключается в том, что педагог не просто объясняет новое знание, а создает условия для того, чтобы дети самостоятельно открыли его для себя. Таким образом, педагог перестает выполнять просто информационные функции, а становится организатором, помощником и консультантом в познавательной деятельности детей.

Образовательная технология «Детский совет»

«Детский совет» - это технология обучения, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса.

Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

Образовательная технология «Клубный час»

- это технология успешной социализации дошкольников, «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила. В процессе него дети включаются в различные виды деятельности, которые организуют педагоги ДОУ. Причём, чем заняться, дети выбирают сами.

Образовательная технология «Твигис»

В самом названии «Твигис» зашифровано три ключевых слова – *творчество, игра и исследование*

Игра - ведущий вид детской деятельности, творчество - важный фактор психического развития ребенка дошкольного возраста, познавательно-исследовательская деятельность - необходимый компонент формирования гармонично развитой личности.

В основу технологии положены модель деятельности как процесса

Результативным представляется применение сказкотерапии, коучинг- и кейс-технологий.

Что я знаю?	Мотивация
Что я хочу узнать?	Стимулирование к выдвижению идей, высказываний, мнений, предложений
Что сделать, чтобы узнать? - (у кого? Каким способом? Кто подскажет? У кого спросить?)	Развитие инициативы через планирование действий. Составление плана действий
Чему я хочу научиться?	Достижение детей в деятельности
С кем я хочу это сделать?	Выбор партнера в деятельности. Осуществляется по желанию детей. Допускается индивидуальная деятельность, самостоятельная без партнера
Как у меня получится?	Рефлексия, демонстрация результата, достижения

Показатели и уровни проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста

В основу разработки показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста положены следующие основания:

Первое – это интеллектуальные и мотивационно-динамические характеристики деятельности ребенка дошкольного возраста. **Второе** – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

В качестве главного в развитии ребёнка дошкольного возраста были *выделены основные сферы его инициативности*.

Прогрессивное развитие **каждого вида инициативы** в 5-и видах детской деятельности оценивается на основании предметно-содержательной направленности активности ребенка. Это позволяет выделить в каждом виде инициативы три уровня инициативы у детей разного возраста в диапазоне: низкий, средний, высокий.

С материалами диагностики можно познакомиться по ссылке

<http://www.firo-nir.ru/index.php/sbornik-materialov.html>

<http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/iniciativa-dety.html>

«Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества. Часть 1-3»

Н.А. Модель

В деятельности человека в любой области можно выделить два основных вида поступков.

Одни действия человека можно назвать воспроизводящими или репродуктивными. Такой вид деятельности тесно связан с нашей памятью и его сущность заключается в том, что человек воспроизводит или повторяет уже ранее созданные и выработанные приемы поведения и действия.

Второй вид действий в поведении человека - присутствие творческой деятельности, результатом которой является не воспроизведение бывших в его опыте впечатлений или действий, а создание новых образов или действий. В основе этого вида деятельности лежат творческие способности.

Творчество - деятельность, в результате которой создается новое, оригинальное, проявляется воображение, реализуется замысел, самостоятельно находятся средства для его воплощения.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Компоненты творческих способностей

Быстрота - способность высказывать максимальное количество идей (в данном случае важно не их качество, а их количество).

Гибкость - способность высказывать широкое многообразие идей.

Оригинальность - способность порождать новые нестандартные идеи (это может проявляться в ответах, решениях, несовпадающих с общепринятыми).

Законченность - способность совершенствовать свой "продукт" или придавать ему законченный вид.

Основные направления в развитии творческих способностей детей:

1. Развитие воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.

Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует ~~развивать творческие способности~~ детей?

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир

Условия успешного развития творческих способностей.

1. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание обстановки, опережающей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до "потолка" своих возможностей.
4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий одним делом и т.д.
5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми
 - стремления ребенка к творчеству.
 - накопление детьми как можно больше положительных впечатлений об окружающем мире во время различных видов деятельности;
 - стремление к получению удовольствия от самого процесса деятельности без принуждения взрослого;
 - поощрение интересных и глубоких вопросов детей;
 - активное использование в образовательном процессе нестандартных творческих заданий;
 - исключение чрезмерной опеки детей, которая может мешать детскому творчеству,

Показатели результативности творческой деятельности воспитанников

Наиболее яркими показателями развития творческого потенциала у воспитанников является:

- проявление творческих способностей в разных видах деятельности;
- стремление к получению новых знаний;
- способность к самостоятельному добыванию знаний;
- интерес к экспериментальной, исследовательской деятельности;
- умение использовать полученные знания в игровой, продуктивной и других видах деятельности;
- проявление творческих способностей и инициативы

Показатели творчества, характеризующие отношения,
интересы, способности детей

развитие творческого воображения
увлеченность деятельностью
искренность, непосредственность переживания
специальные художественные способности
изменение мотивов деятельности, доставляющих детям удовольствие
своими результатами
возникновение потребности в творчестве.

Показатели творчества, характеризующие способы творческих действий:

преобразование уже знакомого материала, применение известного в новых ситуациях, создание новой комбинации из усвоенных старых элементов.

самостоятельные поиски, пробы наилучшего решения задания
нахождение новых приемов решения, самостоятельность и инициатива в применении их, нахождение своих оригинальных приемов решения творческих заданий
быстрота реакций, находчивость в действиях.

Показатели творчества, характеризующие качество продукции художественной деятельности детей:

нахождение адекватных (соответствующих) изобразительно – выразительных средств для воплощения образа
индивидуальный «почерк» детской продукции своеобразие манеры исполнения и характера выражения своего отношения
соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям.

С диагностическими материалами можно познакомиться

- Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9 стр. 52-59, № 10 стр. 62-69.

- Методики диагностики универсальных творческих способностей для детей 5 лет (авторы: В. Синельников, В. Кудрявцев)

Задачи методической службы образовательного учреждения

- ❖ Содействовать становлению и реализации творческого потенциала педагога, использованию разных форм стимулирования педагогов, проявляющих творческую позицию.
- ❖ Совершенствовать условия для развития творчества участников образовательного процесса в разных направлениях и видах деятельности.
- ❖ Анализировать деятельность педагогов по стимулированию включенности дошкольников в творческий процесс.



Желаю успехов в
решении поставленных
задач