



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ- ПЕТЕРБУРГА

Игровая мотивация с использованием музыкальных игрушек -самodelок



Музыкальный руководитель
высшей категории
Абубекерова Е.Х

ФГОС ДО

- -«Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности...» (п. 2.6 ФГОС ДО).
«При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования» (п. 4.7 ФГОС ДО).

▣ **«Сформулируем своё
понятие «мотивации»»**

Актуальность

- Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей. Мотивация – это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение цели. Это побуждение поведения детей (через их потребности, личные мотивы, интересные им цели, ценностные ориентации и т. п.), которое направляет детей и организует их, а также придаёт деятельности смысл и значимость для самого ребёнка.

Цель мотивации

- -вызвать интерес к занятию, занимательному делу, или какой-либо деятельности,
- -создать условия увлеченности, умственного напряжения,
- -направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Игровая мотивация

Методический прием, помогающий в игровой форме руководить детской деятельностью и добиться желаемого результата.

Игровая мотивация должна отвечать возрастным особенностям детей.

Игровая мотивация –дело серьезное. Почему? Хотя бы потому, что работа по созданию игровой мотивации предполагает умение педагога играть.

Типы мотиваций

- ▣ **Первый тип мотивации**
- ▣ **«Помоги игрушке»** Ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек.
- ▣ **Второй тип мотивации – помощь взрослому-**
- ▣ **«Помоги мне»** Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.
- ▣ **Третий тип мотивации**
- ▣ **«Научи меня»** Основан на желании ребёнка чувствовать себя знающим и умеющим.
- ▣ **Четвёртый тип мотивации «Создание предметов своими руками для себя»**

Использование игровых персонажей

- ▣ *Игрушки или игровые персонажи:*
- ▣ •- должны соответствовать возрасту детей;
- ▣ •- должны быть эстетичными,
- ▣ •- должны быть безопасными для здоровья ребёнка,
- ▣ •- должны иметь обучающую ценность,
- ▣ •- должны быть реалистичными;
- ▣ •- не должны провоцировать ребёнка на агрессию, вызывать проявления жестокости.
- ▣ •- игровых персонажей не должно быть много.

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ

Музыкальная предметно-развивающая среда в группах ДОУ организуется по трем блокам:

- восприятие музыки
- воспроизведение музыки
- музыкально-творческая деятельность.

Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности. Оформление музыкальных мини-центров в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем – дидактическую.

Структура музыкальных мини – центров оформляется в виде модулей, имеющих целостность и в то же время – трансформирующие детали, вызывающие у детей живой интерес. Музыкальная предметная среда сомасштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Младшая группа

- Альбомы с картинками к песням, выученных на музыкальных занятиях (или чудесные кубики)
- Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (большие и маленькие животные, птицы, музыкальные инструменты, транспорт)
- Фонотека с записью детских песен (магнитофонные записи песен, выученных и разучиваемых с детьми в исполнении музыкального руководителя, детей, воспитателя, звуки природы)
- CD проигрыватель
- Атрибуты к музыкально – дидактическим упражнениям на развитие у детей звуковысотного, динамического и ритмического слуха. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики»; тембрового слуха – «К нам гости пришли», ритмического слуха – «Кто как идет», динамического слуха «Колокольчики».
- Незвучащие инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка.
- Звучащие: гармошка, барабан, бубен, ложки, погремушки, ритмические кубики, колокольчики, поющие волчки.

- Лесенка из 3-х ступенек, ручные знаки.
- Любые игрушки (2 уточки, 2 матрешки - большая и маленькая), платочки, маски, ленточки, султанчики, элементы ряженья.
- Шумовые инструменты – баночки, варежки с пуговицами, бутылочки с разными наполнителями: горох, желуди, камушки.
- Дерево и 2 птицы (вверху и внизу)



Средняя группа

- Альбом с картинками к песням, выученным на музыкальных занятиях в предыдущих группах (возможно несколько альбомов: по временам года, о животных)
- Рисунки детей, выполненные дома к любимившимся песням;
- Фланелеграф с фигурками животных, птиц, изображением музыкальных инструментов, транспорта;
- Фигурки для попевок, прибауток, чтобы выкладывать с их помощью на фланелеграфе ритмические рисунки. Например: петушки большие и маленькие для песни «Петушок», солнышки для р.н.п. «Солнышко», шары, флажки, елочки, самолеты и т.д. (6 маленьких и 4 крупных)
- Фонотека песен, выученных детьми в данной возрастной группе, в предыдущих группах, разучиваемых в настоящее время (в грамзаписи в исполнении педагогов, детей).
- CD проигрыватель
- Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Например, на развитие звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха –«Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); на развитие динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».

- ▣ -Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, гармошки, немая клавиатура с подставкой.
- Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритмические кубики, колокольчики, маракасы, свистульки.
- Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.
- Лесенка из 4-х ступенек (2 игрушки большая и маленькая)
- Пять съемных резинок, нотный стан.
- Ручные знаки (4 ст.)



Старшая группа

- Фланелеграф, фишки (полоски длинные и короткие, кружки большие и маленькие, цветочки, елочки -6 мал. и 4 крупных), картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование)
- Альбомы с рисунками к песням («Музыкальный букварь»)
- Альбомы с рисунками к песням, которые полюбили дети (возможно авторские, с рисунками одного ребенка)
- Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования («Репка», «Теремок»)
- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества (например, к стихам А.Барто) «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит», «Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»
- Игрушечный микрофон.
- Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.
- CD проигрыватель
- Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха «Три медведя» или «Веселые матрешки», на развитие динамического слуха «Колокольчики», на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм) «Петух, курица, цыпленок»; на различение жанров музыкальных произведений: песню, танец, марш «Три кита»

-Неозвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошка -3 шт. разной величины).

На картинке: дудочка, скрипка, саксофон, баян, аккордеон, гармонь, флейта, свистульки, триола.

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, румба, треугольник, трещотки, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых (Обруч №3 2006, «Муз. рук. №3 2007)

- Пластмассовые кубики (на грани наклеить картинки по песням)

-Лесенка -5 ступенек (игрушка Б. и М.)

- Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.
- Нотный стан, ноты.
- Ручные знаки (5ст.)
- Портрет композиторов Д.Кабалевского («Зайчик дразнит медвежонка»), П.Чайковский («Болезнь куклы»), Р.Шуман («Солдатский марш»)



Подготовительная группа

- Фланелеграф, ноты.
- Пособие для обучения детей умению определять форму произведения.
- Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.
- Ребусы с названиями нот в словах
- Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.
- Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.
- Иллюстрации к муз. сказкам
- Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.
- Фонотека (кассеты с записями песен в исполнении взрослых, детей, индивидуальные

кассеты для самостоятельной записи своего музыкального поэтического творчества)

- CD проигрыватель

- Альбомы с рисунками к песням, выученным с детьми в текущем году, так и в группах предыдущих возрастов.

- Альбомы с рисунками детей к любимившимся песням.

- Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.

- Музыкально-дидактические игры (те же, что в старшей группе, но с усложненными заданиями)

- Неозвученный проигрыватель с пластинками, балалайки, скрипки, дудочки, саксофоны, гармошки.

Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, трещотки, ксилофон, баян, гармонь, шумовые на вешалке (см. в старшей группе)

-Лесенка 7 ступенек, ручные знаки

-Ноты песен (крупно), нотный стан, полоски (6 маленьких и 4 больших)

-Платочки, маски, ленточки, кокошники.

-Портреты композиторов.



Музыкально-раздаточный материал



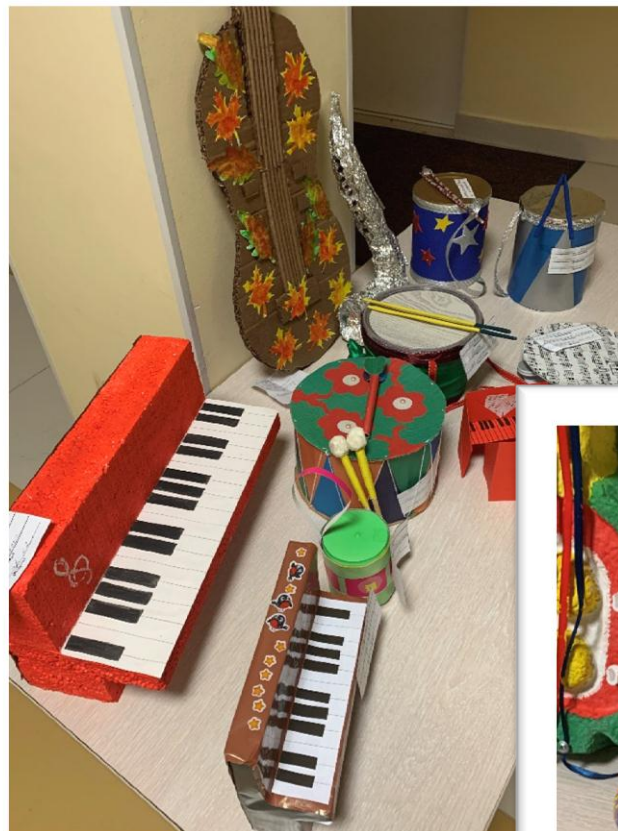




**лошадка с
бубенцом для
младшего
возраста**



**Бубенцы-
березки из
чемоданчика
сказок**



Участие родителей в
создании макетов
музыкальных
незвучащих инструментов



Благодарю за внимание!